

Literatur

- ADB** Allgemeine deutsche Biographie, Bd. 1–56, Leipzig 1875–1912
- ADELUNG, Gedichte** Friedrich ADELUNG, Altdeutsche Gedichte in Rom oder fortgesetzte Nachrichten von Heidelbergschen Handschriften in der Vatikanischen Bibliothek, Königsberg 1799
- ADELUNG, Nachrichten** Friedrich ADELUNG, Nachrichten von altdeutschen Gedichten, welche aus der Heidelbergschen Bibliothek in die Vatikanische gekommen sind. Nebst einem Verzeichnisse derselben und Auszügen, Königsberg 1796
- AfdA** Anzeiger für deutsches Altertum und deutsche Literatur, Bd. 1–100, Stuttgart [u. a.] 1875–1989
- AH** Analecta hymnica mediæ aevi, hrsg. von Guido Maria DREVES/Clemens BLUME/Henry Marriott BANNISTER, Bd. 1–55, London/New York 1961 (Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1886–1922)
- AKL** Allgemeines Künstlerlexikon. Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Länder, Bd. 1 ff., München/Leipzig 1992 ff.
- Ambergisches Pfarrerbuch** Maximilian WEIGEL/Joseph WOPPER/Hans AMMON, Ambergisches Pfarrerbuch, Kallmünz 1967
- AUER, Leidenstheologie** Albert AUER, Leidenstheologie im Spätmittelalter, St. Ottilien 1952 (Kirchengeschichtliche Quellen und Studien 2)
- Augsburger Eliten** Augsburger Eliten des 16. Jahrhunderts. Prosopographie wirtschaftlicher und politischer Führungsgruppen 1500–1620, hrsg. von Wolfgang REINHARD, bearbeitet von Mark HÄBERLEIN [u. a.], Berlin 1996
- BACKES** Martina BACKES, Das literarische Leben am kurpfälzischen Hof zu Heidelberg im 15. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gönnerforschung des Spätmittelalters, Tübingen 1992 (Hermaea, N. F. 68)
- BARTSCH** Karl BARTSCH, Die altdeutschen Handschriften der Universitäts-Bibliothek in Heidelberg, Heidelberg 1887 (Katalog der Handschriften der Universitätsbibliothek in Heidelberg 1)
- BBKL** Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon, begründet und herausgegeben von Friedrich Wilhelm BAUTZ †, fortgeführt von Traugott BAUTZ, Bd. 1–14, Hamm und Herzberg 1970–1998
- BECKER** Peter Jörg BECKER, Handschriften und Frühdrucke mittelhochdeutscher Epen. Eneide, Tristrant, Tristan, Erec, Iwein, Parzival, Willehalm, Jüngerer Titurel, Nibelungenlied und ihre Reproduktion und Rezeption im späteren Mittelalter und in der frühen Neuzeit, Wiesbaden 1977
- BENNETT** Josephine Waters BENNETT, The Rediscovery of Sir John Mandeville, New York 1954
- BERENBACH** Josef BERENBACH, Untersuchungen zu einigen Einbänden der Heidelberger Universitätsbibliothek, in: Neue Heidelberger Jahrbücher N. F. 1938, S. 23–33
- BERG/FRIEDRICH** Theresia BERG/Udo FRIEDRICH, Wissenstradierung in spätmittelalterlichen Schriften zur Kriegskunst: Der ‚Bellifortis‘ des Konrad Kyser und das anonyme ‚Feuerwerkbuch‘, in: Wissen für den Hof, S. 169–232