

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 288

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Zusammengesetzte Handschrift

Sprache: Lateinisch, Deutsch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Bibel, AT / Bibel, NT / Epistula
Apostolorum / Bibelkommentar / Kalendarium / Sentenzenkommentar / Judeneid /
Kanonistik / Rechenbuch

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankenthal, Paris

Entstehungszeit: 12. Jh, 2. H. 13. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbll. Papier: 1a, 305*)

Wasserzeichen: -

Umfang: 3, 303, 3

Format (Blattgröße): 25,5–25,8 × 17–17,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (II-1+1)^a + / ... / + (II-1)^{305*}. 3a bildet mit dem
Vorderspiegel ein Doppelbl. 303* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung, Rom 17. Jh. (1–302). Moderne
Bleistiftfoliierung (a). Die Bezeichnung nicht folierter Bll. folgt dem Digitalisat (1a–
3a, 303*–305*). Lagenzählung des 15. Jhs. jeweils auf der ersten Seite unten mittig,
Fasz. I: 62–67; Fasz. II: 70–75; Fasz. III: 76; Fasz. IV: 77–80 und 2–6). Zur älteren
Lagenzählung in Fasz. V (I^{us}–III^{us} und I^{us}–VII^{us}) s. dort.

Zustand: Guter und stabiler Zustand. 2006 an der BAV restauriert (Etikett des „Laboratorio
restauro“ vom 16. März 2006 auf dem Hinterspiegel).

Nachträge und Benutzungsspuren: av Inhaltsverzeichnis des 17. Jhs.: *1 Beda super Tobiam*
... *5 Liber quartus άνόvvμoσ de sacramentis. 6 Quędam ex iure canonico.*

Einband: Weißes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1869–1878. Glatter
Rücken. Oben in Goldpressung das Wappen von Papst Pius IX. (Pontifikat 1846 bis
1878). Darunter ein rotes Lederschild mit Goldpressung *Pal. 288*. Darunter das
Wappen des Kardinalbibliothekars Jean-Baptiste Pitra (1812–1889,
Kardinalbibliothekar ab 1869). Unten das blaue Signaturschild der BAV. Kapital mit
dunkelbraunen und gelben Seidenfäden umstochen. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 828,
vgl. ebd. Bd. 1, S. 257.

Provenienz: Augustiner Chorherrenstift Frankenthal, Heidelberg

Geschichte der Handschrift: Alle Teile der Hs. kamen aus Frankenthal in die Palatina. Der
überwiegende Teil wurde dort auch geschrieben. Fasz. V (159r–302v) wurde in Paris
geschrieben, vermutlich von einem Frankenthaler Schreiber (COHEN-MUSHLIN,
Medieval scriptorium 1, S. 194f.). Die Besitzeinträge des 15. Jhs. bieten zur
Klosterbezeichnung und Ordenszugehörigkeit auch noch geographische Informationen
zur Lage des Ortes. So z. B. 302rb unten (vgl. 158r): *Iste liber pertinet monasterio*
beate Marie Magdalene in Franckentall inter Spira et Wormaciam citra Renum,
canonicorum regularium ordinis sancti Augustini episcopi et doctoris eximii.
Weitere Besitzeinträge: 54v (*Ad Franckentall pertinet codex iste*), 108v, 280v (s. Fasz.
V), 299r. Die streckenweise durchlaufende Lagenzählung des 15. Jhs. lässt erkennen,

dass der Band schon in Frankenthal zusammengefügt wurde. Nachdem sich in der Kurpfalz die Reformation durchgesetzt hatte, löste Kurfürst Friedrich III. 1562 das Chorherrenstift auf. Die Handschriften gelangten nach Heidelberg. 1623 wurde der Band mit der Palatina in die Vatikanische Bibliothek verbracht. ar C. 92./ 990, entsprechend im Allacci-Register (990 *Beda super Thobiam. fol. C. 92.*). 1r alte Signatur der BAV 328, ar 245 (gestrichen). Besitzstempel der BAV: 1r, 302v.

Besonderheiten: -

Literatur: BARTSCH, Handschriften, S. 185f., Nr. 344; BETHMANN, Nachrichten, S. 333; Bruce C. BRASINGTON, The Abbreviatio "Exceptiones evangelicarum". A Distinctive Regional Reception of Gratian's Decretum, in: *Codices manuscripti 17* (1994), S. 95–99, dort S. 95, 98; Aliza COHEN-MUSHLIN, The Twelfth-Century Scriptorium at Frankenthal, in: *Medieval Book Production. Assessing the Evidence*, hrsg. von Linda L. BROWNRIGG, Proceedings of the Second Conference of The Seminar in the History of the Book to 1500, Oxford, July 1988, Los Altos Hills 1990, S. 85–101; COHEN-MUSHLIN, *Medieval scriptorium*, Bd. 1, S. 189–195; GUGUMUS, *Groß-Frankenthal*, S. 11–13; Hss.-Arch. B. BISCHOFF, S. 201; BStK Online, Nr. 798 (<https://glossen.germiling.uni-bamberg.de/manuscripts/13025>); Ernst HELLGARDT, Die deutschsprachigen Handschriften im 11. und 12. Jahrhundert, in: *Deutsche Handschriften 1100–1400*. Oxforder Kolloquium 1985, hrsg. von Volker HONEMANN und Nigel F. PALMER, Tübingen 1988, S. 35–81, dort S. 45f., 51, 72, Nr. 227; HSC, *Handschriftenbeschreibung 1615* (<https://handschriftencensus.de/1615>); Thomas KLEIN, *Studien zur Wechselbeziehung zwischen altsächsischem und althochdeutschem Schreibwesen und ihrer Sprach- und kulturgeschichtlichen Bedeutung*, Göttingen 1977 (Göttinger Arbeiten zur Germanistik 205), S. 316; LAISTNER, *Bede Mss.*, S. 82; Patrizia LENDINARA, *Anglo-Saxon Glosses and Glossaries*, Aldershot/ Brookfield/ Singapore 1999 (Variorum Collected Studies Series 622), S. 147f.; KRÄMER, *Handschriftenerbe 1*, S. 553; Marco PALMA, *Modifiche di alcuni aspetti materiali della produzione libraria latina nei secoli XII e XIII*, in: *Scrittura e civiltà 12* (1988), S. 119–133, dort S. 129; R. REITZENSTEIN, *Althochdeutsche Glossen aus Rom*, in: *Germania. Vierteljahrsschrift für deutsche Altertumskunde 31, NF 19* (1886), S. 331–334; Ira Natalie SCHIMPF, *Das Bibelglossar der Handschrift Rom, Pal. lat. 288*, Heidelberg 2004 (Germanistische Bibliothek 20), S. 35–43; Armin SCHLECHTER, *Die althochdeutschen Sedulius-Scottus-Glossen der Frankenthaler Handschrift Vat. Pal. Lat. 242*, in: *Miscellanea Bibliothecae Apostolicae Vaticanae 5: Palatina-Studien*, hrsg. von Walter BERSCHIN, Vatikanstadt 1997 (Studi e Testi 365), S. 233f.; SCHUNKE, *Einbände 2*, S. 829; *Die althochdeutschen Glossen*. Gesammelt und bearbeitet von Elias STEINMEYER und Eduard SIEVERS, Bd. 4, Berlin 1898, S. 607f., Nr. 533; STEVENSON, *Latini*, S. 73f.; Ulrike THIES, *Die volkssprachige Glossierung der Vita Martini des Sulpicius Severus*, Göttingen 1994 (Studien zum Althochdeutschen 27), S. 431; Herbert THOMA, *Altdeutsches aus vatikanischen und Münchener Handschriften*, in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 85* (1963), S. 247; Paolo VACIAGO, *Towards a Corpus of Carolingian Biblical Glossaries. A Research in Progress Report*, in: *Les manuscrits des lexiques et glossaires de l'antiquité tardive à la fin du moyen âge*, hrsg. von Jacqueline HAMESSE, Louvain-la-Neuve 1996, 127–144, dort S. 135; Claudia WICH-REIF, *Studien zur Textglossarüberlieferung*, Heidelberg 2001, S. 282; Karl MÜLLENHOFF/ Wilhelm SCHERER (Hrsg.), *Denkmäler deutscher Poesie und Prosa aus dem VIII.-XII. Jahrhundert*, Bd. 2: *Anmerkungen*, 3. Ausgabe von Elias STEINMEYER, Berlin 1892 (Nachdruck Berlin/ Zürich 1964), Bd. 2, S. 467f. (online: <https://digital.ub.uni->

duesseldorf.de/ihd/content/pageview/264713); Friedrich WILHELM (Hrsg.), Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts, Abteilung B: Kommentar, München 1914/16 (Münchener Texte 8), S. 200 (online: <https://digital.ub.uni-duesseldorf.de/ihd/content/pageview/1765511>); SALMON, Mss. liturgiques 4, S. 92, Nr. 278; Volker ZIMMERMANN, Die Entwicklung des Judeneids. Untersuchungen und Texte zur rechtlichen und sozialen Stellung der Juden im Mittelalter, Frankfurt a.M. 1973 (Europäische Hochschulschriften I,56), S. 62f.; Jürgen WOLF, Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit. Die frühen deutschen Judeneide im 13. Jahrhundert, in: Magister et amicus. Festschrift für Kurt GÄRTNER zum 65. Geburtstag, hrsg. von Václav BOK und Frank SHAW, Wien 2003, S. 839-874, dort S. 871; Rolf BERGMANN und Stefanie STRICKER unter Mitarbeit von Yvonne GOLDAMMER und Claudia WICHREIF, Katalog der althochdeutschen und altsächsischen Glossenhandschriften, Berlin/New York 2005, Bd. 4, S. 1532–1535, Nr. 798.

Bll. 1–61 Faszikel I

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Expositiones in aliquos libros Veteris Testamenti

Sprache: Lateinisch, Deutsch (Glossen 54v–61r)

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Bibel, AT / Bibelkommentar

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankenthal (Pfalz)

Entstehungszeit: um 1160–1170

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Beschreibstoff: Pergament

Umfang: 61 Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): 5 IV⁴⁰ + III⁴⁶ + IV⁵⁴ + (IV-1)⁶¹. Bl. 58 war ursprünglich das erste Bl. der Lage und sollte auf Bl. 54 folgen.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Zur Seitenzählung und der Lagenzählung s. o. zur Gesamthandschrift. Textreklamant 16v unten rechts (*ductum*).

Spaltenanzahl: 1r–54v einspaltig, 55r–61r zweispaltig

Zeilenanzahl: 33–34

Schriftart: protogotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Sorgfältig geschriebene Minuskel am Übergang von der Karolingischen Minuskel zu den gotischen Schriften von zwei Händen. Detailliert untersucht bei COHEN-MUSHLIN, Medieval scriptorium, Bd. 1, S. 189f. E-caudata wird recht konsequent für den ae-Diphthong gesetzt.

Schriftraum: 19,5–20 × 11,4–12,5 cm

Buchgestaltung: Textraumbegrenzungen und Zeilenlinien in Metallstift. Rubriziert. Satzinitialen zum Teil rot gestrichelt. Die Rubriken 1r, 8r–9r und 34v–35v von einer Hand des 15. Jhs. in Textualis eingefügt.

Buchschmuck: 1r 8zeilige Rankeninitiale mit Buchstabenkörper in Spaltleisten- und Ornamentdekor, ursprünglich nur in roter Tinte gezeichnet und stellenweise gelb laviert. Im 15. Jh. koloriert (Ranken in dunklem Grün, Grund in dunklem Weinrot). 8r–9r drei 3–5zeilige Initialen in Rot. Ornamental durchbrochen, teils Spaltleisten, teils Punktverdickungen sowie Konturbegleit- und Zierstriche.

Nachträge und Benutzungsspuren: In den Glosulae super prologum Pentateuchi finden sich 54v–61rb deutschsprachige und lateinische Glossen sowie Ergänzungen. Z. B. 54v zu *virgultum: sumer ladda* (vgl. Matthias LEXER, *Mittelhochdeutsches Handwörterbuch*, Bd. 2, Leipzig 1876, Sp. 1299).

Provenienz: Augustiner Chorherrenstift Frankenthal, Heidelberg

Geschichte des Faszikels: Nach COHEN-MUSHLIN, *Medieval scriptorium* 1, S. 191 war der Faszikel zeitweilig mit dem zweiten Faszikel von Pal. lat. 292 zusammengebunden. Später wurde die heutige Zusammenstellung der Faszikel gebildet, zu welchem Zeitpunkt, ist unklar. COHEN-MUSHLIN vermutete, dass dies schon in Frankenthal geschah.

INHALT

Text 1 1r–7v

Verfasser: Beda Venerabilis

Titel: In librum Tobiae allegorica interpretatio

Angaben zum Inhalt: Allegorische Auslegung des Buches Tobias. CPL 1350. STEGMÜLLER, RB, Nr. 1608.

Rubrik (*incipit*): 1r >*Expositio super Tobyam Bede presbyteri*<.

Incipit: 1r *Liber sancti patris Tobie et in superficie littere ...*

Explicit: 8r ... *psalmista dicebat: Credo videre bona domini in terra viventium* [Ps 26,13].

Edition / Textausgabe: CCL 119B (David HURST, 1983), S. 3–19; MIGNE PL 91, Sp. 923–938

Text 2 8r–34v

Verfasser: Hrabanus Maurus

Titel: Expositio in librum Judith

Angaben zum Inhalt: Auslegung des Buches Judith. STEGMÜLLER, RB, Nr. 7038 (Hs. genannt)

Rubrik (*incipit*): 8r >*Incipit prologus domini Rabani Mauri in librum Judith*<.

Incipit: 8r *Domine electe, et merito magne pietatis ab omnibus venerande ...*

Incipit (normiert): 8r *Dominae electae, et merito magnae pietatis ab omnibus venerandae ...*

Explicit: 34v ... *in Syon, que sancti eius regnabunt cum eo in secula seculorum. Amen.*

Edition / Textausgabe: MIGNE PL 109, Sp. 539–592

Text 3 34v–52v

Verfasser: Hrabanus Maurus

Titel: Expositio in librum Esther

Angaben zum Inhalt: Auslegung des Buches Esther. STEGMÜLLER, RB, Nr. 7039.

Rubrik (*incipit*): 8r >*Incipit prologus domini Rabani in librum Hester*<.

Incipit: 8r *Liber Hesther, quem Hebrei inter agiografa annumerant ...*

Explicit: 53r ... *quia isti sunt semen cui benedixit Dominus.*

Edition / Textausgabe: MIGNE PL 109, Sp. 635–670

Text 4 53r–61rb

Verfasser: -

Titel: Glossulae super libros veteris testamenti (usque ad 1 Rg)

Angaben zum Inhalt: Kurz gefasstes Glossar zum Alten Testament bis 1. Könige (hier als drittes Buch Samuel bezeichnet), zum Teil werden auch die Prologe behandelt. Bl. 58 ist verbunden und befand sich ursprünglich vor Bl. 55. **(53r–54v)** Glossen zum Prolog des Hieronymus zum Pentateuch (vgl. STEGMÜLLER, RB, Nr. 285 und 10833; Donatien DE BRUYNE, Préfaces de la Bible latine, Namur 1920, S. 7f.). **(54v, 58rab)** Gn. STEGMÜLLER, RB, Nr. 9434, 9752. **(58rb–58vb, 55ra)** Ex. STEGMÜLLER, RB, Nr. 9930. **(55va–56ra)** Lv. STEGMÜLLER, RB, Nr. 10344. **(56ra–56rb)** Nm. STEGMÜLLER, RB, Nr. 10344. **(56va)** Dt. STEGMÜLLER, RB, Nr. 10344. **(56va)** Ios. STEGMÜLLER, RB, Nr. 10833. **(56vb–57vb)** Glossar zum Prolog des Hieronymus zu Josua, Richter und Ruth (vgl. STEGMÜLLER, RB, Nr. 311; DE BRUYNE, Préfaces, S. 22f.). **(57vb–59vb)** Glossar zum „Prologus galeatus“ des Hieronymus zu den Königsbüchern (vgl. STEGMÜLLER, RB, Nr. 323 vgl. 10833 und 11789,1; DE BRUYNE, Préfaces, S. 24–26). **(59vb–60rb)** 1 Sm. STEGMÜLLER, RB, Nr. 9552. **(60rb–61rb)** 2 Sm. **(61rb)** 1 Rg. >*De parte tertia Samuelis*<. *Cornu altaris finis licet malum sustinuisti laborem pertulisti cum ...* [vgl. 1 Rg 2,28]. Text bricht am Ende von 61r unvollständig ab. Als Quelle ist oft Isidorus Hispalensis, Etymologiarum libri XX erkennbar. Der Text weist viele deutschsprachige Glossen auf, überwiegend interlinear eingetragen. Siehe v. a. STEINMEYER / SIEVERS, s. Lit.; BERGMANN / STRICKER, s. Lit. und BStK Online.

Rubrik (incipit): 53r >*Glosulę super prologum Pentateuci*<.

Incipit: 53r *Desiderii proprium nomen est. Desiderius vocabatur quidam episcopus ...*

Weitere Initien: 53r Praefatio latine, prologus graece vel prooemium ... ; 54v Beresit hebraice, Genesis graece, Generatio latine. Eden hebraice, paradus graece ... ; 55v Vagecra hebraice, leviticus graece, ministerialis latine. Strues ascellas vocant ... ; 58rb Ellesmoth hebraice, exodus graece, exitus latine. Pharao interpretatur dissipans ... ; 56r Vaiedaber hebraice, rhythmus graece, numerus latine. Mortarium dicitur quod ibi semina in pulvere redacta ... ; 56v Elleadabarim hebraice, deuteronomium graece, secunda lex latine. Emim terribiles ... ; 56vb Tandem finito pentateucho id est quinque libris Moysi penta quinque teucos libri ... ; 57rb Rricula est mitra virginalis capitis ... ; 59vb Prima pars regum Samuel hebraice dicitur ... ; 60rb Liber primus et secundus regum Samuel dicitur. Diadema est ornamentum ... ; 61rb Cornu altaris finis licet malum sustinuisti laborem pertulisti cum ...

Explicit: 61r ... *principaliter autem lacus dicitur, cui*

Edition / Textausgabe: Die deutschen Glossen abgedruckt bei REITZENSTEIN, Glossen aus Rom, s. Lit., S. 332–334 sowie bei SCHIMPF, Das Bibelglossar, s. Lit., S. 45–168 (es handelt sich keineswegs um eine Edition des Bibelglossars im Ganzen, wie der Titel angibt, sondern lediglich um eine erneute Edition der enthaltenen Glossen)

Bll. 62–108 Faszikel II

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Epistolae beati Pauli apostoli

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie / Bibel, NT / Epistula Apostolorum

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Entstehungsort: Frankenthal

Entstehungszeit: um 1145–1148

Umfang: 47 Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (V-1)⁷⁰ + 4 IV¹⁰² + III¹⁰⁸

Schriftraum: 20,6–21 × 13,5–14,5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 62r–64r 24 Zeilen, 64v–108v 32–34 Zeilen

Schriftart: Karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Sehr regelmäßig geschriebene späte Karolingische Minuskel von 2 Händen (Wechsel an der Lagengrenze nach 78v). Weitere Hände bei den Korrekturen (s. COHEN-MUSHLIN, *Medieval scriptorium* 1, S. 192).

Buchgestaltung: Textraumbegrenzung und Zeilenlinien der ersten zwei Lagen in Metallstift, ab 79r blind gegriffelt. Rubriziert. Satzinitialen rot hervorgehoben.

Buchschmuck: 62r und 65v einfache rote Zierinitialen des 12. Jhs. 65r–101v rote Lombarden einer Hand des 15. Jhs. (COHEN-MUSHLIN, *Medieval scriptorium* 1, S. 192).

Nachträge und Benutzungsspuren: Besitzeintrag 108v (s. Geschichte der Hs.).

Geschichte des Faszikels: Im Frankenthaler Skriptorium entstanden. Wohl noch im Kloster mit den anderen Faszikeln vereint.

INHALT

Text 5 62r–108v

Verfasser: Apostel Paulus

Titel: Epistolae

Angaben zum Inhalt: Die Paulusbriefe in der üblichen Reihenfolge, die ersten sechs mit kurzen Prologen: **(62r–71r)** Marcion, Prolog zum Römerbrief (STEGMÜLLER, RB, Nr. 677). Rm. **(71r–79r)** Petrus Lombardus, Prolog zum ersten Korintherbrief (STEGMÜLLER, RB, Nr. 685). 1 Cor. **(79r–84r)** Marcion, Prolog zum zweiten Korintherbrief (STEGMÜLLER, RB, Nr. 700). 2 Cor. **(84v–87r)** Marcion, Prolog zum Galaterbrief (STEGMÜLLER, RB, Nr. 707). Gal. **(87r–90r)** Marcion, Prolog zum Epheserbrief (STEGMÜLLER, RB, Nr. 715). Eph. **(90r–92r)** Marcion, Prolog zum Philipperbrief (STEGMÜLLER, RB, Nr. 728). Phil. **(92r–94r)** Col. **(94r–95v)** 1 Th. **(95v–96v)** 2 Th. **(96v–98v)** 1 Tim. **(99r–100v)** 2 Tim. **(100v–101r)** Tit. **(101rv)** Phlm. **(101v–108v)** Hbr.

Rubrik (incipit): 62r >Incipit epistola beati Pauli apostoli ad Romanos<.

Incipit: 62r *Romani sunt partes Italie. Hi preventi sunt ...*

Weitere Initien: 62r Paulus servus Jesu Christi [Rm 1,1] ...

Explicit: 108v ... *Gratia cum omnibus vobis. Amen* [Hbr 13,25].

Edition / Textausgabe: Prologe: Donatien DE BRUYNE, *Préfaces de la Bible latine*, Namur 1920; *Biblia sacra*

Bll. 109–114 Faszikel III

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Kalendarium

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Kalendarium

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankenthal

Entstehungszeit: um 1180

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: 6 Bll.

Format (Blattgröße): 25,5–25,8 × 17–17,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): III¹⁴

Schriftraum: 21,5–21 × 11,5–13,5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 33

Schriftart: protogotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Protogotische Minuskel. Teils langes, teils rundes end-s, tironisches et, i-Striche bei Doppel-i.

Buchgestaltung: Schriftraumbegrenzung und Zeilenlinien blind gegriffelt. Rubriziert. Das römische Tagesdatum jeweils in roter Tinte eingetragen.

Buchschmuck: Das Kl-Kürzel für die Kalenden jeweils als farbige Zierinitiale ausgeführt (Rot und Grün, 114v auch Dunkelrot). Buchstabenkörper jeweils ornamental geteilt. Blatt- und Palmettenornamentik.

Nachträge und Benutzungsspuren: Nekrologeinträge des 12./ 13. Jhs.: 110v *Elsibeth l[aica] obiit*. 2. April; *Adelheit soror obiit anno M^o.CC^o.LXX^o.VIII^o*. 3. April 1279; *Hedevive l[aica] obiit*. 16. April; 111v *Berdolf l[aicus]*. 16. Juni; 112r *Rûkerus* 27. Juli; 114v *Iudda l[aica]*; *Heinricus l[aicus]*. Vgl. COHEN-MUSHLIN, *Medieval scriptorium* 1, S. 192f. Vgl. auch Text 6.

Text 6 109r–114v

Verfasser: -

Titel: Kalendarium Wormatiense

Angaben zum Inhalt: Kalendarium der kirchlichen Festtage mit Beitexten zu Computus und Gesundheitsregeln. Die Feste des Wormser Kalenders sind durch weitere angereichert, wohl nach Frankenthaler Usus. Fünf Spalten: goldene Zahl, Sonntagsbuchstabe, römisches Datum (Rot), Festbezeichnung, Anzahl der Lesungen im Offizium. Der Text ist unvollständig und reicht vom 25. Januar bis 19. November. Zu den Nekrologeinträgen s. Nachträge. Zu Beginn jeden Monats: Regimen sanitatis per menses: *Mense Ianuario cottidie unusquisque ieunus bibat ...*, vgl. Hildesheim, Dombibliothek, 749, 117ra. THORNDIKE/KIBRE, Sp. 691. Die folgenden Rubriken

geben kurze Erläuterungen zur Bezeichnung des Monats und ihrer Bedeutung. *Hunc mensem Marcium veteres propter honorem Romuli quia eum Martis filium fuisse crediderunt ... – ... November quasi nonus ita ut Novembrem ut supra a numero vel ab imbris nuncupaverunt.* Verse zum Kalendarium: *Mense Nume in medio sol distat [!] sydus aquarii ... februs exittos mundi modo – ... hebraice kyzles. Quinta Novembris acus vix tertia transit in urna.* In welchem Kontext der Kalender ursprünglich Verwendung fand, ist unklar. Denkbar wäre eine liturgische Hs.

Incipit: 109r *Mense Ianuario cottidie unusquisque ieiunus bibat tres globos de vino ...*

Weitere Initien: 109v *Hunc mensem Martium veteres propter honorem Romuli ...*

Explicit: 114v *... quinta novembri acus vix tertia transit in urna.*

Edition / Textausgabe: Die Verse zum Kalendarium in: *Missale Basileense saec. XI.* (Codex Gressly), ed. Anton HÄNGGI und Pascal LADNER, Freiburg, Schweiz 1994 (Spicilegium Friburgense, 35 A), S. 303–313

Bll. 115–157 Faszikel IV

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Johannes Bonaventura, *Expositio in quartum librum sententiarum Petri Lombardi*

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Sentenzenkommentar

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankenthal

Entstehungszeit: um 1260–1270

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: 41 Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): IV¹²² + (II-1)¹²⁷ + IV¹³⁵ + III¹⁴¹ + 2 IV¹⁵⁷

Schriftraum: 20,4–20,9 × 12,9–13,8 cm

Spaltenanzahl: 2

Zeilenanzahl: 48–50

Schriftart: gotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Gotische Minuskel, überwiegend von einer Hand. 123ra–127vb möglicherweise von einer zweiten Hand.

Buchgestaltung: Spaltenbegrenzungen und Zeilenlinien in schwarzer Tinte. Rubriziert. Rote Paraphenzeichen zur Textgliederung. 3zeilige rote Lombarden zu den Textabsätzen.

Buchschmuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: Gelegentlich Korrekturen nachgetragen. 157v Besitzeintrag.

Geschichte des Faszikels: Vermutlich in Frankenthal entstanden. S. Geschichte der Hs.

Text 7 115ra–157vb

Verfasser: Johannes Bonaventura

Titel: Expositio Petri Lombardi liber IV sententiarum

Angaben zum Inhalt: Bonaventuras Kommentar zum vierten Buch der Sentenzen. Bricht 157vb am Ende der Spalte unvollständig ab. Text endet hier in dist. XLIII, art. II, qu. II, conclusio unvermittelt im Satz. Mit vielen Abkürzungen geschrieben, zuweilen auch deutlich gekürzt. STEGMÜLLER, RS 1, S. 56–59, Nr. 111 (ohne Kenntnis der Hs.).

Sonstige beteiligte Personen: Petrus Lombardus

Incipit: 115ra *Samaritanus enim vulnerato approprians ...* [vgl. Lc 10,33]. *Iste quartus liber in quo determinatur materia de sacramentis dividitur in 2 partes ...*

Explicit: 157vb *... et predestinatio omnium salvandorum quantum ad ipsas et ad eorum/.*

Edition / Textausgabe: Bonaventura, Opera omnia, Bd. 4, Quaracchi 1889, S. 8–898

Bll. 158–302 Faszikel V

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Pfälzer Judeneid. Kanonistische Schriften. Algorismus

Sprache: Lateinisch, Deutsch (158v)

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Judeneid / Kanonistik / Rechenbuch

ÄUBERES

Entstehungsort: Paris, Frankenthal

Entstehungszeit: um 1200

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Umfang: 145 Bll.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (VI-1)¹⁶⁸ + 5 V²¹⁸ + 2 IV²³⁴ + 5 V²⁸⁴ + III²⁹⁰ + IV²⁹⁸ + II³⁰²

Lagenzählung: Die Teilfaszikel 169r–218v und 219r–302v tragen jeweils eigene, alte Lagenzählungen (178r: I^{us} bis 208v IIII^{us}, die letzte Lage bis 218v ohne Zählung; ebenso 219r–302v: 126v I^{us}, 234v II^{us}, 244v III^{us}, 254v IIII^{us}, 264v V^{us}, 274v VI^{us}, 284v VII^{us}, 298v VIII^{us}, die letzte Lage bis 302v ohne Zählung). Dies verweist auf eine gewisse Eigenständigkeit dieser Teile zur Zeit ihrer Entstehung (s. zur Seiten- und Lagenzählung des gesamten Codex).

Schriftraum: 17,3–19,2 × 7,5–13,5 cm

Spaltenanzahl: zweispaltig, 219rv dreispaltig, 158v und 302v einspaltig; 169r–218v und 220r–287r Text in zwei schmalen, zentrierten Spalten um auf beiden Seiten Raum für die Glossierung bereit zu stellen (nur an wenigen Stellen für umfangreichere Glossen genutzt, z. B. 182r–183r).

Zeilenanzahl: 35–47

Schriftart: protogotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Protogotische Minuskel. 159r–302v in Paris von zwei Händen geschrieben. COHEN-MUSHLIN schrieb beide einem Frankenthaler Schreiber zu, der sich an anderer Stelle „Johannes“ genannt habe (Medieval scriptorium 1, S. 194f.). Vgl. auch zur Lagenzählung. 158v zunächst wohl leer geblieben und dann, vermutlich in Frankenthal, für die Texte 8 und 9 genutzt.

Buchgestaltung: Schriftraumbegrenzung und Zeilenlinien in Metallstift. Rubriziert. Rote 2–3zeilige Lombarden mit Zierpunkten, aus der Spalte teilweise ausgerückt, zu den Textabschnitten. Gelegentlich auch mit Profilblatt oder Zierstrichen.

Buchschmuck: 165va, 169ra, 219va, 232va und 298ra sorgfältig und professionell gestaltete 4–7zeilige Fleuronnéinitialen (Palmettenfleuronné). Buchstabenkörper rot oder ornamental gespalten rot und blau. Besatz- und Binnenfleuronné in Blau und Rot. Zuweilen 3zeilige rote Lombarden mit blauem Fleuronné, z. T. mit ornamental gestalteten Ausläufern (Fäden und Garben, z. B. 209vb, 216ra).

Nachträge und Benutzungsspuren: Besitzeinträge des Augustiner Chorherrenstifts Frankenthal: 158r, 280v (senkrecht im Falz geschrieben), 299r (unscheinbar am unteren Seitenrand: *ad monasterium Frankental[ense] est liber iste*), 302rb. **158r** unten zudem: *Corrige i cap. liber iii, l. 25 ...*. **302v** drei Exzerpte aus dem „Liber Extra“ in einer Bastarda des 14. Jhs.: *In continenti vim vi repellere omnia iura atque leges permittunt*. Corpus iuris canonici 2, S. 890, vgl. ebd. S. 801. *Tamen cum moderamine inculcate tutele*. Corpus iuris canonici 2, S. 801, vgl. Vinzenz von Beauvais, Speculum doctrinale, ed. Douai 1624, Sp. 886. *Item manifesta peccata non sunt occulta correccione purganda*. Corpus iuris canonici 2, S. 884.

Geschichte des Faszikels: Der Haupttext wurde dem Kolophon zufolge im April 1195 in Paris geschrieben. 218vb *Anno domini M.C.XCV. nonę Aprilis, III^a feria paschalis ebdomade, prescriptus est liber iste Parisius feliciter*. Die Hand des Schreibern lässt sich jedoch dem Skriptorium Frankenthal zuschreiben, auch die Schreiber der frühen Zusätze (Texte 8 und 9) sind wohl Frankenthal zuzuordnen (COHEN-MUSHLIN, Medieval scriptorium 1, S. 194f.).

158r bis auf den Besitzeintrag und eine Korrekturnotiz (s. Nachträge) leer.

Text 8 158v

Verfasser: -

Titel: Versus de filia patrem pariens

Angaben zum Inhalt: Figurengedicht. *Plasma gerit plasten dum gignit filia patrem ... – ... Patrem ius ordo decor effert prisca novando*. WALTHER, IC, Nr. 14156. Das Gitter aus fünf Versen, die waagrecht und senkrecht geschrieben sind, bietet vielfache Lesemöglichkeiten des Gedichtes. Der paradoxe Gedanke, dass Maria Christus gebar, der wiederum als präexistenter Schöpfer sie geschaffen hat, kommt auch an anderer Stelle zum Ausdruck, etwa im „Anticlaudianus“ von Alanus ab Insulis (Nikolaus M. HÄRING, A poem by Alan of Lille on the Pseudo-Athanasian Creed, in: Revue d'Histoire des Textes 41 [1975], S. 225-238 dort S. 232, vgl. auch S. 235 zu Anticlaudianus, Vers 121). Vgl. auch „Plasma plasten generans“ (AH 10, S. 88, Nr. 109, Strophe 4b) und „Patrem gignit filia“ (AH 2, S. 162, Nr. 27 und AH 49, S. 243, Nr. 472).

Incipit: 158v *Plasma gerit plasten dum gignit filia patrem ...*

Explicit: 158v ... *Patrem ius, ordo, decor effert prisca novando*.

Edition / Textausgabe: -

Text 9 158v

Verfasser: -

Titel: Pfälzer Judeneid

Angaben zum Inhalt: Nachtrag 1. Hälfte 13. Jh., 18 Zeilen (WOLF, Zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit, s. Lit., S. 871).

Rubrik (incipit): 158v >*Sacramentum Iudeorum*<.

Incipit: 158v *Primo monendus est et iurandus pontifex Iudeorum ...*

Explicit: 158v ... *Abraham. allegor. deus. Israhel.*

Edition / Textausgabe: Friedrich WILHELM, Denkmäler deutscher Prosa des 11. und 12. Jahrhunderts, München 1914 (Münchener Texte 8), S. 108f.

Text 10 159ra–165rb

Verfasser: -

Titel: Collectio Palatina II

Angaben zum Inhalt: Collectio canonum in V libros divisa. Sammlung päpstlicher Rechtsentscheidungen. KUTTNER, Repertorium, S. 314–316 (diese Hs.).

Sonstige beteiligte Personen: Papst Klemens VI.

Rubrik (incipit): 159ra >*De constitutionibus Clementis VI*<.

Incipit: 159ra *Significavit et cetera. Preterea de constitutione a civibus facta non potest papa determinare ...*

Weitere Initien: 160rb *Cum non ab homine et cetera. Clericus pro nullo crimine puniendus est a saeculari iudice ...*

Explicit: 165rb ... *ego te baptizo in nomine patris et filii et spiritus sancti.*

Edition / Textausgabe: -

Text 11 165va–218vb

Verfasser: -

Titel: Abbreviatio decreti

Angaben zum Inhalt: (165va–168vb) Ivo Carnotensis, Prologus in Decretum et Panormiam. (169ra–218vb) Gratiani Decretum in epitomam redactum Parisiis anno 1195.

Abbreviatio „exceptiones evangelicarum“. >*D. I. I.*< *Humanum genus duobus ... Ius naturale est quod in lege et evangelii continetur. Quo quisque iubetur alii facere ...*

KUTTNER, Repertorium, S. 260f. (diese Hs.); Giovanna MURANO, Initia operum iuris canonici medii aevi. A shortlist of works, arranged by their incipit words

(<https://home.uni-leipzig.de/jurarom/manuscr/murano/initican.html>). Darunter Kolophon von der Hand des Schreibers, s. o. Geschichte des Faszikels.

Sonstige beteiligte Personen: Ivo Carnotensis

Incipit: 165va >*Exceptiones*< *ecclesiasticarum regularum partim ex epistolis Romanorum pontificum ...*

Weitere Initien: 169ra *Humanum genus duobus ... Ius naturale est quod in lege et evangelii continetur. Quo quisque iubetur alii facere ...*

Explicit: 218vb ... *Colorum fucis mulieres uti non debent. Deo gracias.*

Edition / Textausgabe: 165va–168vb: MIGNE PL 161, Sp. 47–60; Corpus iuris canonici 1

Text 12 219ra–287rb

Verfasser: Bernardus Papiensis

Titel: Compilatio prima, ad I.1.1

Angaben zum Inhalt: Compilatio I mit der Glosse des Bernardus Papiensis. KUTTNER, Repertorium, S. 322–344. Giovanna MURANO, Initia operum iuris canonici medii aevi. A shortlist of works, arranged by their incipit words (<https://home.uni-leipzig.de/jurarom/manuscr/murano/initican.html>).

Rubrik (incipit): 219ra >*Incipiunt tituli decretalium libri primi*<.

Incipit: 219ra *1 de constitutionibus. 2 de rescriptis vel responsis ...*

Weitere Initien: 219va *Iuste iudicate filii hominum et nolite iudicare secundum faciem ...*

Explicit: ... *si lupus oves comedit et pastor nescit. Xviii kalendas Februarii. 15. Januar.*

Edition / Textausgabe: -

Text 13 287va–298ra

Verfasser: Bischof Bertram von Metz oder Bulgarus Bononiensis (?)

Titel: De diversis regulis iuris antiqui (Iustiniani imperatoris Digestorum libri L titulus 17)

Angaben zum Inhalt: Bischof Bertram von Metz († 1212) oder Bulgarus Bononiensis, Apparatus de regulis iuris. (Stephan KUTTNER, Bertram of Metz, in: Traditio 13 [1957], S. 501–505, dort S. 502; Gustav HÄNEL, Zu Bulgarus Commentar des Pandektentitels „De Regulis Juris“, in: Berichte über die Verhandlungen der Königlich-Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig, Philologisch-Historische Klasse, Bd. 27, S. 231–255). Text ähnlich auch in Pal. lat. 228, 33ra–38ra). Das häufig belegte Explicit „Seruus rei publice causa abesse non potest [Dig. L,17,211]“ steht hier 297vb, es folgen weitere Punkte bis 298ra (s. Explicit). 297v: *Sacra divina sunt decreta, sacra umana sunt leges* (ed. CAPRIOLI, Tre capitoli cit. [nt. 34], 340).

Incipit: 287va *Regula est que rem uti esse debet breviter enarrat, non ut ex regula ...*

Weitere Initien: 297vb *Sacra divina sunt decreta sacra humana sunt leges que vitas hominum constringunt ...*

Explicit: 298ra ... *utrum non solvere qui cyrographo teneris cum vel numeratum non sit.*

Edition / Textausgabe: Corpus iuris civilis, Bd. 1: Institutiones, hrsg. von Paul KRUEGER, Digesta, hg. von Theodor MOMMSEN/ Paul KRUEGER, 22. Aufl. Berlin 1973, S. 920–926

Text 14 298ra–301rb

Verfasser: Ps.-Ulpianus (Absolon Dunelmensis prior ?)

Titel: Ulpianus de edendo vel ordo iudiciarius (fragmentum)

Angaben zum Inhalt: Dem Prior Absolon von Durham (belegt 1154–1159) zugeschrieben. Peter LANDAU, Die Anfänge der Appellation in Mitteleuropa im hohen Mittelalter, in: Deutsche Rechtsgeschichte im Kontext Europas. 40 Aufsätze aus vier Jahrzehnten, Badenweiler 2016, S. 451–469, dort S. 462–465. Der Text endet unvermittelt im Abschnitt „de appellationibus“.

Sonstige beteiligte Personen: Der Text wird mit dem spätantiken Juristen Domitius Ulpianus in Zusammenhang gebracht.

Incipit: 298ra *Quoniam ea quae in civilibus causis frequenter accidunt scire perutile est ...*

Explicit: 301rb ... *ei restituenda pro quo sacer cognitor iudicaverit.*

Edition / Textausgabe: Incerti auctoris Ordo Iudiciorum (Ulpianus de edendo), hrsg. von Gustav Friedrich HAENEL, Leipzig 1838, S. 1–50

Text 15 301rb–302rb

Verfasser: -

Titel: Ars algorismi

Angaben zum Inhalt: Kurzgefasste Rechenlehre. THORNDIKE/ KIBRE, Sp. 71, Nr. 1 (nur diese Hs.).

Rubrik (*incipit*): 301rb >Ars algorismi<.

Incipit: 301rb *Aggredientibus artem algorismi primo videndum est quod sit algorismus ...*

Explicit: 302rb ... *de algorismo compendiose pro modulo nostro explicata sufficient.*

Edition / Textausgabe: -

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 20.09.2023

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/bpd/bibliotheca_palatina/literatur_kurztitel.html