

COD. PAL. GERM. 112

Cod. Pal. lat. 1937, 19^v [Historici, 4^o] [Verweiszeichen für ‚Fabel‘] *Pfaff Conrads historia, von Kaiser Carl, deß Khonigs Pipini Sohn, Auch von andern streittbarn helden, Alls Ruelandt, Polagna etc. auß Perment geschriben*, 1. 4. 12; Abschrift in Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1941, 16^f [Historici, 4^o] *Pfaffen* [: vor der Kolumne nachgetragen] *Conrads Historia von Kaiser Carl deß Khonigs Pipini Sohn, Auch von Andern streittbaren Helden, Alls Ruelandt, Polagna etc. Auß Perment geschriben*. Zum Einband s.o. Danach bei der Katalogisierung 1581 im Inventar der Heiliggeistbibliothek verzeichnet: Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1956, S. 63 [Historici, 4^o] *Pfeffen Cunrads histori, von Key. Carle, des key. Pipini sohn, Auch von andren streitbaren helden als Rolandt, Palagna etc. perment, brett. schw. leder, bücklen*; Abschrift in Vatikan BAV Cod. Pal. lat. 1931, 309^v *Pfaffen Cûnrads Histori von Key. Carlo des Key. Pipini sohn, auch von andern streitbaren Helden, als Roland, Palagna etc. Perment, bredter, schwartz leder, bücklen*. 1^r der im Zuge der älteren Katalogisierung 1556/59 eingetragene Bibliothekstitel: *Pffaffen Chûnrads historia von kayser Carll des k. Pipini son auch von andern Streypare Helden Als Rolant Palagna*. Vorderspiegel aufgeklebter Zettel Inhaltsangabe (20. Jh., Bibliothekar Hermann Finke).

Schreibsprache: bairisch mit mittel- und niederdeutschen Formen.

Literatur: BARTSCH, Nr. 69; WILKEN, S. 347f. (Faksimileseite im Anhang); Wilhelm GRIMM, *Ruolandes liet*. Mit einem Facsimile und den Bildern der pfälzischen Handschrift, Göttingen 1838, S. I–XVIII, XXIV–XXIX; Rita LEJEUNE/Jacques STIENNON, *Die Rolandsage in der mittelalterlichen Kunst*, 2 Bde., Brüssel 1966, hier: Bd. 1, S. 129–153, Bd. 2, Abb. 84–88, 90–92, 94–125; Wilfried WERNER/Heinz ZIRNBAUER (Hrsg.), *Das Rolandslied des Pfaffen Konrad*. Einführung zum Faksimile des Codex Palatinus Germanicus 112 der Universitätsbibliothek Heidelberg, Wiesbaden 1970 (Facsimilia Heidelbergensia 1), S. 13–38; Cimelia, S. 58f., Abb.: S. 58 (Bl. 114^v); Carl WESLE (Hrsg.), *Das Rolandslied des Pfaffen Konrad*, dritte, durchgesehene Auflage besorgt von Peter WARNEWSKI, Tübingen 1985 (Altdeutsche Textbibliothek 69), S. XLIV–XLVIII (Sigle P; mit weiterer Lit. [S. XXVI–XLIII]); MITTLER/WERNER, S. 58 Nr. 2, Abb.: S. 59 (Bl. 63^v); Regensburger Buchmalerei. Von frühkarolingischer Zeit bis zum Ausgang des Mittelalters. Katalog der Ausstellung Regensburg 16. Mai – 9. August 1987, München 1987, S. 75 Nr. 54, Abb.: Tafel 129 (Bl. 24^v); Dieter KARTSCHOKE (Hrsg.), *Das Rolandslied des Pfaffen Konrad*. Mittelhochdeutsch/Neuhochdeutsch, Stuttgart 1993, S. 616 (Sigle P; mit weiterer Lit. [S. 755–777]); Jochen LUCKHARDT/Franz NIEHOFF (Hrsg.), *Heinrich der Löwe und seine Zeit*. Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125–1235. Katalog der Ausstellung Braunschweig 1995, Bd. 1, München 1995, S. 58–62 (A 16), Abb.: S. 59–61 (Bll. 32^v, 41^v, 43^v); Barbara GUTFLEISCH-ZICHE, *Zur Überlieferung des deutschen ‚Rolandsliedes‘*. Datierung und Lokalisierung der Handschriften nach ihren paläographischen und schreibsprachlichen Eigenschaften, in: *ZfDA* 125 (1996), S. 142–186, hier: S. 148–159.

1^r–123^r PFAFFE KONRAD (Konrad der Pfaffe), *ROLANDSLIED*. *Schephare allir dinge, cheiser allir chûnunge, wol du oberister evvart, lere mich selbe dinin wort ... 123^r unt mabe uns sin riche gevvis, tu autem domine miserere nobis*. Vollfaksimile: Wilfried WERNER/Heinz ZIRNBAUER (s. Lit.). Text: Wilhelm GRIMM (s. Lit.), S. 1–310 (nach Cod. Pal. germ. 112, mit Varianten); Carl WESLE (s. Lit.), S. 1–319 (unter Verwendung der Hs.); Dieter KARTSCHOKE (s. Lit.), S. 10–609 (unter Verwendung der Hs.; normalisierter Text mit neuhochdeutscher Übersetzung). Zum Text vgl. Eberhard NELLMANN, in: *VL*² 5 (1985), Sp. 115–131 (Hs. erwähnt [Sigle P]).

16^r, 123^v FEDERPROBEN (?), unter anderem: 16^r MESSGEBET, Auszug. *liebe her jch biden dich dorch dine minne de du hede zo minslic ... hinged an demme cruzze* [bricht ab]. Im Wortlaut teilweise identische Paralleltexthe in niederrheinischen Gebetbüchern sind belegbar (vgl. Wilfried WERNER/Heinz ZIRNBAUER [s. Lit.], S. 32, Anm. 2); 123^v TOTENKLAGE AUF GRAF WILHELM III. VON HOLLAND, Auszug. *got her wei jst dinen gewalt als wonderlich mânichvalt ... als diner gotheit wol/gezimet* [bricht ab]. Text: Karl BARTSCH, *Kleine Mittheilungen*, in: *Germania* 23, N.F. 11 (1878), S. 448. Zum Text vgl. BRANDIS, S. 187 (hier fälschlich als Federprobe des Schreibers des Rolandsliedes [!] bezeichnet).

KZ

265