

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 424

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: De tribus speculis spiritualibus animae

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: aszetische Schriften

ÄUBERES

Entstehungsort: Italien (?)

Entstehungszeit: um 1300

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament, Vorsatzbll. Papier (1a, 2a, 60*)

Wasserzeichen: Aufgrund der Größe der Hs. nicht digitalisiert.

Umfang: 2, 60, 1

Format (Blattgröße): 10 × 7 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} + 1^{2a} + 6 V^{59*} + (I-1)^{60*}. 1a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. 60* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung, Rom 17. Jh. (I-II, 12-55). Nach Bl. 11 ein ungezähltes Bl. Die Bezeichnung der nicht foliierten Bll. folgt dem Digitalisat (1a-2a, 11a, 56*-60*). Lagenzählung jeweils auf der ersten Seite unten, mittig: 1r-50r (.I. - .VI.).

Zustand: Gelegentlich kleinere Flecken im Randbereich (z.B. 36rv, 40rv, 53rv).

Schriftraum: 7,7 × 5,7 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 15-16

Schriftart: gotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Mit breiter Feder geschriebene Minuskel mit rundem Duktus und verhältnismäßig breiten Buchstaben. Auffällig ist die häufige Verwendung des langen end-s sowie das tironische et ohne Querstrich in unterschiedlichen Ausprägungen (et-Ligatur überwiegt). Mehrere Hände, Wechsel der Schreiberhände oft im Bereich der Lagengrenzen (10v, 20r, 30r [?], 39v, 49v). 39v Wechsel von schwarzer auf hellbraune Tinte.

Layout: In der ersten Lage Textraumbegrenzungen und Zeilenlinien in verdünnter Tinte. Zeilenraster am Blattrand durchgenadelt. Im weiteren kaum noch sichtbare Linierung. Satzinitialen zumeist rot hervorgehoben.

Buchschmuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: Zahlreiche Korrekturen, Streichungen, Rasuren, Einfügungen etc.

Einband: Weißes Pergament auf Pappen. Rom, um 1780. Glatter Rücken, darauf oben Beschriftung *PAL.*, darunter Signaturschild, Kupferstichkartusche, darin handschriftlich *424* in Rot. Darunter handschriftlich *Pala*, unten das blaue Signaturschild der BAV. Keine Kapitalbänder. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 835, vgl. ebd. Bd. 1, S. 255f.

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Wahrscheinlich in der Zeit um 1300 in Italien geschrieben (s.o. zur Schrift). Später in der Heidelberger Palatina. 1623 mit dieser in die Vatikanische Bibliothek verbracht. 1r C. 11 915 (gestrichen), darunter

ältere Signaturen der Vaticana: 731 und 355 (jeweils gestrichen). Im Allacci-Register identifizierbar unter: *915 Libellus contemplationum, dictus specula .16. C. 11* (Pal. lat. 1949, 31v).

Besonderheiten: Keine weitere Überlieferung des Textes nachweisbar.

Literatur: STEVENSON, S. 123

INHALT

1v-55v De tribus speculis spiritualibus animae

Text 1 1v-55v

Verfasser: -

Titel: De tribus speculis spiritualibus animae

Angaben zum Inhalt: *Notandum est quod proponuntur menti nostre tria specula sive consideraciones, in quibus anima sancta contemplari potest et considerare diligenter ea, que intra se sunt, que circa se sunt et que supra se sunt, vel aliter seipsam, mundum et dominum secundum tres status religionis sive: incipientium, proficientium et perfectorum. Quorum primus, sicut dicit beatus Bernhardus in epistola ad fratres de monte dei, circa corpus se habet, secundus circa animum se exercet, tercius quiescit in deo. Et in hiis tribus speculis spiritualibus debet anima sancta et devota ornari bonis moribus et affectionibus quia magnam dant materiam perfectionis precipue eis qui secundum sanctum Gregorium sciunt ex paucis multa cogitare ad similitudine speculi materialis in quo facies exterior componitur et ornatur. Primum speculum est consciencia in quo videt homo et cognoscet seipsum ... - ... in cordibus nostris. O domine deus salutis et refugium nostrum ut veniamus ad te fac nos beatos in te.* Zum Schlußsatz vgl. Augustinus, Sermones ad populum (CPL 284), sermo 113 (MIGNE PL 38, Sp. 651). Darunter in anderer Tinte: *De ignorantia fratres que excusacio quibus nunquam deest doctrina* (aus: Bernhard von Clairvaux, Sermones de tempore, in ascensione domini, sermo 5; MIGNE PL 183, Sp. 318). Zum Incipit: Repertorium initiorum manuscritorum latinorum medii aevi, hrsg. von Jacqueline HAMESSE und Slawomir SZYLLER, Bd. 2, Louvain-la-Neuve 2009, Nr. 22254 (nur diese Hs.). Es handelt sich nicht um einen der unter dem Titel "Speculum animae" bekannten Texte, etwa von Heinrich von Langenstein (vgl. Thomas HOHMANN, Initienregister der Werke Heinrichs von Langenstein, in: *Traditio* 32 [1976], S. 399-426, 402, Nr. 12) oder von Jacobus van Gruytrode das "Speculum aureum animae peccatricis" (siehe GW 02942). Explizit zitiert wird die Epistola ad fratres de Monte Dei des Wilhelm von Saint-Thierry - im Spätmittelalter durchgehend als Werk Bernhards von Clairvaux überliefert (vgl. Die Epistola ad fratres de Monte Dei des Wilhelm von Saint-Thierry, hrsg. von Volker HONEMANN, Zürich/ München 1978) und Gregorius Magnus, Homiliae in evangelia (CPL 1711), lib. 2, homilia 39, par. 1 (CCSL 141, S. 379). Zu "Primum speculum est consciencia" vgl. auch: Antonius de Rampegollis (1360-1423), *Figurae bibliorum, De conscientia*, Antwerpen 1667, S. 140. Häufig Zitate von Augustinus und Bernhard von Clairvaux.

Sonstige beteiligte Personen: Wilhelm von Saint-Thierry, Bernhard von Clairvaux, Aurelius Augustinus

Incipit: 1v *Notandum est quod proponuntur menti nostre tria specula ...*

Explicit: 55v ... *refugium nostrum ut veniamus ad te fac nos beatos in te.*

Edition / Textausgabe: -

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 4.1.2021

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html