

Inhalts-Anzeige.

Sechszehnter Brief. (Seite 1.)

Bilder des Hrn. Edward Solly. — Character der Bilder aus der Epoche Raphael's. — Altarbild von Raphael, von Giorgione, von Luini und von anderen Meistern dieser Epoche. Hauptursachen des Sinkens der Malerei gegen 1550. — Stellung der Kunst in unseren Tagen. — Der Kunstkenner Day. — Bild von Raphael bei Lord Garvagh. — Sammlung des Sir Abraham Hume. — Skizzen großer Meister, treffliche Portraite von Tizian, Pordenone, Tintoretto, van Dyck, Rembrandt. — Ein Hauptbild des A. Cuyp. —

Siebentzehnter Brief. (Seite 22.)

Reise nach Oxford. — Character der Stadt. — Colleges. — Sammlung des General Guise. — Hochstrafse. Gärten der Colleges. — Schools. — Manuscripte mit Miniaturen in der Bodleianschen Bibliothek. — Blenheim.