

BÖCKLIN 1910

*Böcklin Memoiren. Tagebuchblätter von Böcklins Gattin Angela (1851-1897). Mit dem gesamten brieflichen Nachlaß*, hg. v. Ferdinand Runkel, Berlin 1910

BOETTICHER 1979

Friedrich von Boetticher, *Malerwerke des Neunzehnten Jahrhunderts*, 2 Bde., Dresden 1891, Nachdruck: 4. Bde., Hofheim/Taunus 1979

BOJANOWSKY 1885

Paul von Bojanowsky, *Die Weimarer Kunstschule vom 1. Oktober 1860 bis 1. Oktober 1885*, Weimar 1885

BOSKAMP 1994

Katrin Boskamp, *Studien zum Frühwerk von Max Liebermann mit einem Katalog der Gemälde und Ölstudien von 1866-1889*, Hildesheim, Zürich, New York 1994

BRACHERT 1959

Adelheid Brachert, *Leopold Graf von Kalckreuth*, 3 Bde., Phil. Diss. Tübingen 1959

BRINGMANN 1982

Michael Bringmann, *Friedrich Pecht (1814-1903). Maßstäbe der deutschen Kunstkritik zwischen 1850 und 1900*, Berlin (W.) 1982

BUSCH 1985

Werner Busch, *Die notwendige Arabeske. Wirklichkeitsaneignung und Stilisierung in der deutschen Kunst des 19. Jahrhunderts*, Berlin 1985

BUSCH 1991

Werner Busch, *Adolph Menzels »Begegnung Friedrich II. mit Kaiser Joseph II. in Neisse im Jahre 1769« und Moritz von Schwind's »Kaiser Rudolfs Ritt zum Grabe«*, in: *Jahrbuch der Berliner Museen* 33, 1991, S. 173-183

COHEN 1924

Walter Cohen, *Hundert Jahre Rheinischer Malerei*, (Kunstbücher deutscher Landschaften, hg. v. Walter Cohen), Bonn 1924

CORINTH 1926

Lovis Corinth, *Selbstbiographie*, Berlin 1926, Neuaufl. Leipzig 1993