

INHALTSVERZEICHNIS DER „ZEITSCHRIFT FÜR CHRISTLICHE KUNST“ 1903. IX

- Slg. Clemens. Krummstab aus Nufsbaumholz 187*.
Wandteppich, XV. Jh., 207*.
Münster, Dom. Tragaltar 125*.
Münster i. W., Dom, Elfenbeingruppe als Reliquienbehälter 91*.
Osnabrück, Dom. Chormantel mit Totentanz 237*.
Paderborn, Dom. Rationale 120.
Pardan, Joh., Baumeister 18, 19.
Pectorale 105, A. 25.
Pluviale. Kappa und Stäbe eines Pluviale des XVI. Jh., Osnabrück, Dom 237.
Rationale als liturg. bischöflicher Schmuck 97*.
von Toul 273*.
Regensburg, Dom. Grabfigur d. Bischofs Heinrich von Absberg 109*, 115, 116, 119.
Reliquiar. Bronze-Büste Ende d. XII. Jh., Erfurt, Dom 157*.
Frühgot. Büste, München, Nationalmuseum 195*.
Elfenbeingruppe, XV. Jh., Münster i. W. 91*.
Reliquienbuch. Wetzlar 25*.
Deckel eines solchen, ebenda 27*.
Reliquienfigur, gotische, Werden 47*.
Reliquienschein der Heiligen Gervasius und Protasius zu Breisach 87.
Reliquientüchlein XV. Jh., zu Blankenheim (Kr. Schleiden) 381.
Rincklake, Wilhelm, Baumeister 234.
Rollant le Roux, Baumeister und Bildhauer 266.
Rom. S. Maria Campidelli. Sog. Altar des hl. Gregor von Nyssa 339.
Saugröhrchen, liturgische 235*.
Schneiders u. Schmolz, Glasmaler 73.
Siegel, XIII. Jh. der Stadt Beckum u. des Mainzer Domstiftes 103*.
Sigmaringen, Fürstl. Museum. Hochgot. bronzegegossene Relieftatuetten 305*.
Sitten, Kirche von Valeria 129*.
Stickerei. Rationale 97*.
Rationale zu Toul 273*.
an einem Tragaltare, Münster i. W. 125*.
Agraffe auf der Braunfelfer Kasel 208*.
Kasel von Sammetbrokat, Soest, St. Patrokli 341*.
Chormantel mit Totentanz, Osnabrück, Dom 237*.
Reliquientüchlein XV. Jh. zu Blankenheim 381*.
Ornamentale Pailletten 28*.
Neues Teppichwerk, Aachen, Marienkirche 289*.
Straufs als Attribut der Gerechtigkeit 75.
Tricht, Arnold van, Bildhauer 366*.
Teppiche, alte oriental., Frauenburg, Dom 199.
Wandteppich XV. Jh., München, Slg. Clemens 207*.
neue, Aachen, Marienkirche 289*.
Tiersymbolik, namentlich auf Grabmälern 369.
Toul. Rationale 273*.
Tragaltar, der mittelalterliche 299, 323.
Tragaltäre zu Freiburg i. Br 41*.
zu Münster i. W. 125*.
Triumphkreuz als Lettnerschmuck 141.
Villers (Belgien), Kloster. Geschichte und Architektur 243.
Vischer, Peter 172 ff.
Volkmarsen (Bez. Kassel). Marienkirche 1*.
Werden (Landkr. Essen), Abteikirche. Kupfergetriebene Reliquienfigur 47*.
Wetzlar. Reliquienbuch u. Deckel eines solchen der katholischen Kirchengemeinde 25*.
Wien, k. k. Museum für Kunst und Industrie. Reliquienschatz des Hauses Braunschweig-Lüneburg (Welfenschatz). Tragaltäre 323, 331, 333 (2), 335.
Wilder Mann auf einem Grabmal und auf gravierten Platten 377.
Witmar (Bez. Kassel), ehem. Dorf 4 u. A. 8, 9, 12, 13.
Würzburg, Dom. Grabfigur des Bischofs Alb. v. Hohenlohe 106*.
Grabfigur des Bischofs Gottfr. von Limburg 110*.
Grabplatten 175.
Xanten, Stiftskirche. Bildhauerarbeiten H. und J. Douvermanns 361.
Hochgot. Fahnenkreuz 343*.

Verzeichnis der besprochenen Bücher und Kunstblätter.

- Alte und Neue Welt 1903. 38. Jg. 256.
Barry, der Zauberknoten 319.
Barth, Geschichte der geistlichen Musik 287.
Beissel, Kunstschatze des Aachener Kaiserdomes 285.
Bendixen, aus der mittelalterlichen Sammlung des Museums in Bergen 64.
Benzigers Marienkalender 1904 256.
Bergner, Kirchliche Kunstaltäre in Deutschland, Liefg. 1 349.
Bildhauerkunst, rheinisch-westfälische 32.
Bochenek, das Gesetz der Formenschönheit 313.
Bode, vorderasiatische Knüpfteppiche 30.
Braun, Winke für Paramente 383.
Buchner, der Severi-Sarkophag zu Erfurt 286.
Bürkner, Geschichte der kirchl. Kunst 314.
Cabrol, dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie I. 189.
Cicerone, moderner, der Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1. Florenz v. Schubring; 2. Rom II. Neuere Kunst v. Harnack 191; 3. Rom III. Die Umgebung Roms von v. Scheffer 384.
Clemen, die rheinische und die westfälische Kunst auf der