

schilderijen, waarvan geene enkele aan de razende beeldstormers mocht ontkomen. Onze oude kunstenaar was er het hart van in « dat zijn dingen, die hy de Weerelt tot gedachtenis meende te laten, soo te nieten wierden ghebracht. » Zijn leven was door die ramp vergald. Hij kon zijn spijt en zijne verontwaardiging niet verkroppen, en laakte het wandalenwerk zoo dikwijls en zoo luide, dat hij zelf in « ghevaer oft perijckel » verkeerde. De ontmoedigde man overleefde zijne vernielde gewrochten ook niet lang. Den 2<sup>n</sup> Juni 1573 gaf hij den geest te Amsterdam, alwaar hij werd ter ruste geleid onder eenen zerk met dit grafschrift :

Den konstigen schilder Lange Pier  
Met bey zijn zoonen leggen hier.

