Die Weltkunst
11.1937 Seite 51-52 5
Digitalisiert nach dem Exemplar der Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin.

Nr.	Mark	Nr.	Mark	Nr.	Mark
373	200.—	526	150.—	686	120.—
374	200.—	527	200.—	687	210.—
375	260.—	529	160.—	691	110.—
377	200.—	539	125.—	693	130.—
378	110.—	540	140.—	695	220.—
380	300.—	542	310.—	696	130.—
381	190.—	544	180.—	697	130.—
382	180.—	545	250.—	701	220.—
384	310.—	547	260.—	702	160.—
385	200.—	560	170.—	703	135.—
386	610.—	563	130.—	704	280.—
387	150.—	565	140.—	705	250.—
388	420.—	573	110.—	706	210.—
389	210.—	574	165.—	710	120.—
390	210.—	575	240.—	711	200.—
391	500.—	576	180.—	713	140.—
392	180.—	577	130.—	714	150.—
393	170.—	579	110.—	719	270.—
395	270.—	580	210.—	721	200.—
396	200.—	581	380.—	723	260.—
397	190.—	582	180.—	725	240.—
399	250.—	584	220.—	729	220.—
400	400.—	585	520.—	732	160.—
401	220.—	586	1300.—	734	150.—
402	260.—	589	240.—	737	150.—
408	800.—	592	160.—	741	150.—
409	4000.—	595	1250.—	742	140.—
410	1700.—	596	180.—	744	550.—
411	850.—	597	300.—	745a	3100.—
412	2400.—	599	440.—	745b	520.—
413	3000.—	604	420.—	746	140.—
415	510.—	607	110.—	750	120.—
416	380.—	610	380.—	751	160.—

Wegen der Feiertage vereinigen wir aus technischen Gründen die beiden letzten Ausgaben dieses Jahres (Nr. 51 und Nr. 52) in dieser Doppelnummer 51/52 vom 19. Dezember 1937. Die nächste Ausgabe erscheint am 2. Januar 1938.

Nr.	Mark	Nr.	Mark	Nr.	Mark
417	200.—	611	310.—	752	410.—
418	2100.—	615	110.—	756	160.—
419	240.—	616	220.—	757	250.—
420	220.—	617	170.—	758	200.—
421	320.—	618	180.—	761	521.—
422	1100.—	619	300.—	763	400.—
423	500.—	622	120.—	767a	900.—
424	340.—	624	180.—	768	200.—
426	300.—	625	150.—	769	520.—
427	150.—	627	380.—	775	560.—
428	420.—	631	200.—	776	1200.—
435	220.—	632	370.—	777	340.—
437	200.—	633	280.—	781	150.—
438	300.—	634	300.—	785	100.—
439	360.—	635	200.—	786	320.—
440	420.—	636	120.—	790	2000.—
455	110.—	641	150.—	791	140.—
465	110.—	642	300.—	792	110.—
466	320.—	648	155.—	793	170.—
467	200.—	650	120.—	795	300.—
468	300.—	651	205.—	797	110.—
469	440.—	652	195.—	802	110.—
470	420.—	656	250.—	807	120.—
496	200.—	661	140.—	808	840.—
497	300.—	670	140.—	809	300.—
503	150.—	675	130.—	811	320.—
518	220.—	678	180.—	814	200.—
520	180.—	680	180.—	817	580.—
522	130.—	681	200.—	818	760.—
523	130.—	683	120.—	819	110.—
524	150.—	684	420.—	821	170.—
525	220.—	685	110.—	822	560.—

Math. Lempertz, Köln a. Rh.
25.—27. November 1937
Nachl. Frau K. L. von Koeller-Wiesbaden

Nr.	Mark	Nr.	Mark	Nr.	Mark
1	160.—	100	2100.—	219	220.—
2	1550.—	103	210.—	220	1200.—
3	480.—	104	450.—	221	500.—
4	150.—	105	220.—	222	300.—
5	2500.—	112	120.—	223	250.—
6	210.—	115	360.—	224	550.—
9	820.—	114	200.—	225	380.—
10	280.—	116	200.—	227	540.—
13	280.—	123	350.—	228	400.—
15	750.—	124	1900.—	233	450.—
16	1050.—	126	440.—	234	250.—
17	150.—	147	120.—	240	140.—
17a	520.—	149	110.—	241	1850.—
18	2000.—	151	360.—	243	780.—
19	2500.—	152	410.—	244	150.—
20	800.—	155	250.—	245	600.—
21	1050.—	154	1000.—	246	410.—
22	1550.—	155	1800.—	247	650.—
26	150.—	156	360.—	248	410.—
33	2000.—	157	360.—	250	150.—
41	520.—	158	390.—	251	310.—
42	620.—	159	820.—	252	150.—
45	1750.—	160	950.—	257	500.—
46a	135.—	161	340.—	260	100.—
48	320.—	162	580.—	261	100.—
49	580.—	164	920.—	264	105.—
55	780.—	165	105.—	266	1000.—
56	960.—	166	220.—	267	400.—
57	1850.—	167	220.—	268	560.—
60	1500.—	169	260.—	272	680.—
62	920.—	171	100.—	287	110.—
65	520.—	172	105.—	294	140.—
65	470.—	174	140.—	296	160.—
46	410.—	177	100.—	300	100.—
69	300.—	181	260.—	302	140.—
70	1550.—	182	420.—	305	105.—
71	240.—	185	140.—	304	170.—
72	250.—	186	135.—	306	140.—
75	2100.—	192	1400.—	308	120.—
78	1250.—	193	260.—	309	110.—
80	160.—	194	300.—	310	100.—
81	840.—	196	540.—	311	110.—
82	1450.—	200	220.—	312	150.—
85	350.—	205	370.—	314	1200.—
88	700.—	206	240.—	315	1975.—
92	250.—	207	260.—	316	2400.—
95	560.—	215	350.—	345	250.—
94	350.—	216	2000.—	344	200.—
96	300.—	217	920.—	350	120.—
98	380.—	218	240.—	352	120.—

Obige Kleinplastik, Relief, etwa 38 cm hoch, alt gefaßt, wurde in Düsseldorf vor einigen Wochen **gestohlen**
Vor Ankauf wird gewarnt. Zweckdienliche Nachrichten über den Verbleib der Plastik erbeten an:
W. Carl, Frankfurt a. M., Braubachstraße 34

Ausstellungen der Woche

Berlin:
Kronprinzenpalais: Sudetendeutsche Kunstausstellung.
Kunstbibliothek: Die Stadt Rom im Bilde vom 16. bis 18. Jahrhundert.
Kupferstichkabinett: Leben und Taten Friedrichs d. Gr. in Bildern seiner Zeit. Schweizer Holzschnitte des XVI. Jahrh.
Museum für Deutsche Volkskunde, Schloß Bellevue: Deutsche Bauernkunst.
Vorderasiatisches Museum: Islamische Abteilung: Islamische Schreibkunst. Vorderasiatische Abteilung: Aelteste Keramik aus Uruk und Luristan. Neueste Funde aus Uruk.
Zeughaus: Die Eroberung der Baltischen Inseln 12.—18. Okt. 1917. 100 Jahre Hinterlader 1836—1936.

Galerie Gurlitt, Berlin W 35, Matthäikirchpl. 7: Eröffnung neuer Ausstellungsräume 15. 1. 38.
Galerie von der Heyde, Berlin W 35, v. Koester-Ufer 79: Dorothea Diener (Berlin), Aquarelle, Zeichnungen; Walther Neu (Saarbrücken), Plastiken.
Verein Berliner Künstler: Berlin W 35, Tiergartenstr.: Weihnachts-Ausstellung Wo. 10—18 Uhr, Sonnabend 5. 12. von 11—13 Uhr, So. 12. und 19. 12. von 11—17 Uhr.

Wuppertal-Barmen:
Galerie Degenhardt, Germanenstr. 49: Gemälde 19. Jahrhundert und Gegenwart.

Breslau:
Schlesisches Museum der bildenden Künste: Das Riesengebirge in der Kunst des 19. Jahrhunderts.

Chemnitz:
Kunsthütte: Gustav Schaffer Gedächtnis-Ausstellung. Weihnachts-Ausstellung Chemnitzer Künstler.

Düsseldorf:
Galerie Hans Bammann, Blumenstr. 11: Gemälde des 16.—19. Jahrhunderts.
Galerie August Kleucker, Blumenstraße 21: „Meisterwerke der Malerei des 18. Jahrhunderts", Boucher, Chardin, Goya, Graff, Guardi, Hogarth, Lawrence, Morland, Reynolds, Romney, Seekatz, Watteau, Zick (Illustr. Katalog).
Galerie Paffrath, Königsallee 46: Bedeutende Gemälde der älteren Düsseldorfer-Münchner Schule.
Galerie Alex Vömel, Königsallee 34 I: Weihnachtsausstellung.

Düren:
Leopold Hoesch-Museum: Plastiken, Bühnenbild-Entwürfe T. C. Pilartz.

Duisburg:
Städt. Kunstsammlung, Königstr. 21: „Das Politische Deutschland". Der Schicksalsweg des deutschen Volkes. Funde, Urkunden, Schriften aus drei Jahrtausenden.

W. Elberfeld:
Galerie Lohmann-Haus, Hofaue 51: Gemälde deutscher Meister aus zwei Jahrhunderten. Handzeichnungen und Graphik.

Frankfurt/Main:
Galerie Schneider, Roßmarkt 23: Ausstellung von Meisterwerken deutscher Malerei des 19. Jahrhunderts und Gemälden lebender Berliner, Münchner, Karlsruher und Frankfurter Künstler.

Hagen:
Städtisches Museum „Haus der Kunst", Wehringhauserstr. 38: Unter der Schirmherrschaft des Ministerpräsidenten Generaloberst Göring. Gesamtausstellung Prof. Raffael Schuster-Woldan, Berlin.

Köln:
Kunstsalon Abels, Wallrafplatz 6: Bedeutende Gemälde des 15.—19. Jahrhunderts u. a. von Brueghel, Flegel, de Momper, Dietricy, Hackert, Feuerbach, Rayski, Uhde, Weisgerber, Decamps, Courbet, Degas, Vlaminck, Maillol etc.). Illustr. Herbst-Katalog.
Kunsthaus Malmedé: Seltene Meister des 15. bis 17. Jahrhunderts.

Mannheim:
Das Kunsthaus Mannheim Q 7, 17a (Rudolf Probst): Sonderausstellung: Altchinesische Kunst: Rollbilder, Plastik, Keramik.

München:
Künstlergenossenschaft (Maximilianstr. 26): Ständige Ausstellung d. M. Künstlergenossenschaft: Gemälde, Plastik, Graphik.
Kunstverein: Weihnachtsausstellung Münchener Künstler.
Neue Pinakothek: Münchener Jahresausstellung 1937.
Neue Sammlung: Deutsche kulturelle Aufbauarbeit im Südosten.
Staatl. Graph. Sammlungen: Nachlaß Gg. Dillis.
Städtische Galerie: Lenbachpreis-Ausstellung.
Graphisches Kabinett Günther Franke, München, Brienner Straße 51: Gemälde, Aquarelle, Plastik, Hinterglasmalereien aus dem 19. und 20. Jahrhundert.
Ludwigs-Galerie, Ottostr. 5: Ausstellung aus der Zeit der deutschen Romantik.
Münchener Kunstversteigerungshaus Adolf Weinmüller: Weihnachtsausstellung: Kollektivausstellung Hans Flüggen.

Wiesbaden:
Nassauischer Kunstverein im Landesmuseum: Weihnachtsausstellung Wiesbadener Künstler.

LUDWIGS-GALERIE
K. THATER
Ausstellung aus der Zeit der deutschen Romantik
München, Ottostr. 5

SAMMEL-MAPPEN
BZW. EINBANDDECKEN FÜR „DIE WELTKUNST"
Jahrgang I—XII 1927—1938
Halbleinen
Prägung in zinnoberroter Farbfolie auf Vorderseite
Neueste außerordentlich praktische Klemmvorrichtung.
Preis der einzelnen sorgfältig ausgeführten und handlichen Mappe RM **4.50**
Wir empfehlen Ihnen, unsere Sammelmappen rechtzeitig anzufordern.
WELTKUNST - VERLAG
Berlin W 62 / Kurfürstenstraße 76-77
Zur Aufbewahrung der „Weltkunst" als ständiges Nachschlagewerk unentbehrlich!

ALEXANDER HAAS
GEMÄLDE ALTER MEISTER
Ankauf Verkauf
NEUE MAINZER STR. 78 (Am Opernplatz) FRANKFURT A. M. TELEPHON: 26997

KUNSTHANDLUNG
Max Wenninger
München · Maximiliansplatz 18 · Ruf 21 675
Gemälde des 19. Jahrhunderts
ANKAUF — VERKAUF

Rolf Teichmann
alte Gemälde, alte Kunst
Berlin W 62, Kurfürstenstraße 123

GALERIE ODEON
G. Duensing / E. Michels
Gemälde erster Meister, vorwiegend Münchener Malerei aus dem 19. Jahrh. / Ankauf / Verkauf
Odeonsplatz 13 MÜNCHEN Fernspr. 27961

Johannes Schulz
Spezial-Photograph
für: Werke bildender Kunst, Reproduktionen nach Gemälden, Plastiken, Kupferstichen, Möbeln etc.
Farbaufnahmen
Atelier: Berlin W 35, Lützowstraße 83 v. III
Fernruf: 21 0916

COLLECTION CH. M. DAVID
PORCELLAINES ANCIENNES
JAPON, CHINE, CANTON, SAXE, CHELSEA, CHANTILLY, SÈVRES, VINCENNES, MENNECY
FAIENCES ANCIENNES
APREY, ESPAGNE, HISPANO-MAURESQUE, KUTAYA, MONTPELLIER, MOUSTIERS, NEVERS, SAVONE, SAINT-OMER SCEAUX, RHODES
ASSIETTES DE DELFT A DÉCOR POLYCHROME ET DORÉ
IMPORTANTES FAIENCES DE ROUEN
FAIENCES DE MARSEILLE ET DE STRASBOURG
VENTE HOTEL DROUOT 22 SALLE No 7
LE MERCREDI 22 DÉCEMBRE, A 14 HEURES
COMMISSAIRE-PRISEUR: Me HENRI BAUDOIN, 10, RUE DE LA GRANGE-BATELIÈRE
EXPERTS: MM. G. GUILLAUME ET B. DILLÉE, 9, RUE D'AUMALE
Exposition Publique: le Mardi 21 Décembre 1937, de 14 heures à 18 heures

Kleine Anzeigen

Konrad Zimmermann, Berlin W 62, Schillstr. 18 sucht: Ridinger Th. 635 „Große Reitschule, Passagieren an der Wand" — Gute Ansichten deutscher Städte und Gegenden — Engl. und franz. Farbstiche — Farbige Sportblätter — Handbuch über Ridinger von Thienemann — Jügel, Krüger u. Lieder, Darstellung der Preuß. Kavallerie.

Dauernd gesucht Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von **Dürer und Rembrandt** und anderen bedeutenden alten Meistern. Farbstiche, Engl. Sportblätter. Bildingerstiche Zeichnungen alter Meister und Romantikerzeit, werv. ausl. Graphik des 19.—20. Jahrh. Studentien
Reinhold Puppel, vorm. Holstein & Puppel, Berlin W 15, Fasanenstr. 65. Tel. 91 1105.

Gemälde · Altertümer, Kurt Nass
Große Auswahl in Kupfer und Messing. Hamburg 36, Hohe Bleichen 30. Sündig Gelegenheiten für Händler

Kaufe: Gemälde von Meistern des 15.—19. Jahrh. und bitte um Angebot möglichst unt. Fotobeigabe. Kurt Rohde, Berlin W15, Uhlandstr. 31. Tel. 91 67 53.

Josef Sollinger jun., Traunstein Obb.
Tanbenmarkt 7
Antiquitäten — Volkskunst

Zu kaufen gesucht alles in Druck, Bild und Schrift über Stadt, Land und Fürstenhaus Braunschweig, auch kleinste Objekte. Antiquariat Karl Plankuch, Braunschweig, Postfach 596.

Stadler, Düsseldorf, Hindenburgwall 40.
Antiquitäten, Gemälde. Ankauf-Verkauf. Angebote erbeten.

Alfred Schaller
Kunsthandlung / Spezialität: Deutsche und orientalische Goldschmiedearbeiten mit echten Edelsteinen.
München **Ankauf - Verkauf** Maximiliansplatz 15

Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, sucht Gemälde von **Osw. Achenbach, G. von Bochmann, Hugo Mühlig, Georg Oeder.** Angebote wenn möglich mit Foto erbeten.

Suche Gemälde
alter und neuerer deutscher und ausländischer Meister **gegen sofortigen Kaufabschluß.** Angebote erbittet: **Peri - Ming,** Berlin W 9, Lennéstraße 4 Telefon: 21 11 27

Ausgrabungen aller Art
ägyptisch, griechisch, römisch, syrisch etc. kauft und verkauft Bayerlein, München, Brühlaustr. 7 (Am Hofbräuhaus)

Handzeichnungen aller Epochen gesucht.
L. Friederichsen & Co., Hamburg 1, Alsterdamm 10/11.

Zu verkaufen
aus Privatbesitz Sammlung Gemälde alter Meister, deutsche Romantiker, Impressionisten. Kleine Händlerangebote zwecklos. Zuschriften unter Nr. **232** an die Exped. der Weltkunst.

NEUE LAGER - KATALOGE
Kunstliteratur großes Lager vergriffener Standardwerke.
L. Friederichsen & Co., Hamburg 1, Alsterdamm 10/11.

Auktions-Kalender

s. A.: siehe Anzeige † Abb. H.D.: Hôtel Drouot Gem.: Gemälde Mob.: Mobiliar Mst.: Meister Slg.: Sammlung Bes.: Besitz Gob.: Gobelins Hdz.: Handzeichnungen Min.: Miniaturen Ant.: Antiquitäten

BERLIN

—	—	—	—

IM REICH

†März	München	Jul. Böhler	Slg. Gg. Schuster †, Plastiken
†März	München	A. Weinmüller	Silber d. 17.—18. Jh.

AUSLAND

Dez. 16–20	Paris	H. D. Giard/Andrieux	Autogr., Aquar., Hdz.
Dez. 20	London	Christie	Autogr., Graphik
Dez. 20–21	Paris	H. D. Audap/Portier	Ostasiatika
Dez. 20–22	London	Sotheby & Co.	Bücher, Autogr., Man.
Dez. 21	Paris	Charpentier/Glandaz	alt. Gem., alt. Mob.
Dez. 21	London	Sotheby	alte u. mod. Gem., Hdz.
Dez. 22	London	Sotheby & Co.	Keram., Glas, Mob., Tap.
Dez. 22	Paris	H. D. Baudoin	Porz., Fayencen s.A.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/weltkunst1937/0033