

Register.

Die römischen Zahlen beziehen sich auf den Theil, die arabischen auf die Seite. Unter jedem Artikel folgt erst die Angabe aller im 1sten, darauf die der im 2ten Theil enthaltenen Stellen. Die Orte und Namen, welche sich auf noch bestehende Sammlungen beziehen, sind mit gesperrter Schrift gedruckt, die, deren Beschreibung in dem Buche enthalten ist, außerdem mit einem Sternchen bezeichnet.

A.

- Abate, Nic. del. I. 494. II. 59. 476.
Acraman, Samml. des Hrn., zu Clifton. II. 357.
Aders, Bilder des Hrn., zu London. II. 231 u. f.
Aegyptische Kunstwerke. I. 75.
Aesculap, Relief. II. 71. Statue. 503.
Agar, Welbone Ellis, Samml. I. 38.
Agi, Cordelle. II. 328.
Agrippina, die ältere, Statue. II. 501. Die jüngere, Statue. 503.
Akademie der schönen Künste in London. II. 132.
Sammlung derselben. 154.
Albacini, Bildhauer. II. 450.
Albano, Francesco. I. 248. 263. 329. 494. II. 484. 505. 509.
Albertinelli, Mariotto. II. 458.
Aldegrever, Heindr. I. 462.
Allori, Alessandro. I. 495. 459.
Allori, Christofano. I. 158. II. 459.
*Althorp (Northamptonshire), Sitz des Grafen Spencer. II. 537.