

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 476

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Zusammengesetzte Handschrift

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie, Bibelauslegung, Gebete, Briefe

ÄUBERES

Typus (Überlieferungsform): Zusammengesetzte Hs.

Beschreibstoff: Papier

Umfang: 3, 93, 2

Format (Blattgröße): 29,2 × 22 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (II-1)^{3a} + ... + (II-1)^{95*}. 3a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. 93* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Neuzeitliche Bleistiftfoliierung (I-92). Die Bezeichnung unfolierter Bll. folgt dem Digitalisat (1a-4a, 93*-95*). 13v Textreklamant.

Zustand: Einbandbezug z. T. gelblich verfärbt.

Spaltenanzahl: 1

Buchschmuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: Titeleinträge des 16. Jhs. zu den einzelnen Faszikeln (siehe dort)

Einband: Steifbroschur, weißes Pergament, Rom um 1940. Glatter Rücken, oben handschriftlich die Signatur (*Pal. lat. 476*), unten das blaue Signaturschild der BAV. Das verhältnismäßig dicke mit gelben und grünen Seidenfäden umwickelte Kapital wurde wohl von einem früheren vatikanischen Einband übernommen. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 837. Vgl. SCHUNKE, Einbände 1, S. 260.

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Die Faszikel II und III scheinen in Heidelberg auf der Empore der Heiliggeistkirche schon zusammengehört zu haben, denn sie erscheinen im Verzeichnis der theologischen Bücher ohne Einband der Palatina von 1581 mit den nur wenig verkürzten Worten des Titeleintrags auf 4ar (*Pal. lat. 1927, 1v: Aliquot tractatus Augustini et Bernhardi. Item M. Mathei concordantiae de passione, geschrieben papier in folio*). Im Verzeichnis der Schlossbibliothek von 1555-1556 wurde der Faszikel II noch getrennt aufgeführt (s. u. zu Faszikel II). Die Briefe auf 81r-92r lagen 1581 als eigener Teil vor (s. u. Faszikel IV, Provenienz) und kamen erst in der Vaticana dazu. Allerdings weisen die Faszikel I-III jeweils eigene Capsa-Nummern auf, lagen also zum Zeitpunkt des Transportes nach Rom als einzelne Teile vor, die erst (wieder?) in der Vaticana zusammengebunden wurden. 1ar ältere Signatur 1874 (gestrichen) und aktuelle Signatur der BAV. 4ar unten 133. Besitzstempel der BAV: 1r, 92r.

Besonderheiten: -

Literatur: HÜWA 1,2, S. 332; STEVENSON, S. 151f.

INHALT

4ar-18v	<u>Faszikel I</u>
4ar	Titeleintrag
1r-14r	Glossa in sermonem Christi ante passionem
15r-16v	Thomas de Aquino, Catena aurea in evangeliis (excerpta)
19r-40v	<u>Faszikel II</u>
19r-39r	Magister Matthaeus, Glossa super evangeliis de passione Christi
41r-80v	<u>Faszikel III</u>
42r-44r	Ps.-Bernardus Claraevallensis, Planctus de passione Christi
44r-46v	Bernardus Claraevallensis (?), Exhortatio
46v-49v	Hugo von sankt Victor, De institutione novitiorum
49v-54r	Ps.-Bernardus Claraevallensis, formula honestae vitae
54r-58v	Ps.-Bernardus Claraevallensis, De bono conscientiae
58v-60r	S. Patricius (?), De tribus habitaculis liber
60r-63r	Ps.-Augustinus, Manuale
63r-64r	Ps.-Bernardus Claraevallensis, Carthusia
64r-72r	Orationes
	64r Ps.-Augustinus, Oratio
	64v-65r Ps.-Bernardus Claraevallensis, Oratio
	65v-66r Oratio de sancta Maria virgine
	66r-67r Ps.-Augustinus, Oratio
	67r Oratio ad quinque vulnera Christi
	67rv Gratiarum actiones
	67v-68r Oratio sacerdotis ante missam
	68r-72r Matthaeus de Cracovia, Sermo synodalis de emendatione morum
	72r Innocentius papa, Oratio de passione domini
72r-75v	Ps.-Anselm von Canterbury, De mensuratione crucis
76r-77v	Sermo in epistolas sancti Pauli
	<u>Faszikel IV</u>
81r-92r	François du Crest, Epistolae

Bll. 4a-18 Faszikel I

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Glossae in evangelia

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Bibelkommentar, NT

ÄUBERES

Entstehungsort: Süddeutschland

Entstehungszeit: um 1420–1430

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Beschreibstoff: Papier

Wasserzeichen: Bl. 1-13: Krone, Mittelzinken einkonturig, darauf ein Kugelkreuz, Reif einteilig, zwei Varianten (WZIS CH0780-PO-50010, Beschriftung belegt 1426 Luzern);

Bl. 14 Ochsenkopf mit Augen, darüber einkonturige Stange mit fünfblättriger Blume (WZIS DE5580-Clm6498_43, Beschriftung belegt 1. Viertel 15. Jh.);

Bl. 15-18: zwei gekreuzte Schlüssel, frei, zweikonturiger Schaft, runder Griff (WZIS DE3285-PO-120924, Beschriftung belegt 1422, Hildesheim).

Umfang: 19 Bl.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): VII¹³ + (III-1)¹⁸. Die erste Lage beginnt mit Bl. 4a.

Nach 18 wurde ein Bl. ausgeschnitten.

Zustand: Beginnender Tintenfraß.

Schriftraum: 22-22,5 × 15-15,5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 40-47

Schriftart: Cursiva, Lemmata in Textura, Bastarda

Angaben zu Schrift / Schreibern: 1r-14r gleichmäßig geschriebene Kursive einer Hand, die Lemmata sind durch eine einfache Textura in etwas größerem Schriftgrad hervorgehoben. 15r-16v Bastarda einer Hand mit kursivem Duktus.

Layout: Seitliche Textraumbegrenzung in schwarzer Tinte.

Nachträge und Benutzungsspuren: wenige Ergänzungen am Seitenrand.

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Die beiden Textteile des Faszikels entstanden in den 1420er Jahren. Ihre Herkunft bleibt zunächst unklar, ein universitärer Kontext wäre denkbar. 1623 wurde das schmale Heft mit der Palatina nach Rom in die Vatikanische Bibliothek verbracht. Der Eintrag im Allacci-Verzeichnis lässt sich anhand der Nummern eindeutig identifizieren, obgleich die dortige Inhaltsangabe nicht zutrifft. 4ar C. 8/ 1224 (Pal. lat. 1949, 29v: 1224 *Indices diversi fol. C. 8.*).

INHALT

Text 1 4ar

Verfasser: -

Titel: Titeleintrag

Angaben zum Inhalt: *Aliquot tractatus beati Augustini et Bernhardi cum Bernhardi quibusdam orationibus. Item M. Mathei concordantiae de passione domini.* Angaben zum Textinhalt der ersten drei (?) Faszikel als Titeleintrag. Die Briefe 81r-92r werden nicht erwähnt. Nachtrag Heidelberg, 16. Jh. (später teilweise durchgestrichen).

Incipit: -

Explicit: -

Edition / Textausgabe: -

Text 2 1r-14r

Verfasser: -

Titel: Glossa in sermone Christi ante passionem (excerptum)

Angaben zum Inhalt: *>Incerti auctoris glossa in sermone Christi ante passionem<.* Titelüberschrift, Nachtrag des 17. Jhs. *Et factum est, etc.* [Mt 26,1]. *Tunc congregati* [Mt 26,3]. *Lucas: appropinquabat dies festus azimorum qui dicitur pascha et querebant principes sacerdotum et scribe quomodo Ihesum interficerent, timebant*

*vero plebem etc. [Lc 22,1]. Sunt principes (Gor.) quos debuit retrahere sanctitas, Exo xii. Dicebant autem (Gor.) scilicet feria sexta ... - ... (14r) in nomine meo [Io 16,23] in nomine meo id est ad salutem pertinens serviamus ... usque modo non [Io 16,24] ... in quo nomine ego inquit sum qui sum [vgl. Ex 3,14] non ergo petunt in hoc nomine qui transcendentia temporaliter appetunt non eterna ... - ... peterent dum terrenos adhuc victimas immolarent in celestibus autem sacrificiis iam rebus inhyocre [?] terrenis quam indignum quam sacrilegium quam perversum etc. Exprime: sis humilis, convertas familiaris non vilescat, idem medium, peccareque vites. Es handelt sich um einen Ausschnitt aus einem längeren Text, Anfang und Ende fehlen hier. Der zu Beginn mehrfach vorkommende Verweis auf *Gor.* bezieht sich auf Nicolaus de Gorra, *Commentaria in quatuor evangelia, in evangelium Matthaei* (z. B. Köln, Petrus Quentel, 1536, fol. CXXXf.). Zusammenstellung von Evangelienstellen mit Kommentaren zur Zeit um das letzte Abendmahl und die Ansprache Jesu an seine Jünger vor der Passion.*

Sonstige beteiligte Personen: Nicolaus de Gorra

Rubrik (*incipit*): 1r *Incerti auctoris glossa in sermone Christi ante passionem*

Incipit: 1r *Et factum est, etc. [Mt 26,1]. Tunc congregati [Mt 26,3]. Lucas: appropinquabat dies festus azimorum ...*

Explicit: 14r ... *sis humilis, convertas familiaris non vilescat, idem medium, peccareque vites.*

Edition / Textausgabe: -

14v leer.

Text 3 15r-16v

Verfasser: Thomas de Aquino

Titel: *Catena aurea in evangeliiis (excerpta)*

Angaben zum Inhalt: *In finem dilexit ... [Io 13,1]. Chrisostomus: nichil dereliquit que eum qui valde amat decens est facere et mansit amans continere et tandem perfectam amicitiam erga nos ostendit ... - ... Surgit a cena [Io 13,4]. Nota magister: quod Christus prius laverit pedes discipulorum quam dederit eis corpus sui sacramentum ... panem frangens dedit eis accipite et comedite hoc est corpus meum [Mt 26,26].*

Kompilation von Auszügen aus den Katenenkommentaren Thomas' von Aquin zu den Evangelien. Der Auszug kommentiert die Darstellungen der Ereignisse um das letzte Abendmahl.

Incipit: *In finem dilexit ... [Io 13,1]. Chrisostomus: nichil dereliquit que eum qui valde amat ...*

Explicit: ... *panem frangens dedit eis accipite et comedite hoc est corpus meum [Mt 26,26].*

Edition / Textausgabe: Thomas de Aquino, *Catena aurea in quatuor Evangelia*, ed. Angelico GUARIENTI, 2 Bde., Turin/ Rom 1953

Bl. 19-40 Faszikel II

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Magister Matthaeus, *Glossa super evangeliiis de passione Christi*

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Bibelauslegung, Passion Christi

ÄÜBERES

Entstehungsort: Süddeutschland (?)

Entstehungszeit: um 1422

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Beschreibstoff: Papier

Wasserzeichen: Bl. 19-40: zwei gekreuzte Schlüssel, frei, zweikonturiger Schaft, runder Griff (WZIS DE3285-PO-120924, Beschriftung belegt 1422, Hildesheim). Das Papier findet sich auch in Faszikel I (s. o.)

Umfang: 22

Zusammensetzung (Lagenstruktur): VI³⁰ + (VI-2)⁴⁰.

Zustand: beginnender Tintenfraß

Schriftraum: 22-22,5 × 15-15,5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 45-51

Schriftart: Bastarda cursiva

Angaben zu Schrift / Schreibern: Regelmäßig geschriebene Bastarda cursiva von zwei Händen (19r-25v, 28r-39r).

Layout: 19r-25r Textraumbegrenzungen in Tinte, 26v-39r in blassen Metallstiftlinien. Die Kreuzungspunkte jeweils durchgenadelt. Rubriziert. Lemmata rot unterstrichen. Textbeginn mit 1zeiliger roter Lombarde markiert.

Nachträge und Benutzungsspuren: 19r und 38r Korrekturen der Texthand am Seitenrand.

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Die Wasserzeichen deuten auf eine Entstehung des Faszikels in den frühen 20er Jahren des 15. Jhs. Im Katalog der Heidelberger Schlossbibliothek von 1555-1556 erscheint er bei *M in foliis* als *M. Mathaei glossa super concordantias geschrieben papier* (Pal. lat. 1929, 113v). 1623 gelangte er mit der Heidelberger Palatina in die Vatikanische Bibliothek. 19r Capsa-Nr.: C. 13/ 1273 (Pal. lat. 1949, 34r: 1273 *Matthaei glossa super concordanciis. fol. C. 13.*). 19r ältere Signatur der Vaticana: 938 (gestrichen). In der Vatikanischen Bibliothek wurde der Faszikel mit den anderen Teilen der Hs. zusammen eingebunden.

INHALT

Text 1 19r-39r

Verfasser: Magister Matthaues

Titel: Glossa super evangeliis de passione Christi

Angaben zum Inhalt: >Glosa magistri Mathei super concordancias<. (19r-25v) *Egressus Ihesus etc. transgreditur torrentem [Io 18,1] post sermonem almificum ut sermo validior ... - ... nescio [Mt 26,70] vile videtur quod tanta procacitate negatur.* Rest der Seite und 26r-27v leer. (28r-39r) *Augustinus 50^a omeliarum omelia 44^a. Ad ignem stetit Petrus timore frigido congelavit ... - ... Et petre scisse [Mt 27,51], hoc secundum quendam devotum imo sanctum ut caritatem Christi que in cordibus hominum locum habere non potuit saltem petre et monumenta hospitarent.* Kommentar zu den Evangelienberichten der Passionsgeschichte. Sehr kurz gefasste Lemmata (rot

unterstrichen) verweisen auf die entsprechenden Stellen der Evangelien. Ob der hier als Autor genannte Magister Matthaëus mit dem an der Universität Paris aktiven Magister Matthaëus de Aurelia (d. h. von Orleans) identisch ist, bleibt ungewiss.

Sonstige beteiligte Personen: Matthaëus de Aurelia

Rubrik (*incipit*): 19r *Glosa magistri Mathei super concordancias*

Incipit: 19r *Egressus Ihesus ...* [Io 18,1], *post sermonem almificum ut sermo validior ...*

Explicit: 25v ... *nescio* [Mt 26,70] *vile videtur quod tanta procacitate negatur.*

Edition / Textausgabe: -

39v-40v leer.

Bl. 41-80 Faszikel III

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Tractatus et orationes

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Theologie, Gebet, Predigt

ÄUBERES

Entstehungsort: Süddeutschland (?)

Entstehungszeit: 1. Viertel 15. Jh. (um 1422-1424)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Beschreibstoff: Papier

Wasserzeichen:

Bl. 41-46, 73, 76 zwei gekreuzte Schlüssel, zweikonturig, runder Griff, zwei Varianten (WZIS DE3285-PO-120924, Beschriftung belegt 1422, Hildesheim);

Bl. 47-72, 74-75, 77-80 Ochsenkopf mit sechsstrahligem Stern (beschädigt) auf einkonturiger Stange, Augen und Nasenlöcher, zwei Varianten (WZIS DE8085-PO-76308, Beschriftung belegt 1424, Leonberg; ähnlich WZIS DE2730-PO-76344).

Umfang: 40 Bl.

Zusammensetzung (Lagenstruktur): III⁴⁶ + VI⁵⁸ + V⁶⁸ + VI⁸⁰

Zustand: 41r und 80v leicht gebräunt.

Schriftraum: 22-22,5 × 15-15,5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 35-48

Schriftart: Bastarda

Angaben zu Schrift / Schreibern: Bastarda, z. T. mit deutlicher Nähe zur Kursiven: 42r-75v mindestens drei Hände im Wechsel, 76r-77v zwei weitere Hände (76rv und 77rv)

Layout: Schriftraumbegrenzungen blind gegriffelt. 42r-75v rubriziert. 42r-75v einfache 1-2zeilige rote Lombarden jeweils zu Beginn der Texte.

Nachträge und Benutzungsspuren: wenige Textergänzungen am Seitenrand (z. B. 71v).

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 41r Titeleintrag des 16. Jhs.: *Planctus de passione per Bernhardum*. So auch im Katalog der Heidelberger

Schlossbibliothek von 1556 unter B in Folio (Pal. lat. 1929, S. 27 *S. Bernhardi planctus de passione geschrieben papier*). 1623 mit der Heidelberger Palatina in die Vatikanische Bibliothek gelangt. 41r Capsa-Nr.: C. 38/ 158, letzte Zahl gestrichen (Pal. lat. 1949, 8r: 158. *S. Bernhardi abbatis planctus des passione. fol. C. 38.*). 41r unten 275, 80v 744 (ältere Signaturen der BAV?). Der Faszikel wurde in der Vaticana mit den anderen drei Teilen des Bandes vereinigt.

INHALT

Text 1 41r

Verfasser: -

Titel: Titelblatt

Angaben zum Inhalt: *Planctus de passione per Bernhardum*. Titeleintrag des 16. Jhs.

Incipit: -

Explicit: -

Edition / Textausgabe: -

41v leer.

Text 2 42r-44r

Verfasser: Ps-Bernardus Claraevallensis

Titel: Planctus de passione Christi

Angaben zum Inhalt: >*Sancti Bernhardi*<. *Incipit planctus de passione Christi. Adoramus te Christe Ihesu preciosum nostre redempcionis precium ... - ... infernum spolians in sepulchro quievisti qui es benedictus in secula seculorum. Amen.* Text auch in: Erlangen, UB, Ms. 484/2, 266r-268v. In München, BSB, Clm 4634, 45r-54r folgt wie hier ebenfalls die "exhortatio" (Günter GLAUCHE, *Die Pergamenthandschriften aus Benediktbeuren*, Clm 4501-4663, Wiesbaden 1994, S. 250). Textliche Parallelen finden sich im "Sermo de vita et passione domini" MIGNE PL 184, Sp. 955.

Rubrik (incipit): 42r *Incipit planctus de passione Christi*

Incipit: 42r *Adoramus te Christe Ihesu preciosum nostre redempcionis precium ...*

Explicit: 44r *... infernum spolians in sepulchro quievisti qui es benedictus in secula seculorum.*

Edition / Textausgabe: -

Text 3 44r-46v

Verfasser: Bernardus Claraevallensis (?)

Titel: Exhortatio

Angaben zum Inhalt: >*Incipit exhortatio beati Bernhardi ad matutinas*<. *Omnipotens et misericors deus da michi peccatori cum magna compunctione cordis ... - ... remedii sufficiens meriti copiam et convertencium ad te gloriam. Amen. Benedictus deus qui incepit et prefecit.* >*Explicit*<. Abfolge von 7 Gebeten zu den kanonischen Gebetszeiten des Tages. Text auch in: Augsburg, SuStB, 4^o Cod. 85, 168r-174r und München, BSB, Clm 4634, 50r-54r.

Rubrik (incipit): 44r *Incipit exhortatio beati Bernhardi ad matutinas*

Incipit: 44r *Omnipotens et misericors deus da michi peccatori cum magna compunctione cordis ...*

Explicit: 46v ... *remedii sufficienciam meriti copiam et convertencium ad te gloriam.*

Edition / Textausgabe: -

Text 4 46v-49v

Verfasser: Hugo von sankt Victor

Titel: De institutione novitiorum

Angaben zum Inhalt: *[V]ia ad illum pro quo omnia reliquistis, cuius amori nichil preponitur ... per scienciam itur ad disciplinam per disciplinam ad bonitatem. Primo ergo scire debemus quod hanc scienciam institutiones recte et honeste vivendi pertineat ... - ... hec vobis fratres de sciencia et disciplina interim nos diximus, bonitatem vestre orate ut nobis det deus qui in trinitate perfecta vivit et regnat in secula seculorum. Amen. >Explicit liber de morum honestate Hugonis<. Der Prolog (MIGNE PL 176, Sp. 925f.) wurde hier durch einen kurzen einleitenden Satz ersetzt (*Via ad illum ... bonitatem*). Darauf folgt das erste Kapitel. Sowohl zum Text der Edition NARVAJAS als auch dem MIGNES finden sich zahlreiche Abweichungen im Wortlaut.*

Incipit: 46v *[V]ia ad illum pro quo omnia reliquistis cuius amori nichil preponitur ...*

Weitere Initien: 46v *Primo ergo scire debemus quod hanc scientiam institutiones recte et honeste vivendi pertineat ...*

Explicit: 49v ... *de sciencia et disciplina interim nos diximus, bonitatem vestre orate ut nobis det deus qui in trinitate perfecta vivit et regnat in secula seculorum.*

Edition / Textausgabe: HUGO de sancto Victore, *De institutione novitiorum*, ed. José Luis NARVAJA, in: *Corpus Victorinum, Textus historici 3*, Münster/ Westfalen 2017, S. 687-719; MIGNE PL 176, Sp. 926-952

Text 5 49v-54r

Verfasser: Ps.-Bernardus Claraevallensis

Titel: Formula honestae vitae

Angaben zum Inhalt: *>Incipit prologus beati bernhardi abbatis Cisterciensi in formulam honeste vite<. Petis a me frater mi quod nunquam nusquam a suo provisoro aliquem petivisse audivi ... - ... sis castus in omnibus et salvus eris adiuvante Christo qui est benedictus unde eius vestigia imiteris cuius nomen est gloriosum in secula seculorum. Amen. >Explicit formula honeste vite beati Bernardi abbatis deo gracias.< Zuweilen auch Bernardus Silvestris zugeschrieben. BLOOMFIELD, Nr. 3897; Jacqueline HAMESSE, *Repertorium initiorum manuseriptorum Latinorum Medii Aevi 3*, Louvain-la-Neuve 2008, Nr. 23713. Palémon GLORIEUX, *Pour revaloriser Migne: tables rectificatives*, Lille 1952, S. 73. Zur Überlieferung auch: Rainer KURZ, *Die handschriftliche Überlieferung der Werke des Heiligen Augustinus*, Bd. 5,1. Wien 1976 (*Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse*, 306), S. 122.*

Rubrik (incipit): 49v *Incipit prologus beati bernhardi abbatis Cisterciensi in formulam honeste vite ...*

Incipit: 49v *Petis a me frater mi quod nunquam ...*

Explicit: 54r ... *unde eius vestigia imiteris cuius nomen est gloriosum in secula seculorum.*

Edition / Textausgabe: MIGNE PL 184, Sp. 1167-1169

Text 6 54r-58v

Verfasser: Ps.-Bernardus Claraevallensis

Titel: De bono conscientiae

Angaben zum Inhalt: >Sequitur alius libellus beati Bernardi de templo spirituali quare edificari debet<. *Domus hec in qua habitamus ex omni parte sui ruinam nobis minatur ... - ... quod circa omnem moriturum servarentur nam utile est.* >Explicit hoc<. Die Redaktion des Textes weist gegenüber der Edition bei MIGNE deutliche Kürzungen und sonstige Abweichungen im Wortlaut auf. Vor allem ab dem 16. Kapitel gibt es nur noch wenig Übereinstimmung. Zum Teil wurden Versatzstücke älterer Autoren integriert. Der Text wird auch Hugo von Sankt Viktor zugeschrieben und unter verschiedenen Titeln überliefert (De templo spirituali, De conscientia aedificanda, etc.). Palémon GLORIEUX, Pour revaloriser Migne, tables rectificatives, Lille 1952, S. 71; BLOOMFIELD, ILWVV, Nr. 1787; Rudolf GOY, Die Überlieferung der Werke Hugos von St. Viktor. Ein Beitrag zur Kommunikationsgeschichte des Mittelalters, Stuttgart 1976, S. 494, Nr. 12 (de anima). Siehe auch: <http://www.mirabileweb.it/title/liber-de-bono-conscientiae-title/101> (abgerufen 10.09.2021).

Sonstige beteiligte Personen: Hugo von sankt Victor

Rubrik (incipit): 54r *Sequitur alius libellus beati Bernardi de templo spirituali quare edificari debet*

Incipit: 54r *Domus hec in qua habitamus ex omni parte sui ruinam nobis minatur ...*

Explicit: 58v *... quod circa omnem moriturum servarentur nam utile est.*

Edition / Textausgabe: MIGNE PL 184, Sp. 507-552 (übereinstimmend v. a. Sp. 507-521)

Text 7 58v-60r

Verfasser: S. Patricius (?)

Titel: De tribus habitaculis liber

Angaben zum Inhalt: *Tria sunt sub omnipotentis dei manu habitacula ... - ... clamore cordis laudabunt deum omnipotentem benignum et misericordem, cui est honor et gloria et nunc et in eterna saecula saeculorum. Amen.* >Explicit liber [gestrichen: beati Augustini] *de tribus tabernaculis finitus Prage*<.

Incipit: 58v *Tria sunt sub omnipotentis dei manu habitacula ...*

Explicit: 60r *... clamore cordis laudabunt deum omnipotentem benignum et misericordem, cui est honor et gloria et nunc et in eterna saecula saeculorum.*

Edition / Textausgabe: MIGNE PL 53, Sp. 831-838 und PL 40, Sp. 991-998

Text 8 60r-63r

Verfasser: Ps.-Augustinus

Titel: Manuale

Angaben zum Inhalt: >Incipit liber beati Augustini de contemplacione Christi, Yponensis episcopi etc<. *Quoniam in medio laqueorum positi sumus facili a celesti desiderio frigesimus ... - ... non cessant mihi dicere, ut amem deum meum.* >Explicit liber Augustini venerabilis episcopi de contemplacione Christi deo gracias<. Auch Anselm von Canterbury zugeschrieben. BLOOMFIELD, ILWVV, Supplement, Nr. 4957, S. 280; HÜWA 1,1, S. 116 und 1,2, S. 332 (Hs. genannt); André WILMART, Auteurs spirituels et textes dévôts du Moyen Age latin, Paris 1932 (Reprint Paris 1971), S. 195f.

Sonstige beteiligte Personen: Anselm von Canterbury

Rubrik (incipit): 60r *Incipit liber beati Augustini de contemplacione Christi, Yponensis episcopi etc*

Incipit: 60r *Quoniam in medio laqueorum positi sumus ...*

Explicit: 63r ... *non cessant mihi dicere, ut amem deum meum.*

Edition / Textausgabe: MIGNE PL 40, Sp. 951-962 (vgl. auch: MIGNE PL 158, Sp. 779)

Text 9 63r-64r

Verfasser: Ps.-Bernardus Claraevallensis

Titel: Carthusia

Angaben zum Inhalt: >*Incipit oracio beati Bernhardi intytulata karthusia [!] et primo prima ad patrem*<. *Creator omnium rerum deus pater omnipotens cuius principium ... - ... ad nupcias superna gaudia collaturus ... per omnia secula seculorum. Amen.* >*Explicit oracio beati Bernhardi intytulata corthusia ex collacione novem literarum prima*<. Folge von 9 Gebeten, deren Anfangsbuchstaben das Akrostichon "carthusia" ergeben. Franz Xaver HAIMERL, *Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands*, München 1952 (Münchener theologische Studien, 4), S. 97 mit Anm. 574-578.

Rubrik (incipit): 63r *Incipit oracio beati Bernhardi intytulata karthusia et primo prima ad patrem*

Incipit: 63r *Creator omnium rerum deus pater omnipotens cuius principium ...*

Weitere Initien: 63r *Adonai domine deus magne et mirabilis ...*

Explicit: 64r ... *ad nupcias superna gaudia collaturus ... per omnia secula seculorum.*

Edition / Textausgabe: -

Text 10 64r-72r

Verfasser: Ps.-Augustinus, Ps.-Bernardus Claraevallensis et al.

Titel: Orationes

Angaben zum Inhalt: (64r) Ps.-Augustinus, Oratio. >*Incipit oracio beati Augustini de sancta trinitate*<. *Domine deus omnipotens qui es trinus et unus ... - ... contra accusatorem fias defensor meus, qui es benedictus in secula seculorum. Amen.* HÜWA 1,2, S. 332 (diese Hs.); André WILMART, *Auteurs spirituels et textes dévôts du Moyen Age latin*, Paris 1932 (Reprint Paris 1971), S. 573-577 (Edition mit Kommentar). (64v) >*Incipit oracio sancti Augustini episcopi*<. *Domine Ihesu Christe filii dei vivi qui ex voluntate patris ... - ... et salutem anime mee gloriosissime deus qui vivis et regnas in nomine patris et filii et spiritus sancti.* HÜWA 1,2, S. 332 (diese Hs.). Zum Anfang vgl. MIGNE PL 101, Sp. 1408.

(64v-65r) >*Item oracio*<. *Adiutorium nostrum in nomine domini qui fecit [Ps 123,8]. Sic nota bene: Ex hoc patris et filii et spiritus sancti fiat et perseveret in nobis gracia ... - ... auxiliante omni electorum dei deprecatione quod ipse parare dignetur qui in trinitate perfecta vivit et regnat deus trinus et unus per omnia secula seculorum.*

Amen. >*Explicit oracio beati Bernhardi abbatis monasterii vallis illustris amen*<.

(65r-65v) >*Incipit oracio beati Bernhardi intytulata planctus crucifixi, primo ad pedes*<. *Salve mundi salutare, salve salve Ihesu care ... - ... in cruce salutifera. Amen.* Ulysse CHEVALIER, *Repertorium hymnologicum*, Bd. 2, Louvain 1897, S. 515, Nr. 18073; Franz Joseph MONE, *Lateinische Hymnen des Mittelalters*, Bd. 1, Freiburg 1853, S. 162, Nr. 123.

(65v-66r) >*Incipit oratio debita virgine bona*<. *Domina mea sancta Maria perpetua virgo virginum, mater summe benignitatis ... - ... letifica cor meum et exaudi me in hanc re petitionis mee.* André WILMART, *Auteurs spirituels et textes dévôts du Moyen Age latin*, Paris 1932 (Reprint Paris 1971), S. 516, Anm. 1, Nr. 5. (66r) >*Hic notatur ista res pro qua petitur*<. *Pro qua te specialiter imploro ... - ... in hoc seculo concede per Christum dominum nostrum. Amen.* André WILMART, *Auteurs spirituels et textes*

dévôts du Moyen Age latin, Paris 1932 (Reprint Paris 1971), S. 516, Anm. 1, Nr. 6. (66r-67r) >Oracio sancti Augustini de passione domini<. *Domine Ihesu Christe redemptio mea, salus mea ... - ... bonus est nectar, dabit qui pius est. Ipsi gloria in secula seculorum. Amen.* HÜWA 1,2, S. 332 (diese Hs.).

(67r) >Oracio ad quinque vulnera. *Ad vulnus dextre manus, pater noster<. Gloria sacro vulnere dextre manus tue domine ... - ... mortem subitanam et eternam evadere mereamur. Per Christum dominum nostrum.* Franz Xaver HAIMERL, *Mittelalterliche Frömmigkeit im Spiegel der Gebetbuchliteratur Süddeutschlands*, München 1952 (Münchener theologische Studien, 4), S. 68 mit Anm. 359.

(67rv) *Gracias ago tibi domine Iesu Christe rex eterne glorie quod propter me carnem suscipere ... - ... ex sola pietatis tue habundantia prestitisti qui vivit etc.* 12

Gebetsabschnitte mit Danksagungen.

(67v) Oratio sacerdotis ante missam. *Ad mensam dulcissimi convivii tui domine rex angelorum ego miser peccator accessurus veror ... - ... nos creasti cum non essemus et liberasti cum periti essemus qui cum patre.* Vgl. Victor LEROQUAIS, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1927, Bd. 1, S. 258, 273, Bd. 2, S. 37, 39, 232.

(67v-68r) Oratio sacerdotis post communionem. *Gracias tibi domine sancte pater omnipotens eterne deus qui me indignum peccatorem ... - ... acciderent admisi tuis sanctis precibus mihi dignere indulgere, qui cum deo patre.* Vgl. Victor LEROQUAIS, *Les livres d'heures manuscrits de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1927, Bd. 1, S. 156, 258, 279, Bd. 2, S. 37, 39, 232.

(68r-72r) Matthaëus de Cracovia, Sermo synodalis de emendatione morum. *Quid est quod dilectus meus in domo mea facit scelera multa ...* [Ier 11,15]. *Venerabilis Hugo primo de archa noe sic dicit domus dei totus est mundus ... - ... domus non manufactum in celis ingredi mereamur ad quam nos perducat qui sine fine vivit et regnat.* Text ediert bei: Władysław SEŃKO, *Mateusza z Krakowa "De praxi Romanae curiae"*, Breslau/ Warschau/ Krakau 1969, S. 127-139. Zu Matthaëus: Matthias NUDING, *Matthäus von Krakau, Theologe, Politiker, Kirchenreformer in Krakau, Prag und Heidelberg zur Zeit des Großen Abendländischen Schismas*, Tübingen 2007, zur Predigt S. 49–51, vgl. auch S. 63.

(72r) Innocentius papa, Oratio de passione domini. >Incipit oracio innocencii pape de passione domini et sequitur et est talis<. *Domine Ihesu Christe qui pro nobis miserrimis peccatoribus dignatus es homo fieri ... - ... transire et ad te letum pervenire. Qui vivas et regnas.* Text auch in: Darmstadt, ULB, Hs. 702, 40rv (Gerard ACHTEN/ Leo EIZENHÖFER/ Hermann KNAUS, *Die lateinischen Gebetbuchhandschriften der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt*, Wiesbaden 1972, S. 84) und Berlin, SBPK, Ms. theol. lat. oct. 114, 341v-342r (Beate BRAUN-NIEHR, *Die theologischen lateinischen Handschriften in Octavo der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz*, Teil 1, Wiesbaden 2007, S. 260).

Sonstige beteiligte Personen: Matthaëus de Cracovia

Rubrik (incipit): 64r *Incipit oracio beati Augustini de sancta trinitate*

Incipit: 64r *Domine deus omnipotens qui es trinus et unus ...*

Weitere Initien: 64v *Adiutorium nostrum ...* [Ps 123,8]. Sic nota bene: Ex hoc patris et filii et spiritus sancti fiat ... ; 65r *Salve mundi salutare, salve salve Jesu care ...* ; 65v *Domina mea sancta Maria perpetua virgo virginum, mater summae benignitatis ...* ; 66r *Domine Jesu Christe redemptio mea, salus mea ...* ; 67r *Gloria sacro vulnere dextrae manus tuae domine ...* ; 67r *Gratias ago tibi domine Jesu Christe rex aeternae gloriae quod propter me carnem suscipere ...* ; 67v *Ad mensam dulcissimi convivii tui domine rex angelorum ...* ; 67v *Gratias tibi domine sancte pater omnipotens aeternae deus qui me indignum peccatorem ...* ; 68r *Quid est quod dilectus ...* [Ier 11,15]. *Venerabilis*

Hugo primo de archa noae ... ; 72r Domine Jesu Christe qui pro nobis miserrimis peccatoribus dignatus es homo fieri

Explicit:

Edition / Textausgabe: s. o. zu den Einzeltexten

Text 11 72r-75v

Verfasser: Ps.-Anselm von Canterbury

Titel: De mensuratione crucis

Angaben zum Inhalt: >*Incipit liber reverendi episcopi et doctoris Anselmi intytulatus de mensuratione crucis capitulum primum eiusdem libri etc.*<. *Quoniam iubente filio tuo perfecti estote sicut et Pater vester ... [Mt 5,48] ... - ... perseverando ad laudem et gloriam tuam qui cum patre et spiritu sancto vivit et regnat deus per omnia secula seculorum. Amen.* Traktat über die Abmessungen des Kreuzes Christi. Siehe: Georg STEER, in: VL 1, Sp. 375-381, dort v. a. Sp. 378-380, Nr. 5, d.

Rubrik (incipit): 72r *Incipit liber reverendi episcopi et doctoris Anselmi intytulatus de mensuratione crucis*

Incipit: 72r *Quoniam iubente filio tuo perfecti estote sicut et Pater vester ... [Mt 5,48]*

Explicit: 75v *... perseverando ad laudem et gloriam tuam qui cum patre ... per omnia secula seculorum.*

Edition / Textausgabe: MIGNE PL 159, Sp. 289-302

Text 12 76r-77v

Verfasser: -

Titel: Sermo in epistolas sancti Pauli

Angaben zum Inhalt: [Epistola ad Hebreos] *Paulus cap. ix: Christus autem assistens pontifex futurorum bonorum ... ad serviendum Deo viventi [Hbr 9,11-14]. Si volumus servare legem novi testamenti ... - ... set conversi estis nunc a pastor [!] scilicet Ihesum Christum et id est episcopum animarum vestrarum [1 Pt 2,25].* Entwurf oder kurz gefasstes Konzept zu einer Predigt. Der Text besteht vor allem aus Bibelzitate, überwiegend aus den Episteln, die mit kurzen Erläuterungen vernüpft wurden. Er endet hier recht unvermittelt. Die Perikope deutet auf den Passionssonntag.

Incipit: *Christus autem assistens ... [Hbr 9,11-14]. Si volumus servare legem novi testamenti ...*

Explicit: 77v *... set conversi estis nunc a pastor [!] scilicet Ihesum Christum et id est episcopum animarum vestrarum [1 Pt 2,25].*

Edition / Textausgabe: -

78r-80v leer.

Bl. 81-92 Faszikel IV

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: François du Crest, Epistolae

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Briefe, Türkenkriege, Astrologie

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankreich (Savoyen?)

Entstehungszeit: um 1459 (nicht vor dem 28. Dez. 1458)

Typus (Überlieferungsform): Faszikel

Beschreibstoff: Papier

Wasserzeichen: Ochsenschopf mit Augen und Nasenlöchern (WZIS DE2730-PO-71313, Beschriftung belegt 1458 Friedberg)

Umfang: 12 Bl.

Format (Blattgröße): 29,2 × 22 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): VI⁹². Nach 92 sind die Blattstümpfe von mindestens 4 ausgeschnittenen Bl. zu erkennen, die sehr wahrscheinlich nicht zum Vorsatz gehören.

Zustand: Bl. 81 etwas verschmutzt, obere Ecke ausgerissen.

Schriftraum: 20-21,5 × 14-14,5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 39-44

Schriftart: Bastarda cursiva

Angaben zu Schrift / Schreibern: routiniert geschriebene französische Bastarda cursiva von vier Händen (82r-83r, 83v-88v, 89r-90v, 91r-92r).

Layout: Textraumbegrenzungen blind gegriffelt. Abschließende Grußformel des Verfassers und Absenders unter dem Brieftext jeweils abgesetzt.

Nachträge und Benutzungsspuren: 81r Titelaufschrift des Faszikels: *F. de Cresto decretorum et artium doctoris abbatis de abundantiae epistolae aliquot theologicae*. Nachtrag, 16. Jh.

Provenienz: Abondance (Haute-Savoie, Frankreich), Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Der Urheber der Briefe François Du Crest gehörte dem unmittelbaren höfischen Umfeld von Amadeus VIII. von Savoyen an, dessen Tochter, Margarethe von Savoyen (1420–1479), von 1445 bis zu dessen Tod 1449 mit Kf. Ludwig IV. von der Pfalz verheiratet war. Die Briefe wurden wohl sukzessive von professionellen Schreibern eingetragen. Der Katalog der Heidelberger Schlossbibliothek von 1555-1556 verzeichnet sie bei der lateinischen Theologie unter "F in folio" (Pal. lat. 1929, 64r: *F. de Cresto etc. epistolae aliquot theologicales geschrieben papier*). Im Verzeichnis der ungebundenen Bücher der Heidelberger Palatina von 1581 findet sich der Faszikel unter den historischen Werken *ungeheftet in folio* (Pal. lat. 1927, 55v: *F. de Cresco abbatis de Abundantia epistole, geschrieben papier*). Der Faszikel kam 1623 mit den Bänden der Heidelberger Palatina in die Vatikanische Bibliothek. Dort wurde er in der Folgezeit mit den anderen drei hier versammelten Faszikeln zusammengebunden.

Besonderheiten: Nach derzeitigem Kenntnisstand sind die Briefe nur hier überliefert

INHALT

Text 1 81r-92r

Verfasser: François du Crest

Titel: Epistolae

Angaben zum Inhalt:

(81r) Titelaufschrift des Faszikels. *F. de Cresto decretorum et artium doctoris abbatis de abundantiae epistolae aliquot theologicae*. Nachtrag, 16. Jh. 81v leer.

(82r-83r) *Princeps illustrissime ac excelentissime domine humili ac devota recommendacionem premissa. Ea que promoventur a dei gracia non sunt sub lege nec ad consequenciam debent deduci. Summum bonum quod est deus et incommutabile ut testante Ysidoro primo de summo bono ... - ... et hoc propter liberum arbitrium quia aliter non esset liberum si non posset eligere bonum sive malum. Ex Habundancia secunda Januarii anno domini millesimo iii^c quinquagesimo tercio*. Abondance, 2. Jan. 1453. Theologische Erörterungen zum Einfluss der Gestirne auf das Weltgeschehen, die göttliche Lenkung und die freie Willensentscheidung.

(83v-86v) *De influenciis contrariis, infidelibus et Turci. Summum bonum et incommutabile quod est deus omnipotens inmensus infinitus imutabilis, in omnibus operibus suis que ipse dixit et facta sunt, mandavit et creata sunt universa. Supra regionem elementalem creavit septem planetas in septem speris suis que vocantur etherea ... - ... quod est frigidum et humidum et sic omnia ista supradicta venerunt ex [?] qualitibus planetarum sive plus vel minus. Ex Habundantia xxviii septembris anno domini m^o cccc^o liiii^o. Vester humilis et devotus F. de Cresto abbas Habundantie decretorum doctor et artium et sacre pagine bachalaureus*. Abondance, 28. Sept. 1454. Über die Eigenschaften und Einflüsse der 7 Planeten und den Konflikt mit dem Osmanischen Reich.

(86v-88v) *Reverendissimo in Christo patri domino Mentensi [?] cardinali et ceteris. Reverendissime in Christo pater, basis et columpna ... ecclesie militantis, humili et devota reverentia premissa. Exivit per influenciam malam naturalem infidelis Turcus ad opprimendum po[pulum] christianum tanquam leo rugiens ... - ... ut possumus cantare hypnum emissum de celis in novo testamento: gloria in excelsis deo et in terra pax hominibus bone voluntatis [Lc 2,14]. Et tunc possumus laudare benedicere et sanctificare deum ac glorificare qui nobis dedit victoriam et tuicionem qui benedictus sit in secula seculorum. Amen. Vester F. de Cresto decretorum doctor et artium ac bachalaureus in sacra pagina abbas Habundantie*. Zu den "Türkenkriegen" nach dem Untergang des Byzantinischen Reichs im Jahre 1453 und der anschließenden Expansion der Osmanen.

(89r-90v) *Fulgenti vexilifero militantis ecclesie. Exiet a deo et nominatus ab hominibus strenuus vexilifer et princeps milicie ecclesie militantis tanquam splendor stelle viatice meridionalis ad occurendum et obviandum crudelissimis infidelibus tirannis oppressoribus christianitatis ... - ... et est unus actus per quem destruuntur regna et dominia. Ex Marechia die sanctissimi prothomartiris Stephani anno domini m^o. iiiii^c. quinquagesimo quinto, sumptum in nativitate eiusdem domini. Vester humilis exorator F. de Cresto decretorum et artium doctor ac in sacra pagina bachalaureus abbas Habundantie*. Domaine de Maraîche, 26. Dez. 1455. Die Domaine de Maraîche diente als Residenz der Kommendataräbte der Abtei von Abondance (s. u.). An den "glänzenden Fahnenträger der kämpfenden Kirche" in Zeiten der Kriege gegen das Osmanische Reich.

(91r-92r) *O altitudo sciencie dei sapiencie et infinite potencie. Quia incomprehensibilia sunt opera eius et nomen suum admirabile est in universa terra elevataque est magnificencia eius ... - ... et ipse deus modifficabit influencias malas ... confirmabit corda et corpora nostra ut possumus frui visione dei. Amen. Ex Marechia die sanctorum innocentium sub anno domini millesimo quadricentesimo quadragesimo octavo. Vester humilis acque devotus orator F. de Cresto decretorum et artium doctor*

ac in sacra pagina bachalaureus abbas Habundantie. Domaine de Maraîche, 28. Dez. 1458. Fünf Briefe aus den Jahren 1453-1458, vor allem zum Konflikt mit dem Osmanischen Reich und den theologischen sowie astrologischen Implikationen. Der Autor, François du Crest/ du Crêt (um 1400–1459) wurde 1433 Titularabt von Notre-Dame d'Abondance. Er war ein einflussreicher Angehöriger des Hofes von Hz. Amadeus VIII. von Savoyen und Teilnehmer des Basler Konzils. Notre-Dame d'Abondance (Frankreich, Dépt. Haute Savoie), gegründet 1108, war ein Kloster der Augustiner Chorherren (ab 1607 Zisterzienser), das 1761 aufgehoben wurde. Maurice DUMOLIN, L'abbaye d'Abondance en Chablais, in: Bulletin Monumental 90 (1931), S. 227-247, S. 228 (zur älteren Literatur dort S. 247); Philipp KALBERMATTER, Les prieurés valaisans d'Abondance, in: Les chanoines réguliers de Saint-Augustin en Valais, Basel/ Frankfurt am Main 1997 (Helvetia Sacra 4,1), S. 497-504, S. 497-499. Der oder die Adressaten werden nicht explizit genannt.

Incipit: 82r *Ea que promoventur a dei gracia non sunt sub lege nec ad consequenciam debent deduci ...*

Weitere Initien: 83v *Summum bonum et incommutabile quod est deus omnipotens inmensus infinitus inmutabilis ...* ; 86v *Exivit per influentiam malam naturalem infidelis Turcus ad opprimendum populum christianum ...* ; 89r *Exiet a deo et nominatus ab hominibus strenuus vexilifer et princeps militiae ecclesiae militantis ...* ; 91r *Quia incomprehensibilia sunt opera eius et nomen suum admirabile est in universa terra elevataque est magnificentia eius ...*

Explicit: 92r *... confirmabit corda et corpora nostra ut possumus frui visione dei.*

Edition / Textausgabe: -

92v leer.

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 20.09.2021

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html