

altaarstuk : Onze-Lieve-Vrouw met het kindeken Jezus, bijgestaan door Sint Joachim, Sinte Anna en andere leden der Heilige Familie, waarin de teekening fraai, doch de kleur erbarmelijk is.

Niettemin maakten de scheppingen van Floris toen eenen ongemeenen ophef. Het aantal der leerlingen, welke zijne lessen wilden genieten, liep verbazend hoog. Men schatte het op honderd twintig, en daartusschen bevonden er zich « die alree by anderen langhe gheleert, aen de Const geweest hadden, en wel gheoeffent waren. » Van Mander noemt er niet min dan negen en twintig, namelijk : Benjamin Sammeling, van Gent ; Chrispiaan van den Broeck, van Mechelen ; Joris van Gent ; Marten en Hendrik van Cleve, van Antwerpen ; Lucas de Heere, van Gent ; Antoon Blocklandt, van Montfoort ; Thomas van Zierikzee ; Simon Kies, van Amsterdam ; Izaäk Claessen Cloeck, van Leiden ; Frans Menton, van Alkmaar ; Joris Boba ; Frans Pourbus, van Brugge ; Jeroom, Frans en Ambrosius Francken, van Herenthals ; Joos de Beer, van Utrecht ; Hans de Maier, van Herenthals ; Apert Francen, van Delft ; Lois van Brussel ; Thomas van Coelen ; eenen stommen, van Nijmegen ; Hans Daelmans, van Antwerpen ; Evert van Amersfoort ; Herman van der Mast, van den Briel ; Damiaan van der Goude ; Jeroom van Visse naken, van Antwerpen ; Steven Croonenborgh, van 's Gravenhage ; Dirk van der Laen, van Haarlem.

Tusschen de hier vermelde leerlingen van Frans Floris vergeet van Mander, onder andere, ook nog den Antwerpenaar Marten de Vos, welke hier dient vermeld, daar hij een der uitstekendste was en voor taak had zijnen Meester te vervangen als leidsman der Antwerpsche Schilderschool.