

## INHALT

	Seite
HUBERT KLEES: Über das Wesen des Tragischen . . . . .	1
OSKAR WULFF: Kernfragen der Kinderkunst und des allgemeinen Kunstunterrichts der Schule . . . . .	46

### Bemerkungen:

Julius Bahnsen, Zur Ästhetik . . . . .	86
Edith Rischowski, Formprobleme der Kleinplastik . . . . .	91

### Besprechungen:

Kuhr: Ästhetisches Erleben und künstlerisches Schaffen.— Passarge:  
Die Philosophie der Kunstgeschichte in der Gegenwart. — Böhm:  
Die Logik der Ästhetik. — Courthion: Panorama de la Peinture  
française contemporaine — Ziegenfuß, Die Phänomenologische  
Ästhetik. — Kemmerich, Paul Heyse als Romanschriftsteller. —  
Thurston, Why we look at Pictures. — Cario: Eugène Boudin.

**Alle Zuschriften und Sendungen sind an den Herausgeber, Professor  
MAX DESSOIR, Berlin W 30, Speyererstraße 9, zu richten; un-  
verlangt eingesandte Handschriften werden im Fall der Unverwend-  
barkeit nur dann zurückgeschickt, wenn ein freigemachter Brief-  
umschlag beiliegt; Bücher können auch an die Verlagsbuchhand-  
lung von FERDINAND ENKE in Stuttgart eingesandt werden.**

**Die Beiträge sind möglichst in Maschinenschrift, auf einseitig be-  
schriebenen Blättern, zur Ablieferung zu bringen.**

**Den Mitarbeitern werden für die Abhandlungen und Bemerkungen  
außer einem Freistück des ganzen Heftes 30 Sonderabzüge  
unentgeltlich geliefert; für umfangreiche Be-  
sprechungen stehen auf besondere Bestellung 15  
Abzüge des betreffenden Bogens zur Verfügung.**

**Weitere Sonderabzüge werden nur gegen Berechnung geliefert. Die  
Bestellung wolle man auf dem Korrekturbogen vermerken.**

**Diese Zeitschrift ist Organ der Gesellschaft für Ästhetik und allge-  
meine Kunstwissenschaft, deren Mitglieder sie gegen Entrichtung  
des Jahresbeitrags ohne weitere Nachzahlung zugestellt erhalten.  
Wegen Erwerbung der Mitgliedschaft wolle man sich an den  
1. Schriftführer Herrn Dr. Helmut Kuhn, Berlin-Neu-  
babelsberg, Kaiserstr. 14a, wenden.**

*Die Zeitschrift erscheint in Heften von sechs bis sieben Druckbogen; je vier Hefte bilden  
einen Band.*