

SAINT-ELME GAUTIER. <i>Section austro-hongroise</i> :		SAINT-ELME GAUTIER. <i>Porte de la Métallurgie</i> . . .	356
— <i>Céramique</i>	133	SALMSON (Hugo). <i>Les Glaneuses</i>	179
— <i>Le Pavillon de l'Alimentation</i>	144	SCHULLER. <i>Intérieur du Palais central des Colonies</i>	90
— <i>Le Pavillon de Siam</i>	145	— <i>Cul-de-lampe</i>	91
— <i>Section siamoise : Meubles</i>	146	— <i>Le Village pahouin</i>	161 à 166
— <i>Fenêtre du Palais des Beaux-Arts</i>	157	SCHWARTZE (M ^{lle} T.). <i>Son portrait par elle-même</i>	180
— <i>Palais de l'Espagne</i>	201	SERGENT-MARCEAU. <i>Portrait de M^{me} de Château-Giron</i>	286
— <i>Palais du Portugal</i>	204	SÉDILLE (P.). <i>Vase en argent ciselé par MM. Froment-Meurice</i>	297
— <i>Façade de la Section anglaise</i>	213	THORNYCROFT (H.). <i>Le Faucheur</i>	323
— <i>Intérieur de la Section norvégienne</i>	233	TISSOT (J.). <i>L'Enfant prodigue</i>	52 et 53
— <i>Le Pavillon des Pastellistes</i>	249	VALLANDER. <i>Dévotion</i>	181
— <i>La Céramique à l'Exposition</i>	263		
— <i>Le Pavillon des Aquarellistes</i>	273		
— <i>Piano à queue de concert d'Érard, style Louis XIV</i>	303		
— <i>Exposition de M. J. F. Schmit</i>	333		

GRAVURES HORS TEXTE

* <i>La Communiant. (BASTIEN-LEPAGE.) Exposition centennale</i>	8 bis	à pied, Clairon, Tenue de Salle d'armes	218 bis
* <i>Les Pousse-Pousse à l'Esplanade. (JEANNIOT.)</i>	24 bis	* <i>Équipement militaire : Officier de Chasseurs à pied, Officier d'Infanterie, Infanterie (grande et petite tenue)</i>	220 bis
* <i>L'Esplanade des Invalides. (DASTUGUE.)</i>	48 bis	— * <i>Cuisines : Infanterie, Artillerie et Cavalerie. — Section technique</i>	220 bis
* <i>Une Promenade. (A. GUILLOU.)</i>	58 bis	* <i>Vue du Palais de la Guerre</i>	224 bis
* <i>L'Étoile du Berger. (J. BRETON.)</i>	80 bis	* <i>Les Guetteurs. (E. RENOUF.)</i>	248 ter
* <i>Le Palais des Colonies. (M. BOMPARD.)</i>	84 bis	* <i>En Classe. (J. GEOFFROY.)</i>	252 bis
* <i>Équipement militaire : Gendarme indigène, Turco, Zouave, Chasseur d'Afrique, Spahi, Marin, Infanterie de Marine. (L. COUTURIER.)</i>	90 bis	* <i>La Soirée à l'Exposition. — Dîner au bord du Lac, près la Tour Eiffel</i>	288 bis
* <i>Le Palais de la Cochinchine</i>	104 bis	* <i>Gallia (de MM. BAPST et FALIZE)</i>	300 bis
— (vue de la cour)	108 bis	* <i>Piano Pleyel. — Concert de M. E. M. Delaborde</i>	304 bis
* <i>Marchands de victuailles au pont d'Iéna. (J. F. RAFFAELLI.)</i>	116 bis	* <i>Marinoni</i>	339 bis
* <i>Au Pont de l'Alma. (J. F. RAFFAELLI.)</i>	144 bis	* <i>Le Petit Journal</i>	340 bis
* <i>Sous la Tour Eiffel</i>	160 bis	* <i>La Vague. (M^{me} V. DEMONT-BRETON.)</i>	346 bis
* <i>La Tour Eiffel, effets de projection</i>	176 bis	* <i>Le Champ de Mars (vue prise du Trocadéro). (J. F. RAFFAELLI.)</i>	365 bis
* <i>La Fenaison. (Julien Dupré.)</i>	182 bis	* <i>Le Jardin central</i>	368 bis
* <i>Équipement militaire : Écoles du Gouvernement, Gendarmerie, Garde républicaine, Sapeur-pompier, Chasseur</i>		* <i>La Fontaine du Vaisseau de Paris</i>	376 bis

