
Zijne gewrochten

1057

was bijgestaan door zijnen stiefbroeder, den stillevenschilder Cornelis Mahu. Het huwelijk werd met zeven dochters en twee zonen gezegend. De laatst geborene dezer kinderen was onze Lucas Smout II, die op 27 Februari 1671 in de hoofdkerk over de vont werd geheven. Bij den aanvang van 1674 overleed vader Smout, en zijne gade volgde hem den 26 November 1686 in het graf. De oudste hunner weezen, Clara Catharina Smout, deed zich aanstonds als kunsthedelaress bij de Sint Lucasgilde inschrijven, en zij heropende den winkel van schilderijen, verven en schildersgerief, welken hare ouders, sedert 1669, hadden ingericht aan het Groen Kerkhof, in het hoekhuis der Pandstraat, dat nu nummer 45 draagt.

Jufvrouw Smout zag dat haar vijftienjarige broeder Lucas kunstaanleg bezat en zij zond hem, nog in den winter van 1686, ter studie bij den zeeschilder Hendrik van Minderhout, die den kweekeling in zijne manier leerde arbeiden. De twee helder- en bontgekleurde Zeestranden met bergachtig landschap, flinke figuurtjes en dieren, en vóór de stad, op het stille water, verscheidene vaartuigen, welke *L. Smout* zijn geteekend en zich te Schwerin, in de galerij van den Groot-hertog van Mecklenburg, bevinden, zijn dan ook in den trant des meesters gemaald. ¹ De heer D. Franken Dz., te Parijs, bezit ook nog een *L. Smout* geteekend Strand van Scheveningen, met vele figuurtjes, paarden met wagens, en rechts in eene batterij onzen teekenenden schilder. ² Andere tafereelen van Lucas Smout II zijn er voor het oogenblik niet aan te wijzen. Wij denken ook, dat hij geen

¹ Dr. FRIEDRICH SCHLIE : *Kleine Studien über einige niederländische und deutsche Meister in der Groszherzoglichen Gemäldegalerie zu Schwerin.*

² Fr. D. O. OBREEN : *Archief voor Nederlandsche Kunstgeschiedenis, Rotterdam, 1879, d. II, blz. 287.*