

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 467

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Sermones de tempore et de sanctis

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Predigten

ÄUBERES

Entstehungsort: Süddeutschland

Entstehungszeit: 1. H. 14. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament, Vorsatzbll. Papier (1a, 267*)

Wasserzeichen: Vorsatzbll. ohne erkennbare Wasserzeichen

Umfang: 1, 267, 1

Format (Blattgröße): 16 × 11,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} + 5 VI⁶⁰ + (VI-3)⁶⁹ + 6 VI¹⁴¹ + IV¹⁴⁹ + 2 VI¹⁷³ + IV¹⁸⁹ + 6 VI²⁶⁰ + VII²⁶² + II^{266*} + (I-1)^{267*}. Das Doppelbl. 264-265 weist das sonst durchgehend vorhandene Linienraster für das zweispaltige Layout des Haupttextes nicht auf. 1a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. 267* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung Rom 17. Jh. (1-218, 219-265). Nach 218 ein Bl. übersprungen. Ältere Foliierung (14. Jh.?) in Metallstift (1-69, 73-170, 172-176, 178-200, 202-268). Die ältere Foliierung endet mit 268 (entspricht aktuell Bl. 262). Moderne Bleistiftfoliierung (218a). Bei nicht foliierten Bll. folgt die Bezeichnung dem Digitalisat (1a, 266*-267*).

Zustand: Bl. 1 oben mittig ein Rostfleck (von einer Kettenöse?). 266* etwas fleckig, Verso-Seite mit Abdrücken der Einschläge des alten Ledereinbandes (der Inventareintrag von 1581 belegt einen früheren schwarzen Ledereinband, s. u. zur Provenienz).

Schriftraum: 13,1 × 10 cm

Spaltenanzahl: 2 (262v-265v einspaltig)

Zeilenanzahl: 36

Schriftart: Bastarda

Angaben zu Schrift / Schreibern: Regelmäßige, routiniert geschriebene Buchbastarda einer Hand. 1. H. 14. Jh. (1. Viertel?). Zur Orthographie: zumeist *ewangelium*, seltener *evangelium*. 262v-265v Ergänzung einer anderen, wenig späteren Hand mit kursiverem Duktus auf der letzten freien Verso-Seite und einem zugefügten Binio. 148va-149ra Nachtrag einer späteren Hand auf freigebliebenen Seiten, 2. H. 14. Jh.

Layout: Spaltenbegrenzungen und Zeilenlinien in Metallstift (außer 64r-65v). Zeilenraster am äußeren Seitenrand durchgenadelt. Einige Seiten rubriziert (1r, 8v, 9v-11r, 12v-14r, 26r, 41v-42r). Auf den rubrizierten Seiten 2zeilige Lombarden zu den Textanfängen der Predigten, zumeist jedoch Platz ausgespart aber Initiale nicht ausgeführt.

Buchschnuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: 148va-149ra Nachtrag auf zunächst leer gelassenen Seiten zwischen den sermones de tempore und den sermones de sanctis (s. u. Text 1): Orationes. Anrufungen der Jungfrau Maria vor allem auf der Basis von Auszügen aus Predigten Bernhards von Clairvaux. (148va) *Beata Maria ad hoc ut sis mihi domus refugii* [vgl. Ps 30,3], *tria te compellunt ... - ... accipiant universi*. Geringfügig

abgewandelt aus: Bernardus Claraevallensis, Sermo in dominica infra octavam assumptionis beatae Mariae (Bernardi opera 5, S. 263). (148va) *O benedicta virgo quis misericordie tue longitudinem ... mortis obtinuit redemptionem. Quomodo non valet misereri ... - ... ergo semper miserebitur*. Aus: Bernardus Claraevallensis, Sermones in assumptione beatae Mariae Virginis, Sermo 4 (Bernardi opera 5, S. 249f.). (148vab) *O ianua celi porta paradisi merito in te respiciunt oculi tocius creaturae, quia in te ... - ... et mater misericordie*. Vgl. Petrus Damiani, Epistola xvii (MGH Briefe der deutschen Kaiserzeit, 4,1, S. 167) und Bernardus Claraevallensis, Sermones in die pentecostes, sermo 2 (Bernardi opera 5, S. 168). (148vb-149ra) *Septem sunt que in beatam Mariam commendavit spiritus sanctus iuxta septiformem gratiam sui spiritus: Oculos, capillos ... - ... qui nescit bene vivendo homines preire*. Die "septiformis gratia spiritus sancti" wird in Bernhards "sententiae" thematisiert, hier auch unter Bezug auf Ct (z. B. Bernardi opera 6,2, S. 87). Bernardi opera, ed. Jean LECLERCQ et Henri ROCHAIS, Bd. 5, Rom 1968 und Bd. 6,2, Rom 1972.
Zu 262v-265v s. u. Text 2.

Einband: Weißes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1869-1878. Glatter Rücken, unten das blaue Signaturschild der BAV. Oben in Goldpressung das Wappen von Papst Pius IX. (Pontifikat 1846 bis 1878). Rotes Lederschild mit Goldpressung *Pal. 467*. Darunter das Wappen des Kardinalbibliothekars Jean-Baptiste Pitra (1812-1889, Kardinalbibliothekar ab 1869). Gewobenes Kapitalband mit braunem Zickzackmuster. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 837, vgl. ebd. Bd. 1, S. 257. Der Inventareintrag von 1581 belegt einen früheren schwarzen Ledereinband mit Beschlägen, s. u. zur Provenienz.

Provenienz: Speyer (Deutschordenskommende), Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Die Predigten stammen aus einem franziskanischen Umfeld, wahrscheinlich einem Franziskanerkloster (s. u. zu den Texten), die Schriftmerkmale deuten auf das frühere 14. Jh. als Entstehungszeitraum, die Nachträge dürften im letzten Viertel des Jhs. entstanden sein. Die Hs. befand sich im 16. Jh. zunächst im Besitz der Speyrer Deutschordenskommende (Martin ARMGART/ Andreas DIENER, Speyer, St. Stephan, Deutschordenskommende, in: Pfälzisches Klosterlexikon, hrsg. von Jürgen KEDDIGKEIT et al., Bd. 4, Kaiserslautern 2017, S. 356-390, S. 387 Hs. genannt - irrtümlich als *Pal. lat. 494*). 262rb *Ad librariam Spirensis domus Theutonicis ordinis* (16. Jh.). 266*v *Ad librariam Spirensis domus dominorum theutonicorum* (15. Jh.). Vgl. KRÄMER, Handschriftenerbe 2, S. 733 (ohne Kenntnis der Hs.). 1r Titeleintrag des früheren 16. Jhs. (*Postilla*). Wahrscheinlich als *Postilla, geschrieben, perment* im Katalog der Schloßbibliothek von um 1556-1558 unter *P in octavo* (*Pal. lat. 1929, 142r*). Auf welchem Weg die Hs. in die Schlossbibliothek kam ist unklar, die Deutschordenskommende überstand die Reformationszeit und wurde erst 1797 aufgelöst. Im Katalog der Heidelberger Palatina von 1581 *Postilla geschrieben perment in 8 bretter, schwarz leder bucklen* (*Pal. lat. 1930, S. 243*). Mit den Bänden der Bibliotheca Palatina 1623 in die Vatikanische Bibliothek gelangt. Im Allacci-Register ist das Bändchen nicht unter "Postilla" zu finden, unter den Sermones kommen zwei Einträge in Frage: *Pal. lat. 1949, 49v 1206 Sermones varii. 8. C. 76* oder *50r 1385 Sermonarium. 8. C. 103*. Besitzstempel der BAV 1r und 265v, aktuelle Signatur 1r unten.

Besonderheiten: Eine der wenigen Hss. aus der Speyrer Deutschordenskommende. Der bei KRÄMER (Handschriftenerbe 2, S. 733) aufgeführte Codex *Pal. lat. 464* weist keinerlei

Hinweise auf eine Speyrer Provenienz auf, auch handelt es sich nicht um ein Brevier des 15. Jhs., wie dort angegeben. Bei MENTZEL-REUTERS (Arma spiritualia, S. 337) wird daraus dann Pal. lat. 494 (tatsächlich eine Hs. des 10. Jhs. aus dem Kloster Lorsch). Tatsächlich aus Speyer dürfte Tübingen, UB, Gb 1190 Inc kommen, eine Sammelhs. mit drei vorgebundenen Inkunabeln (MENTZEL-REUTERS, Arma spiritualia, S. 177f.). Aus der Speyrer Deutschordenskommende stammen auch Pal. lat. 9 und Pal. lat. 11. Zum Buchbesitz siehe auch Klosterlexikon (s. o. zur Provenienz), S. 373f.

Literatur: Aleksander HOROWSKI, Sermoni dei francescani tra i libri dei Cavalieri Teutonici di Spira: il codice Palatino latino 467 della Biblioteca Apostolica Vaticana, in: Litterae ex quibus nomen Dei componitur. Studi per l'ottantesimo compleanno di Giuseppe Avarucci, a cura di Aleksander HOROWSKI, Roma 2016, S. 151-178; DERS., Opere autentiche e spurie, edite, inedite e mal edite di san Bonaventura da Bagnoregio: bilancio e prospettive, in: Collectanea franciscana 86 (2016), S. 461-544, S. 493, 499, 512f., 526f.; DERS., Sermoni bonaventuriani e francescani nel codice Firenze Bnc, Conv. Soppr. E.6.1017, in: Collectanea Franciscana 87 (2017), S. 231-266, S. 243, 257; Arno MENTZEL-REUTERS, Arma spiritualia. Bibliotheken, Bücher und Bildung im Deutschen Orden, Wiesbaden 2003, S. 337 (irrtümlich als Pal. lat. 494); STEVENSON, S. 148

INHALT

1ra-262ra Matthäus von Acquasparta, Bonaventura et al., Sermones de tempore et de sanctis
262v-265v Bernardus Claraevallensis, Sermo de sancto Iohanne Baptista

Text 1 1ra-262ra

Verfasser: Kardinal Matthäus von Acquasparta, Kardinal Johannes Bonaventura et al.

Titel: Sermones de tempore et de sanctis

Angaben zum Inhalt: Alle Sermones ausführlich aufgeführt bei: HOROWSKI, Sermoni dei francescani (s. o. Lit.). (1ra-148rb) Sermones de tempore. >*Dominica prima adventus*<. (1ra-3rb) *Veniat dilectus meus in ortum suum* [Ct 5,1]. *Quoniam ut ait Ambrosius nescit tarda molimina sancti spiritus gratia ...* . HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 155, Nr. 1. (3rb-5rb) [G]*audete in domino semper ...* [Phlm 4,7]. *Verbum est apostoli ad Philippenses ...* . HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 155f., Nr. 2. (5rb-7vb) Johannes Bonaventura. [V]*idebit omnis caro ...* [Lc 3,6]. *Verbum istud finis ewangelii et exprimit ...* . SCHNEYER 1, S. 596, Nr. 54; HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 156, Nr. 3. ... - ... (140rb-143va) *Erat quidam regulus ...* [Io 4,46]. *Legitur in ewangelio hodierno quod dominus Ihesus venit ...* . HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 166, Nr. 58. (143ra-147va) *Redde quod debes ...* [Mt 18,28]. *Verba ista leguntur in ewangelio hodierno ...* . HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 166, Nr. 59. Predigt auch in: Reims, Bibliothèque Municipale, Cod. 587, 145r. (147va-148rb) [D]*omine filia mea modo defuncta ...* [Mt 9,18]. *Hic duo notantur, scilicet mors puelle ...* . HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 166, Nr. 60. (148va-149ra) Orationes, s. o. Nachträge. (150ra-189rb) Sermones de sanctis. (150ra-153vb) *De sancto Andrea*. [Q]*esivit sibi dominus virum iuxta cor suum ...* [1 Rg 13,14]. *Istud verbum quamvis ad litteram ...* . SCHNEYER 4, S. 158, Nr. 113; HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 166, Nr. 61 (Lit.). (153vb-155vb) *Christo confixus sum cruci ...* [Gal 2,19]. *Hoc verbum dicit Apostolus de seipso ...* . SCHNEYER 8, S. 350, Nr. 115; HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 167, Nr. 62 (Lit.). (155vb-157rb) [C]*reuit puer et benedixit ...* [Idc 13,24]. *Hic commendatur beatus Nicolaus ...* . HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S.

167, Nr. 63. ... - ... (252va-253rb) Johannes Bonaventura, Sermo pro defunctis. [O]mnes morimur et ... [Ecl 8,8]. *In hiis verbis duo proponuntur ...*. SCHNEYER 1, S. 620, Nr. 405; HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 175, Nr. 103; S. Bonaventurae opera omnia, Bd. 9, hrsg. von David FLEMING, Quaracchi 1901, S. 607-609. (253rb-257ra) Matthäus von Acquasparta, Sermo pro defunctis. [B]onus pastor animam ... [Io 10,11]. *Gloriosus Martinus pontifex ...*. SCHNEYER 4, S. 151, Nr. 22; HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 175f., Nr. 104 (Lit.). (257ra-262ra) Sermo de sancta Katharina. [U]nxit te deus deus tuus oleo leticie ... [Ps 44,8]. *In principio rogemus dominum Ihesum Christum qui fuit sapiencia in ore beate virginis Katerine ut ipsa ... - ... et virgo et ideo habet triplicem aureolam in patria. Ro[gamus ergo] etc.* HOROWSKI, Sermoni dei francescani, S. 176, Nr. 105. Die Predigt findet sich, wenn auch nur fragmentarisch erhalten, in Wolfenbüttel, HAB, Cod. Guelf. 367 Helmst., Fasz. IX, 77rab. Eine wenig spätere Beischrift dort (*due conciones Wilhelmi de amore ...*) schreibt sie Guilelmus de Sancto-Amore zu (vgl. Die mittelalterlichen Helmstedter Handschriften der Herzog August Bibliothek, Teil I, bearb. von Helmar HÄRTEL, Christian HEITZMANN, Dieter MERZBACHER und Bertram LESSER, Wiesbaden 2012). Zu diesem siehe auch: Andrew TRAVER, The Opuscula of William of Saint-Amour. The Minor Works of 1255-1256, Münster 2003 (Beiträge zur Geschichte der Philosophie und Theologie des Mittelalters, NF 63).

Sonstige beteiligte Personen: Guilelmus de Sancto-Amore

Rubrik (incipit): 1ra Dominica prima adventus

Incipit: 1ra *Veniat dilectus meus ...* [Ct 5,1]. *Quoniam ut ait Ambrosius nescit tarda molimina*

...

Weitere Initien: 257ra *Unxit te deus ...* [Ps 44,8]. *In principio rogemus dominum Jesum Christum qui fuit sapientia ...*

Explicit: 262ra *... et ideo habet triplicem aureolam in patria.*

Edition / Textausgabe: Matthaei ab Acquasparta Sermones de s. Francisco, de s. Antonio et de s. Clara, ed. Gedeon GAL, Quaracchi 1962 (Bibliotheca Franciscana Medii Aevi, 10)

Text 2 262v-265v

Verfasser: Bernardus Claraevallensis

Titel: Sermo de sancto Iohanne Baptista

Angaben zum Inhalt: *Singulariter apostolis et apostolicis viris dictum est: luceat lux vestra coram hominibus* [Mt 5,16], *nimirum tanquam accensis et vehementer accensis quibus non timeatur ... - ... non est mihi nisi modicum olei quo ungar* [2 Rg 4,2], *volo illud in vase tutius quam in lampade possidere.* Der Anfang der Predigt fehlt, der Text setzt hier erst mit dem vierten Abschnitt ein.

Incipit: 262v *Singulariter apostolis et apostolicis viris dictum est: luceat lux vestra* [Mt 5,16]

...

Explicit: 265v *... olei quo ungar* [2 Rg 4,2], *volo illud in vase tutius quam in lampade possidere.*

Edition / Textausgabe: Bernardi opera, Bd. 5, ed. Jean LECLERCQ et Henri ROCHAIS, Rom 1968, S. 178-184; MIGNE PL 183, Sp. 399-404

Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 25.08.2021

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html