

COD. PAL. GERM. 33

„schlichte“ Psalmentext und Probleme einer Herausgabe, in: ZfdPh 84 (1965), S.49–51 (Sigle H). Nach der Einteilung der Psalterien bei WALTHER, gehört der Text des Cod. Pal. germ. 32 zum 7. Psalter (Sp. 588–600). Zum Text s. RATCLIFFE (s.o.), S.46–76; ders., The Psalm translation of Heinrich von Mügeln, in: Bulletin of the John Rylands Library Manchester 43 (1960/61), S.426–449 (Hs. erwähnt S.430 Nr.12); Karl STACKMANN, in: VL² 3 (1981), Sp.815–827, besonders Sp.817f.; Kurt Erich SCHÖNDORF, in: VL² 7 (1989), Sp.883–898, besonders Sp.888; Gisela KORNRUMPF, in: VL² 11. – 1^{*r}–3^{*v} leer.

254^{vb}–279^{vb} CANTICA VETERIS ET NOVI TESTAMENTI, lat.-dt. Texte fortlaufend geschrieben.

(254^{vb}–274^{ra}) CANTICA VETERIS TESTAMENTI. (254^{vb}–256^{ra}) Canticum Isaiae, Is 12,1–6. ›Disz ist ain vszlegung des maisters allain über die gesang der psalm vnd hat gemacht der wissag Ysayas ...‹. 255^{ra}. 161. Confitebor tibi domine ...; (256^{ra}–257^{vb}) Canticum Ezechiae, Is 38,10–20. 162. Ego dixi in dimidio ...; (257^{vb}–260^{fb}) Canticum Annae, I Sm 2,1–10. 163. Exultauit cor meum ...; (260^{fb}–262^{ra}) Canticum Moysis, Ex 15,1–19. 164. Cantemus domino ...; (263^{ra}–266^{vb}) Canticum Habacuc, Hab 3. 165. Domine audiui auditum ...; (266^{vb}–272^{vb}) Canticum filiorum Israel, Dt 32,1–43. 167^{ra}. 166. Audite celi ...; (272^{vb}–274^{ra}) Canticum trium puerorum, Dn 3,57–88. 167. BENedicite omnia opera ... 274^{ra} In zirckel masz ist ditzs lob gesange do es an hebt do geet es ausz.

(274^{ra}–279^{vb}) CANTICA NOVI TESTAMENTI, zum Teil glossiert. (274^{ra}–275^{rb}) Magnificat (glossiert), Lc 1,46–55. 168. Magnificat [!] anima mea ...; (275^{rb}–277^{va}) Symbolum Athanasianum (unglossiert). 169. Quicumque uult saluus esse ...; (277^{va}–278^{ra}) Benedictus (unglossiert), Lc 1,68–79. 170. BENedictus dominus deus ...; (278^{ra}–278^{vb}) Te Deum (unglossiert). 171. TE deum laudamus ...; (278^{vb}–279^{vb}) Nunc dimittis (glossiert), Lc 2,29–32. 172. Nunc dimittis seruum tuum ... 279^{vb} der gebenedigt ist von ewigkait zu ewigkait amen amen amen etc. Anno domini millesimo septimagesimo quadrocentesimo septimagesimo [!] fynitus est liber iste per me Tristra[m?] feria quarta ante dominicam letare etc. [28. März 1470]. 1417 (17./18. Jh.). Die Zeilen der älteren Datierung rot unterstrichen und umrahmt. Diese Lobgesänge folgen auch im Text München BSB Cgm 3894 (s.o.) auf den Psalmenkommentar.

280^v GEBET. Auch herr got ach empfilch mich vnd jerg hüt dir ... sich die hailige gotheit verbarg in die kranche menschen vnd [bricht ab]. – 281^{*r}–283^{*v} leer.

KZ

COD. PAL. GERM. 33

Bruder Berthold (von Freiburg): Die deutsche ‚Summa Johannis‘

Papier · 154 Bll. · 30,2 × 21 · Südwestdeutschland · 1. Viertel 15. Jh.

Lagen: (II–1)^{3*} + (VI+1)¹³ + (VIII+3)³² + XII⁵⁶ + (VII+1)⁷¹ + VIII⁸⁷ + (VIII–1)¹⁰² + 2 VIII^{134*} + (VIII+1)^{151*}. Blattverlust nach Bl. 100. Blätter zum Teil an Falze gehängt. Anhand erhaltener Kustoden (33^f, 58^f, 83^f, 108^f) ursprüngliche Lageneinteilung rekonstruierbar. Follierung des 17. Jhs.: 1–132. Bll. 1^{*–3*}, 133^{*–151*} mit moderner Zählung. Wz.: Dreieck mit Kreuz in Kreis (Vorsatz; vgl. Wz. Vorsatz Cod. Pal. germ. 37, 39), nicht nachweisbar; ein weiteres Wz. mit Varianten, nicht nachweisbar. Schriftraum: 22 × 16; zwei Spalten, 42–47 Zeilen. Bastarda von zwei Händen: I. 1^{ra}–6^{va} (Register); II. 7^{ra}–132^{vb} (Text). Federproben (132^{vb}, 148^{*va}) von einer dritten Hand. Rote und blaue Lombarden über zwei bis drei Zeilen, zum Teil nicht ausgeführt. Übliche Rubri-