

Schriftenverzeichnis für 1919.

Zweite Hälfte.

I. Ästhetik.

1. Geschichte und Allgemeines.

- Immisch, O.**, Das Nachleben der Antike. X, 64 S. Das Erbe der Alten. N. F. 1. Heft. Leipzig, Dieterichsche Verlagsh. 3.50 M.
- Lach, R.**, Mozart als Theoretiker. Mit 2 Tafeln. 100 S. Denkschriften der Akad. d. Wiss. in Wien. Phil.-hist. Klasse. 61. Bd. 1. Bch. A. Hölder in Komm. 25 M.
- Giese, F.**, Der romantische Charakter. I. Bd. Die Entwicklung des Androgynenproblems in der Frühromantik. VIII, 466 S. gr. 8°. Langensalza, Wendt u. Klauwell. 15 M.
- Michel, E.**, Der Weg zum Mythos. Zur Wiedergeburt der Kunst aus dem Geiste der Religion. 139 S. 8°. Jena, E. Diederichs.

2. Prinzipien und Kategorien.

- Vischer, Fr. Th.**, Das Schöne in Natur und Geschichte. Eine Auswahl aus Vischers »Ästhetik«. Herausgeg. von A. Buchenau. 360 S. Deutsche Bibliothek. 126. Bd. kl. 8°. Berlin, Deutsche Bibl. 3 M.
- Dilthey, W.**, Das Erlebnis und die Dichtung. 6. Aufl. VII, 476 S. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. 9 M.
- Klinger, M.**, Malerei und Zeichnung. Inselbücherei. Nr. 263. 48 S. Leipzig, Inselverlag. 1.20 M.
- Grautoff, O.**, Formzertrümmerung und Formaufbau in der bildenden Kunst. 86 S. und 32 S. Abb. gr. 8°. Berlin, Wasmuth. 8 M.
- Adler, G.**, Die Methode der Musikgeschichte. IV, 222 S. gr. 8°. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 16 M.
- Biehle, J.**, Raum und Ton. Zeitschr. f. Musikwiss. 2. Jahrg. S. 129—140.
- Becking, G.**, »Hören« und »Analysieren«. Zeitschr. f. Musikwiss. 1. Jahrg. S. 587 bis 603.
- Storck, K.**, Der Tempel der Kunst. 25 S. gr. 8°. Regensburg, G. Bosse. 0.80 M.

3. Kunst und Natur.

- Meyer, H.**, Natur und Kunst bei Aristoteles. Studien für Geschichte der Kultur des Altertums. 10. Bd. 2. Heft. Paderborn, F. Schöningh. 9 M.
- Traumann, E.**, Erlebnis und Dichtung in Goethes »West-östlichem Diwan«. Deutsche Revue. 44. Jahrg. S. 167—174 u. 274—283.
- Bücher, K.**, Arbeit und Rhythmus. 5. verb. Aufl. Mit 26 Abb. auf 14 Taf. XII, 517 S. gr. 8°. Leipzig, E. Reinicke. 16.80 M.
- Duvals Grundriß der Anatomie für Künstler.** Deutsche Bearb. von E. Gaupp. 5. Aufl. Mit 4 Tafeln und 108 Textabb. XII, 321 S. gr. 8°. Stuttgart, F. Enke. 16 M.