
Herreyns het hoofd onzer kunstbeweging 1299

lotgevallen dier gewrochten verhaalde, om aldus het aankomend kunstenaarsgeslacht niet enkel bewondering, maar ook liefde en eerbied voor onze eigene meesters in te boezemen. Zijn bestendig streven voor het schoone en het goede deed den wakkeren man en schranderen leeraar, door de Centrale en Municipale Bestuurders en door ons volk erkennen, als het opperhoofd der Antwerpsche kunstbeweging. Toen onze speciale school door de Fransche Wetgeving werd vernietigd verklaard, redde Herreyns, als beëdigde leeraar der centrale school, onze Academie, waarvan hij de hoofdman werd, hoezeer de invloedrijke Commissaris Dargonne hem deze eereplaats ook betwistte en benijdde. Den 12ⁿ December 1797 trad Herreyns ter Academie op met de nieuwe mondelingsche hoogere lessen over de samenstelling, de kostumen en de bouw- en doorzichtkunde. Al zijne medeleeraars erkenden hem ook spoedig voor hunnen bestuurder; en, om geen en gevergden eed van getrouwheid aan de Fransche Republiek te moeten afleggen, verklaarden zij zich op 17 Mei 1799 slechts de helpers van Herreyns.

