

HOLZSCHNITTWERKE

48. AENEAS SYLVIUS (PICCOLOMINI). Historia de duobus amantibus. Cum multis epistolis amatoriis. Venedig, Melchior Sessa, 1514. 16 un. Bll. 4^o. Hilbprgt.-Bd. Goldschnitt. Mk. 110.—

Mit Titelholzschnitt und zwei Druckermarken (Kristeller 298 u. 297) sowie Holzschnitt-Initialen.

Essling No. 1396. Rivoli S. 248. Seltene Ausgabe der berühmten Novelle Papst Pius II., welche das Liebesverhältnis zwischen Euryalus und Lucretia darstellt.



Aeneas Sylvius. Venedig 1514. Kat. No. 48

ALBERTINUS, FRANCISCUS siehe AMERICANA No. 108.

49. AMMAN, JOST aus Zürich. Geschlechter Buch: Darinn der löblichen Kaiserlichen Reichs Statt Augsburg so vor fünffhundert vnd mehr Jaren hero, daselbst gewonet, vnd biss auff acht abgestorben / auch deren so an der abgestorbenen stat eingenommen vnd erhöht worden seyn. . . . sampt aines jeden Geschlechts Wapen / Zeichen / Schilt vnd Helm / auch Ankunfft vnd herkommen / alles mit künstlichen Figuren angezeigt. Frankfurt, Sigm. Feyrabend, 1580. Titel, 162 num. SS., 2 Bll. (letz. weiß). Fol. Alter Prgtbd. Mk. 135.—

Mit Titel-Holzschnittvignette, 1 blattgroßen allegorischen Holzschnitt von Jost Amman, 156 blattgroßen Holzschnitten, die Ritter