

COD. PAL. GERM. 154

COD. PAL. GERM. 154

Martin von Troppau · Kaiserchronik · Salomon und Markolf · Johannes Hartlieb · Heinrich Steinhöwel (Druck) · Chronik von Andechs (Druck) · Jacobus de Teramo (Druck)

Papier · 300 Bll. (an Druck) · 29 × 21 · Mitteldeutschland (?) · 1474

Fehlerhafte Foliierung des 17. Jhs., einschließlich der Drucke: 1–76, 76a [20. Jh.], 77–348, 348a [20. Jh.], 349–405. Bll. 1^{*}–7^{*}, 71a^{*}, 124a^{*}–124f^{*}, 136a^{*}, 143a^{*}, 279a^{*}, 406^{*}–409^{*} mit moderner Zählung. Falzstreifen (innere Falzverstärkung; 22 Fragmente quer durchgeschnittener Pergamentblätter; zwei Spalten; Textura einer Hand; 14. Jh.; lateinisch.). Pergamenteinband des 17. Jhs. (römisch), Rückentitel: 154/*Historia romana et Alexandrim* [!]/*et aliorum* (17. Jh.). Gelb-grünes Kapital. Rundes Signaturschild, modern: *Pal. Germ. 154*.

Herkunft: 1^{*} Rest eines aufgeklebten Zettels (Text des Rückentitels?). Vorderspiegel Inhaltsangabe (20. Jh., Bibliothekar Hermann Finke).

Schreibsprache: mitteldeutsch mit ostfränkisch-südthüringischen Formen (125^{ra}–136^{vb}: westmitteldeutsch mit mittelfränkischen Formen).

Literatur: BARTSCH, Nr. 95; WILKEN, S. 364–367; Edward SCHRÖDER (Hrsg.), *Die Kaiserchronik eines Regensburger Geistlichen*, Hannover 1892 (MGH, *Deutsche Chroniken* [Scriptores qui vernacula lingua usi sunt] 1, 1. Abteilung), S. 19 Nr. 14; Walter HARTMANN (Hrsg.), *Die deutschen Dichtungen von Salomon und Markolf*, Bd. 2: *Salomon und Markolf. Das Spruchgedicht*, Halle/S. 1934, S. IV (Sigue H); Reinhard PAWIS (Hrsg.), *Johann Hartliebs ‚Alexander‘*, München/Zürich 1991 (MTU 97), S. 9f. (Sigue H₂); Sabine GRIESE, *Salomon und Markolf. Ein literarischer Komplex im Mittelalter und in der frühen Neuzeit. Studien zu Überlieferung und Interpretation*, Tübingen 1999 (Hermaea N.F. 81), S. 144 (Sigue H).

I.

Drucke: 1. (279a^{*f}–310^v) Heinrich Steinhöwel, Apollonius (*Historia Apollonii regis Tyri*), Augsburg: Günther Zainer, 1471 (GW 2273; HAIN 1294; SCHLECHTER/RIES Nr. 102 [mit Lit.]), durchgehend rubriziert; 2. (311^r–327^v) *Chronik von Andechs* (Von dem Ursprung und Anfang des heiligen Bergs und Burg zu Andechs), Augsburg: Johann Bämmler, [zwischen 8. und 13. März 14]73 (GW 1640; HAIN 972; SCHLECHTER/RIES Nr. 433 [mit Lit.]), durchgehend rubriziert; 3. (328^r–406^{sv}) Jacobus de Teramo, *Belial*, deutsch, [Augsburg: Johann Bämmler, um 1476] (BMC II 335; GOFF J–76; SCHLECHTER/RIES Nr. 912 [mit Lit.]), durchgehend rubriziert, wenige Marginalien (rot). – 407^{sf}–409^{sv} leer.

II.

Handschriftlicher Teil: Bll. 1^{*}–279; Drucke; Bll. 407^{*}–409^{*}. Lagen: (IV–1)^{7*} + 12 VI¹³⁶ (mit Bll. 71a, 76a, 124a^{*}–f^{*}) + VII¹⁴⁸ (mit Bll. 136a^{*}, 143a^{*}) + 9 VI²⁵⁶ + V²⁶⁶ + (VI+1)²⁷⁹; Drucke; (II–1)^{409*}. Regelmäßige Reklamanten, meist rot gerahmt, und Kustoden (ab Bl. 136a^{sf}; a–d, f–n), teilweise durch Beschnitt weggefallen. Wz.: Dreieck mit zweikonturiger Stange mit Kreuz (verschiedene Varianten; Vorderspiegel–7^{*}, 137–279), darunter a.) PICCARD 16, VII/1976 (Göttingen, Mainz u. ö. 1473–1475); b.) PICCARD 16, VII/1978 (Göttingen, Mainz u. ö. 1474–1476); Buchstabe P mit Blume (verschiedene Varianten; Bll. 1–48), darunter a.) ähnlich PICCARD 4, IX/616 (Frankfurt/M. 1472); b.) PICCARD 4, IX/640 (Frankfurt/M. u. ö. 1471, 1472); Ochsenkopf mit einkonturiger Stange mit Stern (verschiedene Varianten; Bll. 1–48), darunter a.) vergleichbar PICCARD 2, Typ IX/9; b.) vergleichbar PICCARD 2, Typ VII/483; Buchstabe P (verschiedene Varianten; Bll. 49–124f^{*}), darunter a.) PICCARD 4, III/442 (Köln 1470); b.) PICCARD 4, III/432 (Utrecht 1470); Buchstabe P mit Strich durch den Buchstabenstamm (verschiedene Varianten, Bll. 125–136), darunter PICCARD 4, IV/530 (Worms 1464). Schriftraum: I.

335