



XXXI

ZEDENSCHILDERS DER XVII^e EEUW

Lfschoon Teniers, evenals de Brouwer, altoos vele navolgers telde, zoo bleven er in onze stad toch nog kunstenaars, die de zedenschildering op eigenaardige wijze behandelden. Christoffel Jacob van der Lamén, bij voorbeeld, maalde geene boeren of volkstypen, maar wel rijkopgesmukte, behaagzieke jonkerkens en modejuffertjes, die hij in prachtig gestoffeerde zalen liet bewonderen. Christoffel Jacob van der Lamén was zoon van den schilder Jacob van der Lamén en van Anna Lemmens, en moet omstreeks 1615 geboren zijn. Hij leerde het schilderen bij zijnen vader, en in 1636 werd onze jonge kunstenaar, als meesterszoon, vrijschilder onzer Sint Lucasgilde. Het volgende jaar ontving hij reeds eenen veelbelovenden leerling in Jeroom Janssens. Onze van der Lamén, die overigens maar eenen korten levensloop had, moet niet bijzonder vlijtig hebben gewerkt, aangezien zijne tafereelen altoos schaarsch zijn geweest. In ons land kennen