

wij van hem slechts te Antwerpen, bij den heer Theodoor van Lerijs twee fraaie en kleurige paneeltjes : Tiktakspelers, en een Gezelschap dat muziek maakt; bij mevrouw Moons : een Jongelingsportret. 's Meesters overige werken, welke zich in de museums bevinden, zijn : een Heer en eene Dame die kaartspelen, in de galerij Lichtenstein te Weenen; een Gezelschap Kaartspelers, te Hannover; Feestende Soldaten met hunne Meisjes, te Madrid; Tiktakspelers, te Duinkerken, en een Gezelschap Jonkers en Freules, te Rijsel.

Christoffel Jacob van der Lamén trad den 15ⁿ Februari 1642 binnen onze Sint Jacobskerk in den echt met Maria Michielsen. Hunne getuigen voor die plechtigheid waren Adriaan Michielsen en de schilder Pauwel Rijckaert. Het echtpaar vestigde zich in Sint Jorisparochie, binnen wier kerk hunne twee zonen en vier dochters werden ten doop gebracht. Het laatste kind was den 22ⁿ September 1651 geboren. Korts nadien moet vader van der Lamén gestorven zijn; want nog in ditzelfde jaar werd de ontvangst zijner doodschuld in het rekenboek der Sint Lucasgilde aangetekend.

Alhoewel ook geen boerenschilder, had Antoon Goubau soms zekere overeenkomst met Teniers, door den aard der onderwerpen zijner keuze. Hij vervaardigde insgelijks, ofschoon met minder talent, levendige samenstellingen van puik geteekende en geestig en bont gepenseelde figuurtjes, terwijl hij tevens uitmuntte als gebouwschilder. Den 27ⁿ Mei 1616 geboren, ging hij ten jare 1629 bij Jan de Farijs het schilderen leeren, en in 1636 verwierf hij het vrijmeesterschap. Daarna ondernam de jonge meester eene reis naar Italië, waar hij verscheidene jaren vertoefde. Toen hij in