



Cod. Sal. VII,29 (Vorläufige Beschreibung)

Officia quaedam Ordinis Cisterciensis

Papier · 1 + 95 + 1 Bll. · 15,5 × 9,8 · Salem · um 1576

Lagen: IV⁶ (mit Bll. 1^{*-2*}) + IV¹⁴ + (IV-1)²² (ohne Bl. 18) + 3 IV⁴⁶ + (IV-3)⁵⁴ (ohne Bll. 48, 49, 51) + (IV-1)⁶¹ (ohne Bl. 62) + IV⁷⁰ + 3 IV^{94*} + (IV-1)^{100*} (mit Spiegel). Ursprüngliche Folierung mit roter Tinte: 1-17, 19-47, 50, 52-61, 63-84, Bll. 1*, 2*, 86*-100* mit moderner Zählung. Die Bll. 18, 48, 49, 51 und 62 wurden nachträglich aus der Handschrift entfernt, mit Textverlust. Wz.: Doppelturm. Schriftraum: 12 × 7,3-7,5; 25 Zeilen. Gotische Minuskel mit starker Tendenz zur humanistischen Minuskel. Überschriften und Inhaltsverzeichnis in Rot in Gotischer Minuskel mit Frakturversalien. Vier Deckfarbeninitialen (am Beginn bestimmter Offizien (1^r, 19^r, 44^r, 63^r; der Beginn des Konradsoffiziums dürfte ebenfalls mit einer Deckfarbeninitiale hervorgehoben gewesen sein, die mit Bl. 51 verloren gegangen ist): Buchstabenkörper in Pinselgold (63^r verwischt), vor rotem oder blauem Hintergrund mit Sternornamenten oder Damaszierung in schwarzem quadratischen Rahmen (44^r fehlt der Rahmen); es handelt sich um eine historisierte Initiale, die den heiligen Benedikt in schwarzer Kukulie, Tonsur, Abtsstab, grünem Kelch mit goldener Schlange darstellt. Im Nachtrag 76^v-77^v wurde Platz für größere Initialen gelassen, die unausgeführt blieben. Rubriken, ein- bis zweizeilige rote Initialen mit einfachen Ornamenten zu Beginn der einzelnen Antiphonen, Responsorien, Kollekten und Versiculi; Satzanfänge in den längeren Textabschnitten der Hymnen und Lesungen werden durch einzeilige einfache rote Majuskeln betont; der Anfang der Hymnen und Lesungen wird durch zwei- bis vierzeilige rote Initialen mit Schraffurornamenten, Schaftausparungen, Punktverdickungen und Ablaufmotiven hervorgehoben. Bei manchen Lesungen folgen auf die Initiale Majuskelnbuchstaben. Löcher (Bl. 1*), die zum Teil bei der Restaurierung 1961 mit Seidenpapier unterlegt wurden, Flecken. Brauner Ledereinband über Pappe auf fünf Bündeln mit Streicheisenlinien, in den Ecken Flechtbandmotive; Vorderdeckel Plattenstempel: Kreuzigungsgruppe, Kruzifix mit Inschrift: *I.N.R.I.*, Sonne und Mond und Beischrift: *H.K.*, darunter eingeprägte Jahreszahl: 1576 (ursprünglich vergoldet); Hinterdeckel: Arabeske in ovalem Rahmen. Ursprüngliches Rückenschild mit Aufschrift: *Ritus quorundam festorum in ordine Cisterciensi 1576* heute auf dem Instandsetzungsbericht der Werkstatt Heiland, der am Hinterspiegel klebt. Goldschnitt. Grüne Bindebänder. Von den Olmsignaturen: MSS 12 (Beschreibung Jammers) und MS 67 hat sich nur die letztere im Hinterspiegel erhalten.

Herkunft: Wie im Kolophon 76^r überliefert, wurde die Handschrift 1576 von Gregor Moser († 3.11.1610, vgl. WALTER, Totenbuch, S. 322, Anm. 7) in Salem geschrieben. Gregor Moser aus Owingen, der 1569 Profess hatte und 1571 zum Priester geweiht wurde, hatte mehrere Klosterämter inne, er war u.a. Procurator in Schemmenberg und starb als Pförtner in Salem. Der Nachtrag wurde später ebenfalls von F[rater] G[regorius] M[oser] S[alemitanus] (85^v) ergänzt. Die fünf fehlenden Blätter wurden erst nach der Beschreibung von Mathias Schiltegger im Jahr 1798 aus der Handschrift entfernt, denn in den Codices manuscriptorum wird sie als vollständig beschrieben.

Literatur: SCHILTEGGER, Codices manuscriptorum 1, S. 331, Nr. 18; Digitalisat: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/salVII29>.

1. 2^{*r}-2^{*v} INHALTSVERZEICHNIS. >Index Novarum historiarum<. >De festo Sanctissimi Corporis et Sanguinis Christi fol. 1.<. ... >De Sancta Anna. 48.<. (Bl. fehlt heute). >De Translatione Spineæ Coronæ 49.<. (Bl. fehlt heute). >De Sancto Petro Threntasiensi ArchiEpiscopo. 63.<. Nachtrag: >De Conceptione B. Virginis Marie 77.<. (2^{*v}) Nota. Quicquid in hoc libello defecerit, Breviarium tibi suppeditabit.

2. 1^r–76^r RITUS QUORUNDAM FESTORUM IN ORDINE CISTERCIENSI. (2a. 1^r–17^v) OFFICIUM DE CORPORE ET SANGUINE DOMINI, vgl. mit Abweichungen Cod. Sal. VII,43, 2^r–18^r und Breviarium Constantiense, Heidelberg, UB, Q 8505 B Quart INC [Straßburg: Johann Grüninger, um 1488] (SCHLECHTER/RIES, Inkunabeln, S. 324, Nr. 418). >Incipit historia de Corpore et Sanguine domini nostri Jhesu Christi. Ad primas Vesperas Antiphona<. *Gaude foelix [!] mater ecclesia novæ laudis agens sollemnia tota.* AH 42, Nr. 6. (1^v) >Ad Vesperas, Nocturnes [!] et et [!] Laudes Hijmnus<. >Magister< cum discipulis. AH 4, Nr. 39. (16^r) Nachtrag: *Versus Verbum caro factum est* über die Zeile der >Collecta<: *Deus qui nobis in sacra.* (17^v) >Ad Benedictus<. *Ego sum panis vivus ... ex hoc panis vivet in æternum.* >Collecta<. [Text bricht ab; Blattverlust s. Lagen]. – (2b. 19^r–32^r) OFFICIUM DE VISITATIONE B.M.V, vgl. mit Abweichungen Cod. Sal. VII,43, 18^r–36^v. >De Visitatione beatissimæ et gloriosissimæ Virginis Mariæ ad Vesperam<. *Colletentur corda fidelium.* AH 24, Nr. 20. (19^v) >Ad vespervas et Nocturnos Hijmnus<. *Magnæ dies leticiæ.* AH 52, Nr. 45. (20^v) >Ad Completo [!] Hijmnus<. *Lingua pangat et cor tangat.* AH 52, Nr. 46. (21^v) >Sermo de institutione Visitationis Mariæ. *Lectio I.* (22^r) *BEATISSIMA virgo Dei genitrix a suis primordijs domino consecrata.* (32^r) >Capitulum<. *Magnum pietatis sacramentum quod manifestum est in carne* [1 Tim 3,16]. – (2c. 32^r–36^v) OFFICIUM DE DOMINICA INFRA OCTAVAM. >In Primo Nocturno Antiphona<. *Dum impetus flammis [!].* (36^v) >Cetera omnia ut in die Visitationis eius<. – (2d. 36^v–44^r) OFFICIUM IN OCTAVA VISITATIONIS. >In Octava Visitationis omnia sicut in die, praeter Lectiones sequentes. *Sermo ex dictis B. Bernhardi Abbatis.* *NON est quod magis me delectet, nec est quod terreat magis* [PL 183, Sp. 427]. (43^v) >Lectio XII<. *O VIRGO nigra sublimis, onere celestis planta præciosior cunctis. ...* [PL 183, Sp. 43A]. (44^r) *...nos faciat gloriæ et beatitudinis suæ Ihesus Christus filius tuus dominus noster Amen ...* [PL 183, Sp. 43C]. – (2e. 44^r–47^v) OFFICIUM DE TRANSLATIONE BENEDICTI ABBATIS. *In primis Vesperis antiphona. Præclarum late tibi vir sine fine.* AH 25, Nr. 72. (47^r) >Cætera que desunt in Breviario de Festo ipsius reperies...<. (47^v) >Ad Magnificat Antiphona<. *O celestis norma vitæ...corrobora via celos clarescente fac* [Text bricht ab; Blattverlust s. Lagen]. – (2f. 50^r–50^v) OFFICIUM DE TRANSLATIONE SPINEAE CORONAE, vgl. Cod. Sal. VII,43, 55^r–57^r. [Anfang fehlt; Blattverlust s. Lagen. Text setzt ein: Ad vespervas Hymnus] *Et plagas scratissimas, omni laude dignissimas.* AH 50, Nr. 382, 3–4. (50^v) >Ad Complet. Hijmnus<. >BEATA< *Christi passio.* AH 50, Nr. 382, mit Abweichungen. *... Tuæ genti recolenti tuæ coronæ sup-* [Text bricht ab; Blattverlust s. Lagen]. – (2g. 52^r–61^v) OFFICIUM DE S. CONRADO EPISCOPO ET CONFESSORE CONSTANCIENSI, vgl. mit Abweichungen Breviarium Constantiense, Heidelberg, UB Q 8505 B Quart INC [Straßburg: Johann Grüninger, um 1488]. [Anfang fehlt, vgl. Inhaltsverzeichnis 2st; Blattverlust s. Lagen] >Invitatorium<. *Exultanti animo iubilemus domino, qui beatum Conradum antistitem vita et doctrina;* vgl. Walter BERSCHIN, *Historia S. Konradi*, in: *Freiburger Diözesanarchiv* 95 (1975), S. 118–119 “cursus monasticus” und S. 120. (52^v) >Incipit Vita S. Conradi Episcopi. *Lectio I.* >IGITUR beatus Conradus nobili Alamannorum stirpe exortus ... Vgl. Cod. Sal. IX,60 und Cod. Sal. XI,11 bzw. MGH *Scriptores* IV, S. 431; PL 170, Sp. 865–871; BHL 1917. (60^v) >Lectio XII<. *PRÆTEREA Spiritum prophetiæ beatissimo Conrado ...* (61^v) >Ad Benedictus Ant.<. >Oriens ex alto<. [auc0657]. >Ad I.<. *Ad huius patris memoriam ... parentes recipiunt santum, ut* [Text bricht ab; Blattverlust s. Lagen]. – (2h. 63^r–76^r) OF-

FICIUM DE SANCTO PETRO THARENTHASIENSI EPISCOPO ET CONFES-
SORE. *Benedictionem omnium gentium* [CAO Nr. 1711]. >*Hymnus*<. *Ihesu corona celsi-*
or. AH 51, Nr. 116. (63^v) >*Áteris ut in Breviario habetur. Incipiunt lectiones de Vita et*
miraculs beati Petri Tharentasiensis ArchiEpiscopi. Lectio I<. >*VENERABILES*< *huius*
Petri Parentes... (73^v) >*Lectio XII*<. >*SIQUIDEM*< *inter ceteros undique queritantes.*
[AASS, 8. Mai, 324E]. (76^r) >*Ad vesperas antiphona*<. *Te Petre Christicola...Pro nobis*
miseris Domine pie Petre precare [auf Rasur]. >*Et sic est finis*<. [Kolophon:] >*Scripsit Fra-*
ter Gregorius Moser Conventualis in Salem. Anno Incarnationis Domini. 1.5.76.<. – (2i.
76^v–85^r) OFFICIUM DE CONCEPTIONE B. VIRGINIS MARIE (Nachtrag). >*Capitulum de Conceptione*<. [D]*ominus possedit me initio viarum suarum...* [Prv 8,22]. (77^r)
>*Lectiones de Conceptione beatissimæ Virginis Mariæ cetera omnia fiant sicut eius de Na-*
tivitate, nisi quod nomen Nativitatis mutatur in nomen Conceptionis. Collecta de Concep-
tione. [D]>*Eus ineffabilis mi*<*sericordiæ, qui primæ piacula...*, vgl. Anscar CHUPUNGO,
Handbook for Liturgical Studies, Collegeville/Minn. 2000, S. 142. *Deus, per omnia secula*
seculorum Amen. (77^v) >*Sermo beati Anselmi Cantuariensis ArchiEpiscopi, de Concep-*
tione sanctæ Mariæ virginis. Lectio I<. [A]*nshelmus Cantuariensis ArchiEpiscopus et Pas-*
tor Anglorum... Vgl. Solange CORBIN, *Miracula beatae Mariæ semper virginis*, in: *Cahiers*
de civilisation médiévale 10 (1967), S. 410. (84^r) >*Lectio VIII. Lectio ex Dictis beati*
Bernhardi Abbatis<. *ACCIPE* [!] *sane ab Ecclesia illum diem cum summa veneratione*
celebrandum quo virgo Maria assumpta de seculo...[PL 182, Sp. 333C]. (85^r) >*Lectio*
VIII. Omelia super Evangelium: Liber generationis, Per omnia sicut in die Nativitatis eiu-
sdem Virginis gloriosæ. Evangelium autem erit<. *Liber generationis.* >*Collecta*<. *Deus*
ineffabilis. >*ut supra*<. [Kolophon:] >*Iam finis. Laus Deo Virginiq[ue] Matri. F.G.M.S.*<. –
85^v, 86^{*v}–100^{*v} bis auf Seitenlayout in Bleistift leer.