



X

FRANS FLORIS

Het overwichtig gezag, dat Frans Floris bij alle kunstplechtigheden uitoefende, en de bewondering, die zijn Val der Engelen op den Sint Michielsaltaar verwekte, hadden ook de Kerk doen besluiten tot het openbaar erkennen der verdiensten van onzen schilder. Op 3 Februari 1560 werd hij bij den tesorier ontboden ; en, onder het drinken van twaalf potten wijn, sloeg men hem voor eene groote tafel of schilderij te malen voor den hoogen altaar der Onze-Lieve-Vrouwenkerk. ¹ Het gewrocht, dat de Hemelvaart van Maria moest voorstellen, zou op « tijck » geschilderd worden, en de prijs werd bepaald op 100 ponden Brabantsch. De kunstenaar nam het bod aan ; opdat hij zijne verbintenis na zou komen, stopte men hem reeds eenen godspenning van 12 ponden 10 schellingen in de hand.

Het schilderen van groote tafereelen op tijck of doek

¹ Ontdekt door Ridder Leo de Burbure in de rekeningen der Onze-Lieve-Vrouwenkerk van Antwerpen.