



XXII

RUBENS' KUNSTGENOOTEN



elijktijdig met Rubens, leefden er binnen Antwerpen tal van schilders, die zich befaamd maakten door hunne schitterende tafereelen.

Eenigen hunner, de onmiddellijke voorgangers van den grooten Meester, deden wij reeds kennen. Zijne andere mededingers, die meest allen zijnen invloed ondergingen, laten wij thans volgen.

In de Staten-Kamer van ons stadhuis zagen wij, naast Rubens' Aanbidding der drie Koningen, eene gansche reeks Vorstenportretten, gemaald door Jonker Anthonio de Succa, en daarom moeten wij nadere kennis maken met dezen kunstenaar. De Succa, wiens doopakt niet bestaat, moet weinig jonger zijn dan Rubens, daar beiden, ten jare 1598, naast elkaar op den Liggere onzer Sint Lucasgilde als vrijmeester werden ingeschreven. Na onderzoek van talrijke bewijsstukken en het hooren der getuigenis van verscheidene onzer Magistraten,