



XXXII

ZEESCHILDERS DER XVII^e EEUW

Andries van Eertvelt en Jan Porcellis vonden in het schilderen van zeeën en schepen maar weinige navolgers aan den boord onzer geslotene Schelde. De breede, maar verlaten stroom mocht bijna nooit anders dan eenige onaanzienlijke vracht- of visschersschuiten dragen, en leverde derhalve een niet zeer aantrekkelijk schouwspel op. Die ontmoedigende aanblik was naar allen schijn de oorzaak, dat zoo weinige onzer talrijke schilders besloten de zee te gaan bestudeeren, en de grootsche water-vlakte, met hare hooge en rijkgetuigde schepen, op het doek te brengen.

De Bie roemt eenen « seer uytstekenden geest bij name Peeter van Loon, » en het eenige nog gekend werk van dien schilder is : een Strand met Bakenstok bij eene onstuimige Zee, welk paneel in het museum van Dresden prijkt. Echter behandelde deze kunstenaar ook de