

## INHALT

### des vorliegenden Heftes.

	Spalte
I. ABHANDLUNGEN: Hochgotisches rheinisches Schaualtärchen: Holzschnitzerei mit Flügelgemälden im bayerischen Nationalmuseum. (Mit Abbildung, Tafel.) Von SCHNÜTGEN . . .	225
Farbenschmuck am Äußeren des Domes zu Chur. Zugleich ein Beitrag zur Baugeschichte des Churer Domes. (Mit 2 Abbildungen.) Von W. EFFMANN . . . . .	227
Liturgische Saugröhrchen im alten Lederfutteral. (Mit Abbildung.) Von Dr. OTTO BUCHNER † . . . . .	235
Die kunsthistorische Ausstellung in Düsseldorf. XVI. (Mit 3 Abbildungen.) 32. Chormantelstickerei mit dem Totentanz im Dom zu Osnabrück. Von SCHNÜTGEN . . . . .	237
Silbervergoldetes romanisches Leuchterchen im Privatbesitz zu Köln. (Mit Abbildung.) Von SCHNÜTGEN . . . . .	241
II. NACHRICHTEN: Kunstfahrt der Utrechter St. Bernulphus-Gilde im Jahre 1900 nach Löwen, Villers, Brüssel. II. Von A. TEPE	243
III. BÜCHERSCHAU: v. Sybel, Weltgeschichte der Kunst im Altertum. Von H. . . . .	251
Lübke und Semrau, Die Kunst der Renaissance in Italien und im Norden. III. Band der XII. Aufl. Von D. . . . .	252
Endres, Das St. Jakobsportal in Regensburg und Honorius Augustodunensis. Von SCHNÜTGEN . . . . .	253
Wiepen, Palmsonntagsprozession und Palmesel. Von SCHNÜTGEN . . . . .	254
Lindl, (Weltgeschichte in Charakterbildern. I. Abteilung.) Cyrus. Von SCHNÜTGEN . . . . .	255
Landmann, (Weltgeschichte in Charakterbildern. V. Abteilung.) Napoleon I. Von SCHNÜTGEN . . . . .	255
Thode: Schauen und Glauben. — Wie ist Richard Wagner vom deutschen Volke zu feiern? Von B. . . . .	256
Die „Alte und Neue Welt“. XXXVII. Jahrgang. Von B. 256	
„Regensburger Marien-Kalender“, „Benzigers Marien-Kalender“ und „Einsiedler-Kalender“ für 1904. Von G. . . . .	256

Ausgegeben am 1. November 1903.