

Cod. Sal. VII,76

**Diatriba theologica historico-sacra-ecclesiastica et mythologica, lat. ·
Diatriba theologica historico-critico-dogmatica, lat.**

Papier · 32 Bll. · 20,5–21,5 × 16,5–17,2 · Salem · nach 1746

Zeitgenössische Paginierung (1.–16.); moderne Paginierung (1*–2*, 17–60, 61*–62*). Schriftraum links und rechts durch Knicke begrenzt: 19,4–20,4 × 12,4–16,0; stark variierende Zeilenzahlen, zwischen 20–50 Zeilen. Lateinische Kursive sowie als Auszeichnungsschriften lateinische Minuskel, vereinzelt mit Frakturelementen, und Kapitalis von verschiedenen Händen. Wenige zeitgenössische Verbesserungen und Ergänzungen. Hervorhebungen durch Unterstreichungen. Ab S. 42 Seitenreklamanten bis zum Ende. Bll. unregelmäßig beschnitten; zum Teil mit Textverlust, vereinzelt bis zu einer Zeile. Durchschlagen der Tinte und Bräunungen; beginnender Tintenfraß. Ursprünglich wohl nicht gebunden, worauf die Faltknicke der Bll. hindeuten. Leicht bestoßener grauer Pappereinband über fünf Bünde. Kleberreste eines älteren Rückenschildes; darüber die ältere Form der Heidelberger Signatur: 7,76 [· in Rot?]. Ovale Signaturschild auf dem Vorderdeckel, modern: *Sal. 7,76*.

Herkunft: Salemer Olim-Signaturen; S. 61* und Hinterspiegel mit zwei ausklappbaren Signaturzetteln: *C. X. 67. 5. [?]* bzw. *MS. 514*. Hinterspiegel mit Heidelberger Signatur: *Sal. 7,76*. S. 1 Besitzvermerk: *Ad Bibl. Salemit.*, wohl 18. Jh.

Literatur: SCHILTEGGER, *Codices manuscriptos* 2, Nr. 19, S. 125–127; Digitalisat: <http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/salVII76>.

S. 1–16 ANGELO ANTONIO POLESI, DIATRIBA THEOLOGICA. [Besitzvermerk:] *Ad Bibl[iothecam] Salemit[anam; Titel:] >Diatriba Theologica Historico – Sacra – Ecclesiastica, et Mythologica A. Fr. Angelo Polesi Bononiensi Collegij S. Bonaventurae in urbe Alumno publicè vindicanda facta ceteris post Tertium argumentandi facultate. Theologicae Concertationis Moderator erit Fr. Laurentius Ganganelli Urbinas ord. Min. S. Franc. Conventualis. Collegij S. Bonaventurae Regens, ac Rector. Benedicto XIV P.M. Generalium Comitiorum ord. Min. S. Franc. Conventualij Praesidi Clementissimo Theologiam hanc Concertationem In obsequentis, gratique animi monumentum ordo ipse offert, consecrat, sistit. Maxime optamus, Neminem Eorum, qui huc adpulerunt, infectum Bellum relinquere. Eibanius declamat. 4. [?] Romae M. D. CC. XLI. Ex Typographia Komarek Superiorum facultate.< . S. 2 >Imprimatur.< . S. 3 Widmung. >Benedicto XIV. Pontifici Maximo.< ... S. 4 >Dissertationes Ex Historia Sacra depromptae.< ... S. 8 ... >Dissertationes ex Historia Ecclesiastica delibatae.< ... S. 13 ... >Dissertationes Mythologicae.< ... S. 16 ... Laus Deo. – S. 1*–2* leer.*

Bei der Erörterung handelt es sich um die Abschrift des im Titel genannten Drucks von Angelo Antonio Polesi († 1767; *Archivio biografico italiano*, Nr. 799, S. 247), der aus Bologna stammte und Professor für Metaphysik war. In drei Abschnitten wurden Fragen und Thesen aus der Heilsgeschichte, der Kirchengeschichte sowie der christlichen Mythologie am römischen Kolleg S. Bonaventura diskutiert; dessen Regens war seit 1740 Lorenzo Ganganelli (1705–1774; *BBKL* 1, Sp. 1.062f.), der spätere Papst Clemens XIV.

S. 17–60 FELIX GIRI, DIATRIBA THEOLOGICA. [Titel:] *>Diatriba Theologica. Historico= critico= Dogmatica Excelentissimo [!] Viro Equiti Andreae Quinto Da Lezze Apud Romanam Sedem pro Serenissima Venetorum Republicâ Oratori In obsequii Argumentum Nuncupata. A Patre Felice Giro Patavino ordinis Minorum S. Francisci Conventualis Collegij S Bonaventurae in urbe Alumno. Concertationis ineunda [verbessert aus ineuenda] Moderator erit Pater Magister Laurentius Ganganelli urbinas praefati collegij Regens, ac Rector. Mos est Bonarum Artium Studia mandare literis, atque in libros redacta magnis viris offerre. Vegetius Lib: 1 in Prol. [vgl. Friedhelm L. MÜLLER, *Publius Flavius Vegetius Renuis: Abriß des Militärwesens. Lateinisch und deutsch*, Stuttgart 1997, S. 30: Incipit des Prologs im ersten Buch] Romae M D CC XLVI Ex Typographia Iohannis Zempel prope Montem Iordanum Superiorem Permissu.< . S. 18 >Imprimatur< . S. 19 >Prolusio< ... S. 21 *I Supremus rerum opifex Deus ita unicus est coeli, ... S. 59 ... aeternamque beatitatem absequemur. LAUS DEO.* S. 60 Wiederholung des Imprimatur.*

Es handelt sich um die Abschrift des im Titel genannten Drucks von Felice Giro († 1784?; <http://siusa.archivi.beniculturali.it/cgi-bin/pagina.pl?TipoPag=prodente&Chiave=31&RicProgetto=inquisizione>; 19.10.2010), der aus Padua stammte und zwischen 1767 und 1784 Inquisitor der Erzdiözes Udine war. Der Text umfasst 101 Thesen zur dogmatischen bzw. historisch-kritischen Theologie, die ebenfalls im römischen Kolleg S. Bonaventura diskutiert wurden.

© Dr. Uli Steiger, UB Heidelberg, 19. Okt. 2010