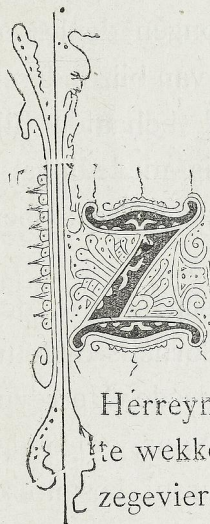


XL

ANTWERPENS KUNSTRAMPEN



Zoo verwaand en hardnekkig als Andries Lens
 worstelde om ons volkskarakter te ontaarden
 en den uitheemschen kunstgeest in te voeren,
 zoo bescheiden en standvastig zou Willem
 Herreyns arbeiden om ons oud kunstenaarsleven herop
 te wekken en de Antwerpsche Schilderschool te doen
 zegevieren. Die wijze hoofdman onzer kunstbeweging
 sproot uit een echt kunstenaarsgeslacht. Zijn oud-grootvader,
 Jacob Herreyns I, die op 23 December 1643 werd ge-
 boren, was schilder en bewaarder van Zijner Majesteits Munte,
 en de echtgenoot van Maria Smout, die insgelijks tot eene
 schildersfamilie behoorde. Van hem hangt er in ons museum
 nog een God de Vader met den Wereldbol op
 den Wolkentroon gezeten, en bij mevrouw Moons on-
 zer stad een tafereel : Christus en de Discipelen van
 Emmaüs. Toen de schilder dezer gewrochten op 1 Januari
 1732 overleed, liet hij twee zonen na, Daniël, een stom-doove,
 en Jacob, die het pensel behandelde. Deze laatste, Jacob
 Herreyns II, werd insgelijks vader van twee kunstenaars.