

**Der Bühnen-Spiegel.** Halbmonatsschrift für Bühne und Dramatik. Herausgegeben vom Verlag Kritik. Verantwortlich: J. Pangoff. 1. Jahrgang April bis Dezember 1911. 18 Hefte. 1. Heft 32 S. 8°. Frankfurt a. M., Leipzig; H. Dege. Vierteljährlich 2,50 M., einzelne Hefte 0,50 M.

**Janus.** Münchener Halbmonatsschrift für Literatur, Kultur, Kritik. Begründer: Hanns Bieber, Hans Friedrich, Wilh. Hagen, Gotthilf Haist, Hans Ludw. Held. Schriftleiter: Wilh. Hagen, Hans Ludw. Held, Hans Friedrich. 1. Jahrgang September 1911 bis August 1912. 24 Hefte. 1. Heft 24 S. Lex. 8°. München, Hans Sachs-Verlag. Halbjährlich 5,25 M., vierteljährlich 2,75 M., einzelne Hefte 0,50 M.

**Bildende Künstler.** Monatsschrift für Künstler und Kunstfreunde. Herausgegeben von Arthur Roeßler. Redakteur: Arthur Brauner-Röbler. 1911. 12 Hefte. 1. Heft 48 S. mit 22 angeklebten Abbildungen. 8°. Wien, Brüder Rosenbaum. Vierteljährlich 4 M., einzelne Hefte 1,80 M.

**Der Sturm.** Wochenschrift für Kultur und Künste. Herausgeber und Schriftleiter: Herwarth Walden. Jahrgang März 1911 bis Februar 1912. 12 Nummern. Nr. 53. Je 8 S. 39 × 29 cm. Berlin-Halensee, Verlag »Der Sturm«. Vierteljährlich 1,25 M., einzelne Nummern 0,10 M.

**Thüringens Wochenschrift für Politik und Kultur.** Weimarer Rundschau über das öffentliche und geistige Leben. Herausgeber und Schriftleiter: F. C. Böber. 1. Jahrgang Februar 1911 bis Januar 1912. 52 Nummern. Nr. 1—12 288 S. gr. 8°. Weimar, Leipzig, Leipziger Verlags- und Kommissionsbuchhandlung. Vierteljährlich 2,25 M., einzelne Nummern 0,30 M.