



XXXIII

LANDSCHAPSCHILDERS DER XVII^e EEUW

Een ruim aantal onzer meesters der XVII^e eeuw behandelden de landschapschildering op uitstekende wijze. Na de reeds genoemde vakmannen en diegene der figuurschilders, welke tevens landschappen maalden, komt, volgens tijdsorde, Alexander Keirrinckx, ¹ die te Antwerpen op 23 Januari 1600 werd geboren uit Matthijs Keirrinckx en Anna Mason. Ten jare 1619 werd Alexander reeds vrij schilder der Antwerpsche Sint Lucasgilde en meteenen ontving hij eenen leerling. De meester was een trouwe navolger der natuur; hij penseelde zijne fraaie landouwen en boschgezichten behendig en prachtig. Zijn oudste gekend tafereel, een boomrijk Landschap met Hut bij eenen Vijver, geteekend: *A. Ker-rinckx. A. 1620*, prijkt in het museum van Dresden. In dezelfde verzameling bevinden er zich nog drie andere

¹ Aldus stelt de meester in prachtig schrift zijn handteeken op notariëele bescheiden.