

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 137

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Tituli capitulorum totius bibliae

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Biblia / Summarium biblicum / Kapitelverzeichnis

ÄUBERES

Entstehungsort: Deutschland (Süddeutschland?)

Entstehungszeit: 2.-3. Viertel 15. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Papier

Wasserzeichen: Aufgrund der Größe der Hs. nicht digitalisiert.

Umfang: 1, 92, 1

Format (Blattgröße): 20,1-20,2 × 14,2-14,4 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1*} + 5 VI⁵⁹ + IV⁶⁷ + 2 VI^{91*} + (I-1)^{92*}. 1* bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl., 92* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung, Rom 17. Jh. (2-89). Moderne Bleistiftfoliierung (*I-1a*). Bei ungezählten Bll. folgt die Zählung dem Digitalisat (1*, 90*-92*). Lagenzählung jeweils auf der ersten Seite rechts oben (z.B. 48^r 5^{us}, 68^r 6^{us}).

Zustand: Papier stellenweise leicht fleckig. Bl. 1 an den Rändern mit aufgeleimten Papierstreifen verstärkt.

Schriftraum: 15,1-15,4 × 8-8,8 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 24-27

Schriftart: Bastarda

Angaben zu Schrift / Schreibern: Routiniert und gleichmäßig geschriebene Bastarda mit kursiver Tendenz (häufig kursives r) von einer Hand.

Layout: Schriftraumbegrenzungen in Metallstift, links und rechts jeweils eine schmale Spalte für die Kapitelzählung abgesetzt. 2zeilige rote Lombarden zum Beginn der Bücher. Rubriziert. Kapitelzählung in römischen (am Aussenrand) und arabischen (am Innenrand) Zahlen (ab dem Bereich der Paulusbriefe nicht mehr konsequent eingetragen, ab 84v zumeist nur noch römische Zahlen in Schwarz). Kapitelanfänge zusätzlich durch rot gestrichelte Capitula-Zeichen am Seitenrand markiert. 1ar-72r, 82r laufende Seitentitel in Rot (biblische Bücher).

Buchschmuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: 75r zeitgenössische Ergänzung von übersprungenem Text am Seitenrand (zu Io 3-4). 1r und 1ar Titeleinträge von späteren Händen: 1r *Summae omium capitum totius sacri codicis*; 1ar *Concordantiae bibliae secundum ordinem capitulorum* (16. Jh.).

Einband: Weißes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1869-1878. Glatter Rücken, oben in Goldpressung das Wappen von Papst Pius IX. (Pontifikat 1846 bis 1878). Rotes Lederschild mit Goldpressung *Pal. 137*. Darunter das Wappen des Kardinalbibliothekars Jean-Baptiste Pitra (1812-1889, Kardinalbibliothekar ab 1869), unten blaues Signaturschild der BAV. Gewebtes Kapitalband mit schwarzem Streifenmuster. Farbschnitt gelb (v.a. am Unterschnitt erkennbar, sonst verblasst). SCHUNKE 2,2, S. 819, vgl. ebd. Bd. 1, S. 257.

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Die Hs. entstand im 2.-3.

Viertel des 15. Jhs. im deutschen, vermutlich süddeutschen Raum. Spätestens Mitte des 16. Jhs. befand sie sich in der Heidelberger Schlossbibliothek. 1ar *Concordantiae bibliae secundum ordinem capitulorum* (16. Jh.), vermutlich im Zuge der Katalogisierung der Schlossbibliothek eingetragen. Im Katalog der Schlossbibliothek (um 1556-1558) unter "Theologie, C in quarto" identifizierbar als: *Concordantia bibliae auf papier geschrieben* (Pal. lat. 1929, 43r). Mit der Schlossbibliothek in die Heidelberger Bibliotheca Palatina eingegangen. Mit dieser 1623 in die Vatikanische Bibliothek gelangt. 1r *Summae omnium capitum totius sacri codicis* (16. Jh.). Im Allacci-Register wahrscheinlich nachweisbar unter: 975 *Concordantiae bibliorum* 4. C. 96. (Pal. lat. 1949, 13r). 1ar unten ältere Signatur (?): 79. 1r Signatureintrag der BAV 137-Pal.

Besonderheiten: Bisher keine weitere Überlieferung des Textes nachgewiesen.

Literatur: SCHUNKE 2,2, S. 819; STEVENSON, S. 21.

INHALT

1ar-89v Tituli capitulorum totius bibliae

Text 1 1ar-89v

Verfasser: -

Titel: Tituli capitulorum totius bibliae

Angaben zum Inhalt: Inhaltsverzeichnis in Form von Rubriken oder Tituli zu den biblischen Büchern und ihren Kapiteln. 1ar > *Genesis* <. 1 *In principio creavit deus et cetera, de creacione mundi, de operibus sex dierum* I. 2 *De sabbato, describitur paradysus, de fluvio paradysi, inducitur homo in paradysum, de templo dei Ade et nominis impositione, formatur eva ... - ... scribit de doctrina Balaam, spondens victori manna et angelo trahire, scribit de Ierabel, pronuncians vincenti pietatem et stellam matutinam*. Ohne den Psalter, das Hohe Lied (31r *Cantica canticorum* im Seitentitel, Text jedoch nicht eingetragen), die Lamentationes und Baruch. Die Apostelgeschichte (85v-88r) steht auch hier nach den Paulusbriefen und vor den kanonischen Briefen. Vgl. auch: München, BSB, Clm 14475, 86ra-97va. Wesentlich ausführlicher als das verbreitete Bibelsummarium des Alexander de Villa Dei (STEGMÜLLER, RB 1178, siehe Pal. lat. 136, 42ra-48ra) und etwas umfangreicher als die noch im 17. und 18. Jh. gedruckten (z.B. Johannes GEZELIUS, *Utile ac jucundum vademecum continens brevissima summaria omnium capitum totius codicis sacri*, Abo 1669; Ignaz WEITENAUER, *Lexicon biblicum ... Accedunt summaria capitum omnium totius codicis divini*, Augsburg 1758, S. 572-628). Vgl. auch: Lucie DOLEŽALOVÁ, *Obscurity and Memory in Late Medieval Manuscript Culture: The Case of the 'Summarium Biblie'*, Krems 2012 (*Medium Aevum Quotidianum*, Sonderband 29), u.a. S. 128-139.

Rubrik (incipit): 1ar *Genesis*

Incipit: 1ar *In principio creavit deus et cetera, de creacione mundi, de operibus sex dierum ...*

Incipit (normiert): 1ar *In principio creavit deus et cetera, de creatione mundi de operibus sex dierum ...*

Weitere Initien: 1ar De sabbato, describitur paradisus, de fluvio paradisi, inducitur homo in paradisum ...

Explicit: 89v ... *scribit de doctrina Balaam, spondens victori manna et angelo trahere, scribit de Ierabel, pronuncians vincenti pietatem et stellam matutinam.*

Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 04.11.2020

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html