

4132. **Wortmann, C. A.** Peter I. der Grosse. Tannauer p. Brustbild in Rüstung. fol. Fleckig.
4133. — — Kaiserin Anna als Kronprinzessin. L. Caravaca p. fol. Schöner Abdruck. Selten.
4134. **Zucchi, L.** 2 Blatt. Georg Adolf Hasse, polnischer Hofcapellmeister und dessen Frau Faustina. C. P. Rotari p. gr. fol. Schöne alte Abdrücke.
4135. — — Maria Josefa von Oesterreich, Königin von Polen, Gemalin August III. gr. fol. Schöner alter Abdruck.
4136. — — Carl, Kronprinz von Polen. P. Rotari p. Kniestück. fol.

Bücher über Kupferstichkunde, Cataloge etc.

4137. **Alt, Jakob.** Donau-Ansichten vom Ursprung bis zum Meer. Text von Sartori. 30 Hefte (1—30). 119 Blatt. (1 Bl. fehlt.) Lithographirt. Wien 1824. qu. fol.
4138. **Alvin, L.** Catalogue de l'oeuvre des trois frères Wierix. Bruxelles 1866. Lex. 8. gbd.
4139. **Andresen, Andreas,** Handbuch für Kupferstich-Sammler, oder Lexikon der Kupferstecher, Maler-Radierer aller Schulen und Länder. 2 Bde. Leipzig 1873. gr. 8. gbd.
4140. — — Die deutschen Maler-Radierer des 19. Jahrhunderts. Leipzig 1869. Bd. 1—4. gr. 8. Halbfranz. In 2 Bde. gbd.
4141. **Bartsch, Adam von.** Anleitung zur Kupferstichkunde 2 Bde. Wien 1821. gr. 8. gbd.
4142. — — Le peintre graveur. 21 Vols. eplt. Wien 1803. 8. Halbfranz.
4143. — — Supplement au peintre graveur de Adam Bartsch par Rudolf Weigel. Leipzig 1843. 8. Halbfranz.
4144. — — Catalogue de toutes les estampes qui forment l'oeuvre de Rembrandt. Wien 1797. 8. 2 Bde. in 1 Bd. gbd. Halbfranz.
4145. Beitrag zur Geschichte der Kunst, oder Verzeichniss der Bildnisse der Nürnbergischen Künstler. Nürnberg 1784. 8. gbd.
4146. 4 Blatt. Panoramen von Innsbruck, Gebhardtsberg bei Bregenz, Hohenpeissenberg. und Wien. qu. fol. Lith. und Stich.