

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 460

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Sermones de tempore et de sanctis

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Sermones, Predigten, Collationes

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankreich, Paris (?)

Entstehungszeit: 1. H. 14. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament, Vorsatzbll. Papier (1a-2a, 97*)

Wasserzeichen: Die Vorsatzbll. weisen keine Wasserzeichen auf.

Umfang: 2, 96, 1

Format (Blattgröße): 21,5-21,7 × 15-16 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} + 1^{2a} + (III-1)⁴ + VI¹⁶ + (II+1)²¹ + VI³³ + II³⁷ + 2 VI⁶² + II⁶⁶ + IV⁷⁴ + VII⁸⁸ + (VI-4)⁹⁶ + (I-1)^{97*}. 1a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. 97* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung, Rom 17. Jh. (*a*, 1-51, 53-96), 52 fehlt, Foliierung springt von 51 auf 53. Bei unfoliierten oder falsch foliierten Bll. folgt die Bezeichnung dem Digitalisat (1a, 2a, 97*). Textreklamanten auf 16v, 33v, 49v, 62v und 66v. Zuweilen jüngere Blattzählung in Rot oder Schwarz (z. B. 50r-57r: I-VI und +, 76r-84r *b-k* und +).

Zustand: Das erste und letzte Pergamentbl. (a und 96) berieben und leicht beschädigt. Bl. a oben mittig eine Fehlstelle, vermutlich durch Rostfraß einer Kettenöse an einem früheren Einband (vgl. auch die Rostspuren 1r oben).

Schriftraum: 16-16,5 × 11,5 cm

Spaltenanzahl: 2 (av, 1r obere Hälfte, 96rv einspaltig)

Zeilenanzahl: 28-33

Schriftart: Gotische Minuskel (Nachträge 96r unten in Bastarda)

Angaben zu Schrift / Schreibern: Mehrere Hände im Wechsel sowie zeitgenössische Nachträge (4vab, 92vb-95vb). Zahlreiche Randnotizen und Notizen auf zunächst leeren Seiten (av, 96rv)

Layout: Spaltenbegrenzungen und Zeilengerüst mit Metallstift gezogen. Überwiegend rubriziert (1ra-4rb, 5ra-36rb, 38ra-92va). 2zeilige Lombarden, abwechselnd Rot und Blau, mit Knospenfleuronné in der Gegenfarbe, zu den Predigten. Der Nachtrag 92vb-95vb mit 2zeiliger Lombarde in schwarzer Tinte mit Spiralfüllung.

Buchschmuck: Zum Beginn der Sermones de tempore 5ra eine 3zeilige blaue Lombarde mit rotem Knospenfleuronné. Binnen- und Besatzfleuronné sowie lang ausschwingende Fadenausläufer.

Nachträge und Benutzungsspuren: (1r) *Exemplum: Nota quod quidam laycus devotus oraret frequenter ad ymagines sanctorum ... - ... quia ymagines demonum non esse reales et ille interrogatus per abbatem confirmatur.* Predigtexempel zur Problematik der Anbetung von Bildwerken. Auf 4vab wurde weiterer Text auf einer leer gebliebenen Versoseite eingetragen, auch der Text 92vb-95vb dürfte ein früher Nachtrag sein.

30v unten in der linken Ecke der Seite wurden einige Wörter in ungarischer Sprache eingetragen: *týltia, coroltya, batorohtya, koncatya*. Es handelt sich wohl um zentrale Begriffe zum Verständnis des Predigtthemas (*Si veritatem dico vobis quare non creditis mihi* [Io 8,46]). Vgl. hierzu GÁBRIEL, Magyar klerikus (s. u. Literatur), S. 181-185. Rechts daneben: *Nota: alius est qui credit deum; alius est qui credit in deum; alius est qui credit deo. In deum credunt fideles ...*

Bei den Einträgen auf av und 96r handelt es sich um sukzessive nachgetragene Notizen verschiedener Hände (s. u. Text 1 und 3).

71v-72v auf dem unteren Seitenrand eingetragen: Merkverse für die Kapitel zweier biblischer Bücher: (71v-72r) Alexander de Villa Dei, Summarium bibliae (evangelium secundum Iohannem): *Verbum mutat aquas Nichodemus ydria motus. Sum panis festum stat adultera cecus ovile. Fetet libra pedes vita vitis plebitis orat. Illusus moritur surrexit se manifestat.* (72v) Alexander de Villa Dei, Summarium bibliae (Canticum canticorum): *Hoc versu continentur capitula canticorum Salomonis que in veteri testamento reducebantur ad Salomonem et sponsam suam, nunc vero in novo testamento ad Jesum et beatam virginem Mariam: Oscula flos noctes fons melle revertere pulcra.* Lucie DOLEŽALOVÁ, *Obscurity and Memory in Late Medieval Manuscript Culture: The Case of the 'Summarium Biblie'*, Krems 2012 (Medium Aevum Quotidianum, Sonderband 29).

Einband: Weißes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1869-1878. Glatter Rücken, unten das blaue Signaturschild der BAV. Oben in Goldpressung das Wappen von Papst Pius IX. (Pontifikat 1846 bis 1878). Rotes Lederschild mit Goldpressung *Pal. 460*. Darunter das Wappen des Kardinalbibliothekars Jean-Baptiste Pitra (1812-1889, Kardinalbibliothekar ab 1869). Textiles Kapital (Seidenfäden in Violett und Blau). SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 837, vgl. ebd. Bd. 1, S. 257.

Provenienz: Frankreich, Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Die hier versammelten Predigten wurden von einem "frater" zusammengestellt, der sich als "Ungarus" nennt, d.h. er stammte aus Ungarn und hielt sich zum Zeitpunkt der Abfassung in einem anderen Land auf. Ein Randeintrag 30v (s. o. Nachträge) in ungarischer Sprache weist ebenfalls in diese Richtung. Schrift und Inhalt des Bandes sprechen für eine Entstehung in Frankreich. Die Predigten des Thomas de Insula unter Verweis auf französische Redensarten setzen einen französischsprachigen Adressaten voraus. Weitere Predigten deuten ebenfalls auf ein französisches Umfeld, möglicherweise auf die Pariser Universität (vgl. GÁBRIEL, Magyar klerikus, s. u. Literatur). Zudem liefern die Lebendaten des Thomas de Insula einen Hinweis auf die Datierung (um 1298-1361, siehe: Oxford Dictionary of National Biography, <https://doi.org/10.1093/ref:odnb/16758>, abgerufen 26.05.2021). Auch das Erscheinungsbild der Hs. spricht gegen GÁBRIELS Datierung ins 13. Jh. Die Auswahl der Autoren könnte auf ein franziskanisches Umfeld deuten. Die Predigt *de apostolis* über Mt 10,9 (*Nolite possidere aurum ...*) mag ebenfalls auf ein mendikantisches Milieu deuten (s. u. 67ra-68va). Auf welchem Weg die Hs. in die Heidelberger Palatina gelangte, ist nicht nachvollziehbar. Im Katalog von 1581 nachweisbar (*Pal. lat. 1930*, S. 212 *Ungari sermones, geschrieben perment in 4, eingeheft*). Der Eintrag weist darauf hin, dass die Hs. nicht fest eingebunden vorlag sondern nur in einem flexiblen Umschlag eingeheftet war. Ein früherer Einband, wohl mit Holzdeckeln, wies eine eiserne Kettenöse auf (s. o. Zustand). 1623 mit der Heidelberger Palatina in die Vatikanische Bibliothek verbracht. ar *C. 105/ 619* (gestrichen). Im Allacci-

Register nachweisbar (Pal. lat. 1949, 54v: 619 J. Ungari collationes. 4. C. 105).
Besitzstempel der BAV av, 1r, 1v, 95v, 96r.

Besonderheiten: Randnotiz in ungarischer Sprache (30v).

Literatur: Asztrik GÁBRIEL, Egy XIII. századi magyar klerikus párizsi egyetemi szentbeszéd-gyűjteménye, in: Egyetemes Philológiai Közlöni 67 (1943), S. 164-195
(Zusammenfassung in französischer Sprache S. 193-195); Aleksander HOROWSKI, Opere autentiche e spurie, edite, inedite e mal edite di san Bonaventura da Bagnoregio: bilancio e prospettive, in: Collectanea franciscana 86 (2016), S. 461-544, S. 492-494; DERS., San Bonaventura da Bagnoregio e il Vangelo "Ego sum pastor bonus": tra esegesi e predicazione, in: Collectanea Franciscana 89 (2019), S. 51-117, S. 75, 106-111; Datenbankeintrag in Jonas-IRHT/CNRS: <http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/79319>, abgerufen am 25. 8. 2021; Isván KAPITÁNYFY/ Tibor SZEPESY, Ein Fragment der Notabilia des Paulus Hungarus in einem Kodex der Ungarischen Staatsbibliothek, in: Acta historiae artium Academiae Scientiarum Hungaricae 20 (1972), S. 231-233; László MEZEY, Les Rapports intellectuels entre la France et la Hongrie des Árpádsin: Acta Litteraria Academiae Scientiarum Hungaricae 17 (1975), S. 327-334, S. 330, 333.

Formschlagworte: -

INHALT

av	Notizen
1r-95vb	Sermones per circulum anni
96rv	Notizen

Text 1 av

Titel: Notizen

Angaben zum Inhalt: *Adamas attrhait [!] ferrum ...* . Der Rest durch eine Fehlstelle im Blatt und abgeriebenen Text unleserlich. Vgl. Albertus Magnus, quaestiones super de animalibus (Ephrem FILTHAUT [Hrsg.], Sancti doctoris Ecclesiae Alberti Magni opera omnia, Bd. 12, Münster 1955, S. 281).

Der darunter stehende Text ist durch Abrieb nur bruchstückhaft lesbar: ... *divinas laudes totas [?] resolvitur ... - ... oratio illa perfectissima ... - ... ascendit fumus incensorum de orationibus sanctorum de manu angeli coram Deo ... [Apc 8,4]. ... - ... in omni obsecratione cum oratione est gratiarum actione petitiones vestrae innotescant apud Deum [Phil 4,6].* Über das Gebet, überwiegend auf der Basis von Bibelversen.

Darunter: *Exemplum: Quidam miles habens uxorem pulcherrimam et deo devotam et videns devocionem uxoris sue ipse etiam ... - ... dyabolus parentibus dicit, reddite quod promisistis mihi tercio anno, quociens autem mater respiciebat super puerum semper faci... /.* Satz bricht ab. Predigtexempel über einen Ritter und seine ebenso schöne wie fromme Frau und deren Sohn sowie einen Teufelspakt. Wohl nicht aus den Gesta Romanorum. 1r findet sich ein weiteres Exempel. In den Predigten selbst werden dagegen keine Exempel angegeben.

Darunter: *Nota quidam heremita orabat deum volens scire quanti essent meriti apud deum venit angelus quidam/.* Satz bricht ab. Darunter weiterer, getilgter Text (unleserlich).

Sonstige beteiligte Personen: Albertus Magnus

Incipit: av *Adamus attrahit ferrum ...*

Weitere Initien: av *Quidam miles habens uxorem pulcherrimam et deo devotam ... ; av Quidam heremita orabat deum volens scire quanti essent meriti apud deum ...*

Text 2 1r-95vb

Titel: Sermones per circulum anni

Angaben zum Inhalt: (1r) Prologus. *Reverendissime pater, frater ...* [Name getilgt]

Ungarus, vestre sanctitatis filius quamquam indignus cupiens vobis gratum aliquod exhibere quo vestra paternitas valeat consolari, librum istum in quo familiares quasdam collaciones, tam de hiis quas ingenio mei ruditatis compilavit, quam de illis que per alios mihi familiares sunt dictata, vigillanti sollercia congregavi, vestris usibus studui destinare, supplicans humiliter quantus eodem libello amore mittentis quomodo libet et quamdiu libet uti dignemini pater reverende Vorrede zur folgenden Predigtsammlung. Der Verfasser übergibt die Predigten einem als "reverendissimus pater" Genannten, vermutlich Abt oder Bischof, zu dessen Gebrauch. Der Name des Verfassers bzw. Kompilators wurde gründlich getilgt, so erfahren wir lediglich, dass er aus Ungarn stammte. Ein monastisches Umfeld legen die *sermones ad religiosos* nahe, die Predigten von Byard und Bonaventura gleich zu Beginn der Sammlung sowie von zahlreichen weiteren franziskanischen Autoren deuten darauf hin, dass der Kompilator in einem franziskanischen Kontext zu verorten ist. Die Predigten des Thomas de Insula unter Verweis auf französische Redensarten (vgl. <http://jonas.irht.cnrs.fr/manuscrit/79319>, abgerufen am 25. 8. 2021) setzen einen französischsprachigen Adressaten voraus.

(1rab) *Tabula dominicarum cum thematibus. Dominica I post pascha. Gavisunt discipuli [Io 20,20] ... - ... Dominica XXIII. Non cessamus pro vobis [Col 1,9] etc.* >*Sermones superius notati continentur presens ... in diversis locis*<. Verzeichnis von Themata für Predigten der Sonntage nach Ostern (dominica I-XXIII)

(1va-95vb) Sermones. Sammlung von Predigten verschiedener Autoren. Am Anfang stehen drei Predigten für Marienfeste und eine Predigt "de angelis". Die folgende Leerseite (4vab) wurde später mit einer verkürzt aufgezeichneten Predigt "de poenis et gaudiis" gefüllt. Es folgen die Abschnitte "de tempore" (5ra-64rb), "commune sanctorum" (67ra-82va) sowie die zwei Abschnitte "de mortuis" (84ra-90rb) und "ad religiosos" (90rb-92va). Danach findet sich ein weiterer Nachtrag mit einer Predigt zur Enthauptung Johannes des Täufers (92vb-95vb). Es finden sich recht wenige Predigten zur vorösterlichen Fastenzeit. Im commune sanctorum finden sich auch zwei Predigten zum Fest St. Peter und Paul (68va). Die Predigten sind in verkürzter Form wiedergegeben, Exempel etwa werden nicht gegeben. Auffällig ist, dass gelegentlich auf französische Sprichwörter und Redensarten rekuriert wird (z. B. 77rb, 79vb *vulgariter dicitur: garnis si nest pas surpris ...*,).

(1va-4rb) Predigten für Marienfeste sowie "de angelis". (1va-2ra) Nicolaus de Byarto (Petrus de sancto Benedicto?). >*De beata virgine*<. *Maria optimam partem elegit ... [Lc 10,42]. Verba ista non solum ewangelica sunt sed dominica, verba enim sunt salvatoris ...*. SCHNEYER 4, S. 794, Nr. 161; vgl. ders., Eine Sermonesliste des Nicolaus de Byard, O.F.M., in: *Archivum Franciscanum historicum* 60 (1967), S. 3-54, S. 7 und 32 (dort auf Maria Magdalena bezogen). (2ra-2vb) Bonaventura >*De nativitate beate virginis*<. *Fons ascendebat de terra irrigans universam superficiem terre ... [Gn 2,6]. In verbo proposito commendatur ortus gloriose virginis sub metaphora fontis ...*. SCHNEYER 1, S. 622, Nr. 439. (2vb-3va) Guilelmus de Malliaco, *De purificatione Mariae. Postquam impleti sunt dies purgacionis ... [Lc 2,22]. Cum ad celebrationem huius festi tres personas legimus convenisse Mariam, Ihesum, Symeonem, de quibus ...* SCHNEYER 2, S. 490, Nr. 96. (3va-4rb) >*De andelis* [!]<. *Ecce*

ego mitto angelum meum qui precedat te ... [Ex 23,20]. In hiis verbis duo notantur primo circa ... - ... et propter hec necessitatem est ministerium angelorum. Vgl. Tschechisch "anděl" - Engel. (4vab) Nachtrag. Guibert von Tournai, Sermo de poenis et gaudiis. *Letare Ierusalem et conventum facite omnes qui diligitis eam. Verbum hoc quod in ecclesia sub ac forma recitatur partim sumitur de ultimo Ysaie ... - ... in hac enim vita nullus securus esse potest ... ibi perfecta securitas ubi eternitas.* Text deutlich kürzer als im Druck, vgl. Guibert von Tournai, Sermones ad omnes status ... , Lyon 1511, fol. 222rb-224vb.

(5ra-67ra) De tempore. Im wesentliche die normale Abfolge vom 1. Advent bis zum 24. Sonntag nach Pfingsten. Relativ wenige Predigten für die vorösterliche Zeit (22ra-32va). Zu 5ra-36rb findet sich eine Parallele in Paris, BNF, ms. lat. 18195, 1r-17v und 78r-159v mit SCHNEYER 7, S. 391-394, Nr. 1-3, 5-12, 14-15, 17 und 19-32. HOROWSKI konnte diese Predigten letztlich auf Vorlagen Bonaventuras zurückführen (HOROWSKI, Opere, s. o. Literatur, S. 492-494; DERS., San Bonaventura, s. o. Literatur, S. 75, 106-111; siehe auch: DERS., Sermoni bonaventuriani e francescani nel codice Firenze Bnc, Conv. Soppr. E.6.1017, in: Collectanea Franciscana 87 [2017], S. 231-266, S. 262). Der Abschnitt endet mit: (65vb-67ra) >Generaliter in visitatione<. SCHNEYER 6, S. 594, Nr. 167 (?).

(67ra-82va) Commune sanctorum. (67ra-68va) >De apostolis<. *Nolite possidere aurum ... [Mt 10,9]. Ad contemptum diviciarum discipulos excitat missurus eos in officium predicandi ...* . Auch diese Predigt deutet auf einen franziskanischen Kontext; (68va-70ra) De sanctis Petro et Paulo; (70ra-82va) Sermones de commune sanctorum. Darin zwei Predigten des Thomas de Insula, in denen auf französische Redensarten rekuriert wird: (77rb-79vb) *Bonus homo ... [Mt 12,35]. Vulariter dicitur: quod non potest exire de sacco nisi quod est intus ...* . (79vb-82va) *Sint lumbi nostri ... [Lc 12,35]. Vulgariter dicitur: garnis si nest pas surpris ...* . SCHNEYER 5, S. 667f., Nr. 569-570.

(82va-84ra) De dedicatione ecclesiae. *Vere dominus est in loco isto ... [Gn 28,16]. Habentes in curiis magnatum ... - ... ostendit extremum dilectionis. Sequitur illud psalmus: Dominus regit me [Ps 22,1].* SCHNEYER 9, S. 689, Nr. 22.

(84ra-90rb) Nicolaus de Aquaevilla, Sermones duo de mortuis. >De mortuis<. *Memor esto iudicii mei ... [Sir 38,23]. In verbis istis tria sunt consideranda ...* . (86vb-90rb) >De mortuis<. *Beati mortui qui in domino moriuntur ... [Apc 14,13]. Hodie fratres karissimi est confratria omnium fidelium ... - ... vitam eternam non deficientes.* SCHNEYER 4, S. 203, Nr. 171 und 172.

(90rb-92va) Sermones ad religiosos. (90rb-91rb) >Sermo ad religiosos<. *Exiit vincens ut vinceret ... [Apc 6,2]. In hiis verbis prout ad nostram convertuntur instructionem et cuiuslibet religiosi tria notantur ...* . SCHNEYER 7, S. 44, Nr. 54. (91rb-92va) >Sermo ad religiosos<. *Confirma hoc deus quod operatus es in nobis ... [Ps 67,29]. Istud verbum est minoris ecclesie petentis confirmationem beneficii collati ... - ... accepit eum in ulnas suas et benedixit eum, etc.* Vgl. auch 50va >Dominica XIII et ad religiosos<. Nachtrag von anderer Hand: (92vb-95vb) >De decollatione sancti Johannis Baptiste<. *Corruit in plateis veritas et equitas non potuit ingredi ... [Is 59,14]. Verbum cum videtur esse lugentis et dolentis ... - ... dum a pluribus impugnatur et in plateis dum a nullo defenditur. Rogemus ergo deum etc.* SCHNEYER 7, S. 77, Nr. 119.

Sonstige beteiligte Personen: Petrus de sancto Benedicto

Incipit: 1r *Reverendissime pater, frater ... Ungarus, vestre sanctitatis filius ...*

Weitere Initien: 1r *Nota quod quidam laicus devotus oraret frequenter ad imagines sanctorum ...* ; 1va *Maria optimam partem elegit ... [Lc 10,42]. Verba ista non solum evangelica ...* ; 3va *Ecce ego mitto angelum ... [Ex 23,20]. In hiis verbis duo notantur*

primo circa ... ; 67ra Nolite possidere aurum ... [Mt 10,9]. Ad contentum divitiarum discipulos excitat missurus eos in officium praedicandi ... ; 84ra Memor esto iudicii ... [Sir 38,23]. In verbis istis tria sunt consideranda ... ; 91rb Confirma hoc deus ... [Ps 67,29]. Istud verbum est minoris ecclesiae petentis confirmationem beneficii collati ...

Explicit: 95vb ... *dum a pluribus impugnatur et in plateis dum a nullo defenditur.*

Edition / Textausgabe: Zu 34vab vgl. HOROWSKI, San Bonaventura, s. o. Literatur, S. 106-111.

Text 3 96rv

Verfasser: -

Titel: Notizen

Angaben zum Inhalt: Verse und Sentenzen verschiedener Schreiberhände. Am oberen Seitenrand ein Figurengedicht in drei Zeilen, bei dem die paarweise gleichlautenden Endungen der Wörter in einer mittleren Zeile erscheinen, die Wortanfänge jeweils in der ersten und dritten Zeile. Die Teile wurden mit rot unterlegten Tintenlinien verbunden, so dass sich eine Art Rautenmuster ergibt. Darunter wird der Text von anderer Hand in normaler Schreibweise wiederholt:

Hugo Aurelianensis (Hugo Primas), Versus. *Quos anguis dirus tristi mulcedine pavit, hos sanguis mirus Cristi dulcedine lavit.* Zuschreibung an Hugo Primas unsicher, siehe auch: Roberto ANGELINI, Hugo Primas, in: CALMA 6, S. 377-380. dort v. a. S. 379, Nr. 2. Darunter von anderer Hand:

De genealogia trium Mariarum. *Anna solet dici tres concepisse Marias ... - ... Tercia maiorem Iacobum, volucrem Iohannem.* Sechs Hexameter. Ulisse CHEVALLIER, Repertorium Hymnologicum, Bd. 3, Louvain 1904, Nr. 23006; Greti DINKOVA-BRUUN, The Three Marriages of St. Anne: Poems from Engelberg, Stiftsbibliothek 117, in: Mediaeval Studies 81 (2019), S. 1-27; Max FÖRSTER, Die Legende vom Trinubium der hl. Anna, in: Probleme der englischen Sprache und Kultur. Festschrift Johannes Hoops zum 60. Geburtstag überreicht von Freunden und Kollegen cur. Wolfgang Keller, Heidelberg 1925, S. 110f., Nr. 8; WALTHER, IC, Nr. 1060.

Darunter von anderer Hand, ein etwas umgearbeitetes Exzerpt aus: Anselm von Canterbury, Oratio ad accendendum in se amorem dei et Christi desiderium. *Anselmus: O domina mea misericordissima quos fontes divina erupuisse ... - ... mulier ecce filius tuus, cum acciperes filium et discipulum pro mag[istro].* MIGNE PL 158, Sp. 903f. Der Text wurde verändert, die Sätze zum Teil umgestellt und umformuliert. Auf der gleichen Vorlage beruhen die beiden folgenden Einträge von jeweils anderen Händen: *Quid commisisti, dulcissime puer, ut sic iudicareris, quid commisisti amantissime ut adeo crudelissime tractareris. Ego sum, certe, ego sum plaga tui doloris causa tue.* Vgl. MIGNE PL 158, Sp. 861.

Darunter: *Bernardus quid commisisti, dulcissime puer, ut sic iudicareris quid commisisti Eufemie.* Vgl. MIGNE PL 158, Sp. 861.

(96v) *Vox magna quippe salutaris ille liquor manavit sereta scandere celi qui pius.* Merkvvers?

Incipit: 96r *Quos anguis dirus tristi mulcedine pavit ...*

Weitere Initien: 96r *Anna solet dici tres concepisse Marias ...* ; 96r *O domina mea misericordissima quos fontes divina erupuisse ...* ; 96r *Quid commisisti, dulcissime puer, ut sic iudicareris ...* ; 96r *Bernardus quid commisisti, dulcissime puer, ut sic iudicareris ...* ; 96v *Vox magna quippe salutaris ille liquor manavit sereta scandere ...* .

Explicit: 96r ... *quid commisisti Eufemie.*

Edition / Textausgabe: S. o. bei den Texten.

Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 25.05.2021

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html