

Orléans, Médiathèque (ehem. Bibliothèque municipale)
Ms. 20 (17)

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Evangeliarium

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Bibel / Neues Testament / Evangeliar / Liturgie

ÄUBERES

Entstehungsort: Lorsch (BISCHOFF 1989 u. 2004)

Entstehungszeit: 1. Hälfte 9. Jh. (BISCHOFF 1989); 2. Viertel 9. Jh. (BISCHOFF 2004)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 148 Bll. (inkl. der 2 historischen Nachstoßbll.)

Format (Blattgröße): (ca.) 27 x 22,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 6 IV⁴⁸ + II⁵² + 10 IV¹³² + II¹³⁶ + IV¹⁴⁴ + II¹⁴⁸ (?) (vgl. JEUDY u.a. 2010); Bl. 146 später eingebunden; am Anfang Bll. verlorengegangen

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Foliierung (modern) *I-146* (historischer Buchblock inkl. des später eingefügten Bl. 146), *147-148* (historische Nachstoßbll.) – 1r-69r, 85r-137r
Lagenzählung [A]-K bzw. [L]-S auf der jeweils ersten Seite (z.T. fast ganz abgeschnitten)

Zustand: auf fast allen Bll., insb. im oberen Bereich bis Bl. 100, Flecken; Bll. an den unteren Rändern leicht beschnitten (s. Seiten-, Blatt-, Lagenzählung); Bl. 148 am oberen Rand zu ca. einem Drittel beschnitten; das Rot häufig verblasst

Schriftraum: (ca.) 18 x 14 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 23 Zeilen, außer 137r-145v (Capit. evang): 29-30 Zeilen

Schriftart: karolingische Minuskel

Schreibstil nach Bischoff: Jüngerer Lorschler Stil

Angaben zu Schrift / Schreibern: kalligraphisch (BISCHOFF 2004); gehört zur Gruppe von Evangeliiaren, die Bischoff an den Anfang seiner Untersuchung des Jüngerer Lorschler Stils stellte, und ist bzgl. der Schrift bes. ähnlich den Evangeliiaren → Los Angeles, J.P. Getty Museum, Ms. Ludwig II 1 u. → Darmstadt, ULB, Hs. 1957 (s. BISCHOFF 1989, S. 44f. u. zu den beiden eben genannten Hss.) – nach SCHOLZ 1995 zeigt die Capitalis (quadrata) auf 103r wie auch die in → Vatikan, BAV, Pal. lat. 1449, 27v Ähnlichkeiten zu einem Musteralphabet in Bern, Burgerbibl., Ms. 250, 11v (um 836) sowie zu einer Inschrift am Westwerk in Corvey, insb. aber zu einer fragmentarisch erhaltenen Inschrift auf der Ostwand der Lorschler Torhalle

Layout: Explicits zu Argumenta, Capitula und Evangelien i.d.R. in Capitalis rustica (101r, 102r in roter Unziale), Incipits zu Argumenta und Capitula i.d.R. in roter Capitalis rustica (27r als Seitentitel, 101r in roter Unziale), zu Evangelien i.d.R. in roter Capitalis quadrata (57v in roter Capitalis rustica), Evangelienanfänge 29r, Z. 1-2 in Capitalis quadrata und Z. 3-4 in Unziale, 100v, Z. 1 in Capitalis quadrata, 103r, Z. 1-3

in Capitalis quadrata (mit Z. 1 vergrößert) und Z. 4-7 in Capitalis rustica (29r, 103r sind exakt die Worte am Anfang von Mc bzw. Io, die im „Lorscher Evangeliar“ auf einer Zierseite besonders hervorgehoben sind [→Alba Iulia, Bibl. Doc. Bath., Ms R II 1, pag. 155 bzw. Vatikan, BAV, Pal. lat. 50, 71r], in Capitalis quadrata und Unziale geschrieben [EXNER 2013]), Argumenta mit der ersten Zeile i.d.R. in Capitalis quadrata (100v in Capitalis rustica); Kapitelzählung am Rand (in Rot) und Kapitelfanfängezeilen in Capitalis quadrata; Versalien bzw. Initialmajuskeln (100v, 101r zu Argumentum und Capitula in Rot); Angabe der eusebianischen Sektionen bzw. Parallelstellenverweise (z.T. rubriziert); zuweilen Markierung direkter Rede bzw. alttestamentlicher Zitate mit Zitatzeichen; Markierung von liturgischen Perikopen mittels eines Kreuzes am Anfang und eines *F* am Ende (z.T. in Rot); fast durchgängig Seitentitel in Capitalis rustica (häufig zwischen roten Kreuzen); 137r Incipit (Capit. evang.) in Capitalis quadrata (Z. 1 in Rot), 137r-145v rote Initialmajuskeln, Tagesbezeichnungen und z.T. die ersten Worte einiger Perikopen in Capitalis rustica (z.T. in Rot), 145v zwischen Temporale/Sanctorale und Motivmessen eine Zeile in roter Capitalis rustica

Nachträge und Benutzungsspuren: 146r/v Nachträge evtl. von westfränkischer Hand (BISCHOFF 2004) des 11. Jh. (so JEUDY u.a. 2010) oder früher, 139v-145v z.T. von derselben Hand, z.T. wohl früher – Korrekturen zwischen den Zeilen und am Rand (mit Verweiszeichen); 20v-25v (Mt), Evangelientext zur Passion Christi zur Rollenverteilung mit „Passionsbuchstaben“, hier tironischer Note für hic (Evangelist), einem Kreuz (Christus) und l (übrige direkte Rede) überschrieben (s. hierzu PALMER 1985); 141v (am unteren Rand) neumiertes liturgisches Gesangsfragment (Alleluia) (ca. 10. Jh. [BISCHOFF 2004]); 1r moderne Notizen (z.T. verblasst bzw. abgerieben), u.a. zum Blattverlust; auf Vorderspiegel moderne Angabe zum Umfang dieser Hs.

Einband: Pappdeckel, mit braunem Leder überzogen, auf Rücken Titel und Ornament in Goldprägung (leicht beschädigt), auf den Deckelrändern Reste zweier Metallschließen (Orléans [?], Ende 17. Jh. [ALEXANDRE/LANOË 2004; JEUDY u.a. 2010])

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: möglicherweise (z.T.) nach Vorlage des „Lorscher Evangeliers“ geschrieben (s. Layout) – möglicherweise schon früh im Westfrankenreich (s. Nachträge und Benutzungsspuren); von dem Kanoniker der Kathedrale von Orléans Jean de Fourcroy († 1684) dem dortigen Priesterseminar vermacht (auf Vorderspiegel aufgeklebtes Exlibris des Priesterseminars von Orléans mit Provenienzvermerk *Seminario Aurelianensi legavit D. de Fourcroy, decanus Aurelianensis* [18. Jh.]; s. JEUDY u.a. 2010), nach ALEXANDRE/LANOË 2004 auf Vorderspiegel Signatur des Priesterseminars von Orléans *IV.A.I* (18. Jh.); 1803 in die städtische Bibliothek von Orléans gelangt – diese Hs. wurde von François-Noël-Alexandre Dubois (1752-1824) untersucht (JEUDY u.a. 2010 mit Quellenbeleg)

Karolingische Bibliothekskataloge: s. HÄSE 2002, Nr. 15-18 (A-, B-, Ca17-20, D-)

Bibliographie: CUISSARD, Ch[arles]: *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France. Départements*, Bd. 12, Paris 1889, S. 17; PALMER, Nigel F.: *Zur Vortragsweise der Wien-Münchener Evangelienübersetzung*, in: *Zeitschrift für Deutsches Altertum und Deutsche Literatur* 114 (1985), S. 95-118; BISCHOFF, Bernhard: *Die Abtei Lorsch im Spiegel ihrer Handschriften* (Geschichtsblätter Kreis Bergstraße. Sonderbd. 10), 2., erw. Aufl. Lorsch 1989, S. 45f., 50, 110f., Tf. 12 (103r); SCHOLZ, Sebastian: *Karolingische Buchstaben in der Lorscher Torhalle. Versuch einer paläographischen Einordnung*, in: Helga GIERSIPEN u. Raymund KOTTJE (Hgg.): *Inschriften bis 1300. Probleme und Aufgaben ihrer Erforschung. Referate der*

Fachtagung für mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik, Bonn 1993 (Abhandlungen der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften 94), Opladen 1995, S. 103-123, hier S. 122; HÄSE, Angelika: *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse aus Kloster Lorsch. Einleitung, Edition und Kommentar* (Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen 42), Wiesbaden 2002, Nr. 15-18; ALEXANDRE, Jean-Louis u. Guy LANOË: *Reliures médiévales des bibliothèques de France*, Bd. 3: *Médiathèque d'Orléans* (Collection publiée par l'Institut de recherche et d'histoire des textes), Turnhout 2004, S. 206; BISCHOFF, Bernhard: *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen)*, Bd. 2, aus d. Nachlass hrg. v. Birgit EBERSPERGER, Wiesbaden 2004, Nr. 3658; JEUDY, Colette (†) u.a. unter d. Leitung v. Élisabeth PELLEGRIN (†) u. Jean-Paul BOUHOT: *Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque municipale d'Orléans* (Documents, études et répertoires 78), Paris 2010, S. XXVI, 23f.; EXNER, Matthias: *Buchmalerei im Kloster Lorsch. Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters*, in: Hessisches Landesmuseum Darmstadt u. Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen (Hgg.): *Kloster Lorsch. Vom Reichskloster Karls des Großen zum Weltkulturerbe der Menschheit. Ausstellung Museumszentrum Lorsch, 28.5.2011-29.1.2012*, Petersberg 2011, S. 330-356, hier S. 352, Anm. 25

INHALT

Kurzüberblick:

1r-134r Evangelia IV cum argumentis ac capitulis
 1r-26r Matthaëus (Anfang fehlt)
 27r-53r Marcus
 54r-99v Lucas
 100v-134r Iohannes
 137r-146v Capitulare evangeliorum (mit Nachträgen)

1r-134r Text 1

Titel: Evangelia IV cum argumentis ac capitulis (unvollständig)

Angaben zum Inhalt: am Anfang Text- aufgrund von Blattverlust; 1r-26r Mt (beginnt 1r // *in uos regnum Dei, aut quomodo potest quisquam intrare in domum fortis* [Mt 12,28-29] ...), 26v leer; 27r-53r Mc mit Argumentum (27r >*Marcvs evangelista Dei et Petri*< *in baptisate filius ...* [27v] *qui autem incrementum praestat Deus est*; STEGMÜLLER 607) u. Capitula (27v-28v), 53v leer; 54r-99v Lc mit Argumentum (54r >*Lvcas Syrvs Anthiocensis, arte medicvs*<, *discipulus apostolorum, postea ...* [54v] *ne non tam uolentibus Deum uideremur quam fastidientibus prodidisse*; STEGMÜLLER 620) u. Capitula (54v-57v), 100r leer; 100v-134r Io mit Argumentum (100v >*Hic est Iohannis euangelista, unus ex discipulis*< *Dei, qui uirgo electus a Deo est ...* [101r] *et Deo magisterii doctrina seruetur*; STEGMÜLLER 624) u. Capitula (101r-102r)

Explicit: 134r ... *nec ipsum arbitror mundum capere eos, qui scribendi sunt libros, amen* (Io 21,25). >*Explicit*<.

Edition / Textausgabe: WORDSWORTH/WHITE I (mit Argumenta u. Capitula);

WEBER/GRYSON, hier S. 1543-1697 (2. Aufl. 1975 = LLT-A) – Capitula: BRUYNE, Somm. 282-310 (Sigle A für Mc u. Lc, B=A für Io) – Argumenta: BRUYNE, Préf. 171-173 – für eine Kollation der Evangelientexte s. FISCHER, Bonifatius: *Die lateinischen Evangelien bis zum 10. Jahrhundert*, Bd. 1-4 (Vetus Latina. Die Reste der altlateinischen Bibel. Aus der Geschichte der lateinischen Bibel 13, 15, 17, 18), Freiburg i.Br. 1988-1991 (mit Benutzung dieser Hs.; Sigle Zo)

134v-136v leer (außer Bibliotheksstempel)

137r-146v Text 2

Titel: Capitulare evangeliorum (mit Nachträgen)

Angaben zum Inhalt: römische Evangelienliste (KLAUSER 1935, nach JEUDY u.a. 2010 von Klausers Typ Λ); 137r-145v Temporale und Sanctorale vereint, davon (durch eine nicht lesbare Überschrift) abgesetzt Motiv- und Totenmessen, zahlreiche Nachträge am Rand, nach JEUDY u.a. 2010 gemäß einer Vorlage, „conforme à celle que fournit le « Comes de Murbach »“ (Besançon, BM, Ms. 184 [CLA VI 731]); 146r/v Nachtrag zum Commune sanctorum, zu einer Krankenmesse und einer Motivmesse – 137r >Incipit capitulare evangeliorum de circulo anni<. In natale Domini ad sanctam Mariam maiorem. Secundum Lucam, cap. III. In illo tempore ‘exiit edictum a Caesare Augusto’ usque ‘pax hominibus bonae uoluntatis’. Item ad sanctam Anastasiam ... (145) [D]ie XXIII mensis Decembris, uigilia Domini. Secundum Matheum, cap. III. ‘Cum esset desponsata (korrigiert aus disponata) mater Iesu’ usque ‘a peccatis eorum’. (Überschrift nicht lesbar). >[P]ro ubertate pluuiarum<. Secundum Lucam, cap. LXXXIII ... [I]n agenda mortuorum ... [I]tem alia. Secundum Iohannem, cap. LXV. Dixit Iesus discipulis et turbis Iudaeorum: ‘ego sum panis uiuus qui de caelo descendi’ usque ‘et ego resuscitabo eum in nouissimo die’. (146r/v folgen Nachträge: 146r >In uigilia omnium apostolorum< ... [146v] >In natale uirginum< ... Pro infirmis ... >Ad crucem< ...).

Rubrik (incipit): 137r >Incipit capitulare evangeliorum de circulo anni<

Incipit: 136r In natale Domini ad sanctam Mariam maiorem. Secundum Lucam, cap. III. In illo tempore ‘exiit edictum a Caesare Augusto’ usque ‘pax hominibus bonae uoluntatis’. Item ad sanctam Anastasiam ...

Explicit: 145v ... [I]n agenda mortuorum ... [I]tem alia. Secundum Iohannem, cap. LXV. Dixit Iesus discipulis et turbis Iudaeorum: ‘ego sum panis uiuus qui de caelo descendi’ usque ‘et ego resuscitabo eum in nouissimo die’. (146r/v folgen Nachträge).

Literaturhinweise: KLAUSER, Theodor: *Das römische Capitulare evangeliorum. Texte und Untersuchungen zu seiner ältesten Geschichte*, Bd. 1: Typen (Liturgiegeschichtliche Quellen und Forschungen 28), Münster/Westf. 1935, S. LVII, Nr. 252; JEUDY, Colette (†) u.a. unter d. Leitung v. Élisabeth PELLEGRIN (†) u. Jean-Paul BOUHOT: *Catalogue des manuscrits médiévaux de la Bibliothèque municipale d’Orléans* (Documents, études et répertoires 78), Paris 2010, S. 23

147r-148v leer (außer Bibliotheksstempel)

© Michael Kautz, M.A., Universitätsbibliothek Heidelberg, 2014

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

<http://www.bibliotheca-laureshamensis-digital.de/suche/litsigl.html>