

191

L. bieżąca	Wyszczególnienie	Z jakiego materiału	Z epoki	U w a g i
19.	Wielki Ołtarz w Kościele Ś-o Iana w Warszawie	drewniany złocony	pocz. XVII	b. pięknego rysunku.
20.	Wielki Ołtarz w Kościele Katedral. w Płocku	drewniany złocony	koniec XVI	
21.	Wielki Ołtarz w Kościele Bernardyńskim w Przasznysz Gub. Płockiej	drewniany malowany i złocony	pocz. XVII	
22.	Ołtarz Matki Boskiej Syxtyńskiej w kościele Ś-o Iana w Warszawie	marmurowy	pocz. XVII	
23.	Dwa Ołtarze boczne obok tęczy w kościele Katedralnym w Płocku	marmurowe	XVII	jeden szczególnie pięknej roboty.
24.	Wielki ołtarz w Kościele zamkowym Św. Trójcy w Lublinie	drewniany malowany i złocony	XVII	
25.	Ołtarz Kapliczny w Chęcianach Gub. Radomskiej	w znacznej części	XVII	
26.	Ołtarz w Warszawie		XVII	
27.	Ołtarz w Warszawie		XVII	
28.	Ołtarz w Warszawie		XVII	
29.	Ołtarz w Warszawie		XVII	
30.	Ołtarz w Warszawie		XVII	
31.	Ołtarz w Warszawie		XVII	
32.	Ołtarz w Warszawie		XVII	
33.	Ołtarz w Warszawie		XVII	