

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	1
<i>Kapitel I</i>	
GROSSHERZOG CARL ALEXANDER UND SEINE KUNSTSCHULGRÜNDUNG	11
Die Wartburgausmalung	12
<i>Exkurs: Stanislaus Graf von Kalckreuths Schloß vom Heiligen Gral</i>	16
Das Kunst-Glaubensbekenntnis von 1858	18
Adolf Stahrs Denkschrift von 1859	21
Die Realisierung der Kunstschule	27
Das Großherzogliche Museum	36
<i>Exkurs: Carl Alexander und Adolph Menzel</i>	42
Carl Alexander und die »Kriegsschule«	48
Die Statuten von 1874	58
<i>Kapitel II</i>	
DIE ANFÄNGE DER WEIMARER MALERSCHULE	65
Die Weimarer Malerschule: eine Begriffsbestimmung	66
Der Werkprozeß der Weimarer Pleinairisten	80
Weimar und Barbizon	86
Albert Brendel	89
<i>Exkurs: Brendel und Darwin</i>	97
Ludwig von Gleichen-Russwurm	100
Karl Buchholz	105
Die Weimarer »Gesellschaft für Radierkunst«	110