



XVII

RUBENS' MEESTERS

De eerste meester, aan welken de kunstopvoeding van Rubens werd toevertrouwd, was Tobias van Haecht, dien wij reeds praalschilderingen zagen malen voor de intrede van den Landvoogd Ernest. Hoe Maria Pijpelinckx er toe besloot dien meester voor haren zoon te kiezen, zal aanstonds verklaard zijn, als wij zullen zien, dat Tobias van Haecht eene kleindochter huwde van den stiefgrootvader van Peter Pauwel Rubens.

De familie van Haecht onderscheidde zich binnen de Scheldestad sinds lang in de dicht- en schilderkunst. Het volstaat hier te herinneren aan den vermaarden Factor-dichter Willem van Haecht, die zoowel het penseel en de graveerstift als de pen behandelde. Onze Tobias van Haecht werd door zijne tijdgenooten ook geroemd als een uitmuntende landschapschilder, die vooral diepte en ruimte wist aan te brengen in zijne luchten, bosschen en bergachtige oorden, terwijl hij ook de kunst bezat om het loof zijner breedgetakte