

INHALT

des vorliegenden Hefes.

	Spalte
I. ABHANDLUNGEN: Der Lettner von St. Maria im Kapitol zu Köln. (Mit 6 Abbildungen.) Von W. EWALD	
	257
Das Rationale von Toul. (Mit Abb.) Von B. KLEINSCHMIDT	273
Die kunsthistorische Ausstellung in Düsseldorf. XVII. (Mit Abbildung.) 33. Spätgotisches, silbervergoldetes Ciborium der Stiftskirche zu Fritzlar. Von SCHNÜTGEN	281
II. BÜCHERSCHAU: Kirsch und Luksch, Illustrierte Geschichte der katholischen Kirche. I. Heft. Von K.	
	283
de Waal, Papst Pius X. Von D.	283
Kühlen, Porträts Sr. Heiligkeit Pius X.	284
Stückelberg, Die schweizerischen Heiligen des Mittel- alters. Von SCHNÜTGEN	284
Beissel, Kunstschätze des Aachener Kaiserdomes. Von SCHNÜTGEN	285
Buchner, Der Severi-Sarkophag zu Erfurt und sein Künstler. Von SCHNÜTGEN	286
Bruckmann's Pigmentdrucke von Meisterwerken der nieder- ländischen Malerei des XV. und XVI. Jahrh. auf der Aus- stellung zu Brügge 1902. Von G.	286
Barth, Geschichte der geistlichen Musik. Von C.	287
Muth, Hochland. I. u. II. Heft. Von SCHNÜTGEN	287
Die Kunst des Jahres. Deutsche Kunstausstellungen 1903. Von R.	288

Erscheinungsweise. — Abonnement.

Die Zeitschrift erscheint monatlich und ist direkt von der Verlags-
handlung sowie durch Vermittelung jeder Buchhandlung und Postanstalt zu
beziehen. Die Hefte gelangen stets in den ersten Tagen des Monats zur
Ausgabe.

Die Bezugszeit beginnt am 1. April und am 1. Oktober; der Abonnements-
preis beträgt für den ganzen Jahrgang M. 10.—, für den halben Jahrgang
M. 5.—. Das einzelne Heft kostet M. 1.50.

Ausgegeben am 1. Dezember 1903.