

wort bieten, lebhaft anregen können. Nirgends wird abstrakt theoretisiert, sondern überall geht der Verfasser von konkreten Beispielen aus. Man sagt vielfach von „Einführungen“ in größere Wissenschaftsgebiete, daß sie wirklich fruchtbar seien nur für solche Leser, die das Gebiet bereits kennen. Bei diesem Buche ist das auch so, zugleich aber wird es jedem Laien, der sich bemüht, an die Kunstwissenschaft heranzukommen, vieles Wertvolle bieten, was bei sonstigen kunstwissenschaftlichen Büchern stillschweigend, aber meist irrtümlich, vorausgesetzt wird.

M-F.

---

Verantwortlich für den Textteil: Prof. Dr. Richard Müller-Freienfels, Berlin, für den Anzeigenteil: Walther Thassilo Schmidt, Stuttgart. — I. v. W. g. — Verlag von Ferdinand Enke in Stuttgart. A. Oelschläger'sche Buchdruckerei, Calw. Printed in Germany.