



Cod. Sal. VIII,69 (Vorläufige Beschreibung)

Processionale ordinis Cisterciensis

Papier · 112 Bll. · 23,8 × 14,5 · Ebrach · 1700

Lagen: (V-1) 1*-8*,1 (mit Spiegel) + VIII¹⁷ + V²⁷ + VII⁴¹ + IV⁴⁹ + VIII⁶⁵ + VI⁷⁷ + VIII⁹³ + (VI-1)^{94-104*} (mit Spiegel) Zeitgenössische Paginierung: 2-69 (3^v-37^r), moderne Folierung (1*-8*, 1-39, 40*, 41-96, 97*-104*). Wz.: Wappen in Barockkartusche mit drei Helmzierden (1. mit Schirmbrett, 2. Mitra mit Bischofsstab, 3. fünf Stangen mit Kugeln), geviert, 1/3 gespalten; 2/4 mit Balken. Schriftraum 19,0 × 11,2 Bleistiftrahmen, Bleistiftlinierungen; durch die Notation keine einheitlichen Zeilenzahlen. Späthumanistische kalligraphische Schrift (Minuskel, Kursive, Kapitalis) und Paginierung von der Hand von Ulrich Heffner; 36^v-37^r Zisterzienserinterpunktion? Übliche Rubrizierung. Rote Initialen mit Schaftausparungen und gleichfarbigem Fleuronné. 1^r Titelseite mit rotem Leistenrahmen, mit Ranken gefüllt, sowie Fleuronné zwischen dem Text. Kolumnentitel. 6 Notensysteme mit fünf schwarzen Linien und einer Textzeile pro Seite; Hufnagelnotation, C- und F-Schlüssel. Tintenfraß.

Holzdeckelband mit dunklem Lederüberzug mit Randbordüre und Rollenstempelverzierung der Innenkanten, ehemals in Rauschel; Vorderdeckel Aufschrift XIX in Röteln. Rücken bei der Restaurierung ersetzt. Goldschnitt. Gold-weißes Kapital. Ovale Signaturschild, modern: *Sal. 8,69*. Hinterspiegel mit ausklappbaren Signaturzetteln, zum Teil Salemer Olim-Signaturen: *MS. 211*. / [Heidelberger Signatur in Röteln] *8,69* und *CO I 30*. / *MS* sowie Restaurierungsbericht von Hans Heiland, Stuttgart-Zuffenhausen, 1963, gemäß dem die Blätter gewässert und zum größten Teil mit Japanpapier kaschiert wurden.

Herkunft: Die Hs. wurde im Jahr 1700 im Zisterzienserkloster Ebrach im Steigerwald von Ulrich Heffner kopiert nach einer vom Generalkapitel autorisierten Ausgabe, die 1689 gedruckt wurde, vgl. Bl. 1^r; im Anschluß an den Titel Kolophon: *A F. Udabrico Heffner Professo Ebracensi descriptum anno ætatis suæ LXII M. DCC.* Udabrich Heffner, Taufname Leopold (1638-1712) stammte aus Gamburg (Main-Tauber-Kreis) und legte in Ebrach 1661 Profess ab. Die Klosterchronistik rühmt ihn als „scriptor ad laudem Dei“ (Johannes JAEGER, *Series abbatum et religiosorum exempti monasterii Ebracensis, Ord. Cisterc., a tempore 1126 beati Adami I abbatis, usque ad annum 1803*, in: *Cistercienser-Chronik* 14, 1902, S. 259). Spätestens am Ende des 18. Jhs. befand sich die Hs. in Salem und wurde von Schiltegger katalogisiert. Literatur: SCHILTEGGER, *Codices Manuscriptos* 1, S. 378f. (Nr. 44); KRUG, *Choralhandschriften*, S. 9; HUGLO, S. 187f. (D-85).

1. 1^r-96^r PROCESSIONALE ORDINIS CISTERCIENSIS. [Titelblatt:] >PROCESSIONALE ORDINIS CISTERCIENSIS. *Authoritate Reverendissimi Domini, Domini ABBATIS GENERALIS. EDITUM M. DC. LXXXIX. A F. Udabrico Heffner Professo Ebracensi descriptum anno ætatis suæ LXII M. DCC.*<

(1a. 2^r-2^v) PROLOGUS. >MANDATUM CAPITULI GENERALIS Sacri Ordinis Cisterciensis apud Cistercium celebrati. die 16. Maij et sequentibus 1672, vgl. CANIVEZ 7, S. 502 (89). >De Processionibus.< *Qualibet die Dominicã, ã Paschate usque ad Festum Exaltationis sanctæ Crucis, fiat Processio sinè Stationibus per Claustrum in singulis Ordinis nostri Monasterijs [!] ... (2^v)... aut SS. Apostolorum Petri et Pauli.*

(1b. 3^r-31^v) DE TEMPORE. >PROCESSIONALE Sacri Ordinis Cisterciensis.< >Dominica Palmarum. Ante Benedictionem Ramorum à Choro cantatur sequens antiphona etc.< *HOSANNA Filio David, benedictus qui venit in nomine Domini ... (g00829). (3^v)* >Post

Benedictionem Ramorum cum dignior chori obtulerit Ramum Bbati, cantantur sequentes Antiphomæ.<. *Pueri Hebræorum portantes Ramos oliuarum* (CAO Nr. 4415) ... (9^r) >*Ad Mandatum in Cæna Domini.*< ... (17^v)... >**DOMINICA IN ALBIS, Et reliquis Dominicis usquè ad Ascensionem, quando in eis fit Officium de Dominica, ad Processionem.**< ... (19^r)... >**IN ASCENSIONE DOMINI.**< ... (21^v)... >*In Solemnitate SS. Corporis Christi. In egressu Ecclesiæ.*< ... (24^v) >*Dominica III. post Pentecosten & reliquis usque ad Dominicam I. Augusti.*< ... (25^v)... >*Dominicam I. Augusti, et reliquis ejusdem mensis quando fit Officium de Dominica.*< ... (28^v)... >*Quandò infrà octav. Nativitatis B.M.V. die xij vel. xij. Dominica occurrat, cantatur...*< ... (29^v) >*Feria quinta in cæna Domini. Processio ab Altari ad Sepulchrum.*<. *Pange lingua gloriosi Corporis mysterium ...* (AH 50, Nr. 386). (30^v) >*Feria sexta in Parasceve. [!]< Vexilla Regis prodeunt...* (AH 2, Nr. 42, 1, 3–8).

(1c. 31^v–37^r) LITANIA. >*In Processione Litaniarum Majerum* [!, so für *Majorum*], *quæ fit in festo S. Marci, et Minorum, quæ fit in Feria 2. 3. et 4. Rogationum. Primo cantatur...*< ... (32^v) >*Litanie Sanctorum.*< ... (34^r) *Sancte Kiliane cum socijs tuis ...Ineffabilem misericordiam tuam, Domine, ... Per Christum Dominum nostrum. R: Amen.*

(1d. 38^r–39^v) AD AQUAM BENEDICTAM. >*Singulis diebus Dominicis á Festo SSina Trinitatis usquè ad Dominicam Resurrectionis ...< Asperges me Domine, byssopo & mundabor* (g01556)

(1e. 41^r–71^r) DE SANCTIS. >**PROPRIUM SANCTORUM.**< >*In Conceptione B. Mariæ Virginis*< ... (43^r) >**IN PURIFICATIONE BEATÆ MARIÆ VIRGINIS.**< ... (47^r).. >**IN ANNUNCIATIONE B.M.V.**< ... (50^r)... >*In festo S. Marci Evangelistæ.*< ... >*In festo S.P.N. Roberti Abbatis.*< ... >*In festo SS. Apostoli Philippi & Jacobi.*< ... (51^v)... >*In festo Inventionis S. Crucis.*< ... (52^v)... >*In festo S. Petri Episcopi & Confessoris. ut in communi Confessoris Pontificis.*< ... >*In festo S. Barnabæ Apostoli.*< ... >*In Commemoratione S. Pauli Apostoli.*< ... (54^r) >*In die octava S. Joannis Baptistæ*< ... (55^r) >**IN VISITATIONE B.M.V.**< ... (57^v) >*In die octava SS. Apostolorum Petri & Pauli.*< ... (58^v)... >*In Translatione S.P.N. Benedicti Abbatis.*< ... (59^v)... >*In festo S. Stephani. III. Abbatis Cistercij.*<, (16.7.) 1683 eingeführt, vgl. BACKAERT, S. 309. ... >*In festo S. Mariæ Magdalenæ.*< ... (60^v)... >*In festo S. Annæ matris Beatæ Mariæ Virginis.*< ... (61^r)... >*In festo Transfigurationis Domini nostri Jesu Christi.*< , (6.8.) 1656 eingeführt, vgl. BACKAERT, S. 312... (62^v) ... >*In festo S. Laurentij martyris.*< ... (63^v) >*In festo Susceptionis S. Coronæ.*< ... (64^v)... >**IN ASSUMPTIONE B.M.V.**< ... (67^r) ... >*Dominica infrà octav. Assumptionis...*< ... >**IN FESTO S.P. BERNARDI ABBATIS.**< ... (69^v) >*In die octava Assumptionis, Si occurat Dominica...*< ... >*In festo S. Bartholomæi Apostoli.*< ... >*In festo S. Ludovici Regis, Confessoris.*< ... >*In die octava S. Bernardi Abbatis.*< ... >*In festo S. Augusti Episcopi, Confessoris.*< ... >*In festo Decollationis S. Joannis Baptistæ.*< ... (70^v)... >*In Nativitate B. Mariæ V.*< ... (71^r) >*In Commemoratione Omnium Fedelium Defunctorum.*< ... >*In festo Præsentationis B.M.V.*< ...

(1f. 72^r–83^v) >COMMUNE SANCTORUM.< >*In festis SS. Apostolorum & Evangelistarum, Si in Dominica.*< ... (73^r) ... >*Pro Apostolis et Evangelistis extra tempus paschale.*< ... (74^r) ... >*Pro uno Martyre Tempore Paschali.*< ... (75^r) ... >*Pro uno Martyre Extra tempus Paschale.*< ... (76^v) >*Pro pluribus Martyribus extra tempus paschale.*< ... (77^v) ... >*Pro Confessore Pontifice tempore paschali.*< ... (78^v) ... >*Pro Confessore Pontifice extra tempus paschale.*< ... (79^v) ... >*Commune Confessorum non Pontificum. Tempore Paschali.*< ... (80^v)

... >Pro Confessore non Pontifice, extra tempus paschale.< ... (82^r) >Commune Virginum & non Virginum.< ...

(1g. 83^v–85^r) >In Dedicatione Ecclesiae.< TErribilis est. locus iste...

(1h. 85^r –91^r) >In Susceptione Summi Pontificis, Imperatoris vel Regum.< ... (86^r)... >In prima Susceptione Episcopi Diocesani, Reverendissimi D. Cist: Generalis, Patris Visitatoris.< ... (86^v)... >Hymnus SS. Abrosii & Augusti.< TE Deum laudamus... (90^v) ... >In prima susceptione Episcopi Diocesani. [ce übergeschrieben]< ... (91^r) >Oremus?< ... (1i. 92^r– 96^r) >Officium Sepulturæ Defunctorum. Egressã animã cantatur Responsorium sequens.< Subvenite Sacti Dei occurite Angeli... (96^r) ... Domine miserere super peccatore. Bei mehrstrophigen Hymnen und Gesängen ist lediglich die erste Strophe mit einer Notation versehen; von den weiteren Strophen ist nur der Text verzeichnet. Vorlage der Abschrift: Processionale ordinis Cisterciensis autoritate RR. DD. abbatis generalis editum, Paris: Fredericus Leonard, 1689. Ein weiteres, im Aufbau ähnliches Zisterzienser-Prozessionale von 1680 ist Heid. Hs. 1545 (olim: Cod. Heid. 369,438); die Abschrift erscheint insgesamt nachlässiger und hat zahlreiche Fehler und Verbesserungen sowie Gebrauchsspuren, wie Wachsflecken, Kommentare und Ergänzungen. – 1^{*r}–8^{*v}, 1^v, 37^v, 40^{*r/v}, 71^v, 91^v, 96^v, 97^{*r}–104^{*v} leer.