

## Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 484

**Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung:** Agenda

**Sprache:** Lateinisch

**Thema / Text- bzw. Buchgattung:** Liturgie, Benediktionen, Rituale

### ÄUBERES

**Entstehungsort:** Südwestdeutschland

**Entstehungszeit:** 1. H. 15. Jh.

**Typus (Überlieferungsform):** Codex

**Beschreibstoff:** Pergament, Vorsatzbll. Papier (1a, 57)

**Wasserzeichen:** -

**Umfang:** 1, 56, 1

**Format (Blattgröße):** 28,8 × 22,5 cm

**Zusammensetzung (Lagenstruktur):** (I-1)<sup>1a</sup> + 5 V<sup>50</sup> + (IV-2)<sup>56</sup> + (I-1)<sup>57</sup>. Bl. 1a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. Bl. 57 bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl. Nach Bl. 22 ein eingeklebter Zettel (22a).

**Seiten-, Blatt-, Lagenzählung:** Stempelfollierung der BAV (I–56). Die Bezeichnung unfolierter Bll. folgt dem Digitalisat (1a, 22a). Textreklamanten (20v, 30v, 40v).

**Zustand:** Sauberer Zustand.

**Schriftraum:** 19,6 × 15,5–17 cm

**Spaltenanzahl:** 1

**Zeilenanzahl:** 16

**Schriftart:** Textura formata, 55v–56v Bastarda cursiva, Hufnagelnotation

**Angaben zu Schrift / Schreibern:** Sorgfältig kalligraphisch gestaltete Textura formata von einer Hand (die Form entspricht STEINMANN'S "Textus quadratus", siehe: Martin STEINMANN, Textura formata, in: Archiv für Diplomatik 25 [1979], S. 301–327, S. 320–325). 55v–56v Bastarda cursiva von anderer Hand (Nachtrag). 1r–55r alle gesungenen Teile mit Musiknotation auf vier Linien, die F-Linie rot hervorgehoben, 55v–56v fünf Linien, F-Schlüssel (siehe: BANNISTER, S. 171, Nr. 591).

**Layout:** Schriftraumbegrenzungen, Zeilenlinien und Linien der Musiknotation in verdünnter Tinte. Rubriziert. 1–2zeilige Lombarden in Blau und Rot zu Textabsätzen. Capitula-Zeichen zumeist in Blau. Satzinitialen zuweilen durch rote Strichelung hervorgehoben. Farbige Kreuze (rot/ blau) in einem quadratischen Rahmen aus dünneren Linien markieren Stellen an denen der Zelebrant das Kreuzzeichen ausführt.

**Buchschmuck:** -

**Nachträge und Benutzungsspuren:** Nach Bl. 22 eingeklebt findet sich ein Papierzettel mit einer Ergänzung zum Vorausgehenden. [per] (22ar) *Christum dominum nostrum Ihesum Christum ... – ... per omnia secula seculorum*. Mit zugehöriger Musiknotation. Versoseite leer. Früher Nachtrag (15. Jh.). Der Text zur Glockenweihe 55v–56v wurde von anderer Hand nachgetragen (Ende 15. Jh.). Auf 1r–55r finden sich häufig am Seitenrand angebrachte, meist kurze Erläuterungen von einer Hand des späten 15. Jhs. in einer einfachen Bastarda cursiva (z. B. 42r).

**Einband:** Grünes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1626-1633. Vorderdeckel Wappen Papst Urbans VIII. (Pontifikat 1623–1644), Hinterdeckel Wappen des Kardinalbibliothekars Francesco Barberini (1626–1633). Rücken mit vier erhabenen

Doppelbünden, dazwischen die Bienen des Barberini-Wappens in Goldpressung (fragmentiert). Oben Reste eines alten handschriftlichen Rückenschildes aus Papier (...*enedic...* / ...*ionib...* / ...*Palma...*). Unten das blaue Signaturschild der BAV. Kapital größtenteils verloren. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 838; vgl. ebd. Bd. 1, S. 252f.

**Provenienz:** Heidelberg

**Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift:** Der Auszug aus einer Agenda, wohl für eine Kollegiatskirche (EHRENSBERGER, *Libri liturgici*, s. u., S. 60; BANNISTER, S. 171, Nr. 591), wurde im 15. Jh. geschrieben und um 1500 durch einen Nachtrag ergänzt (s. u. Text 2). Aus den Rubriken wie den ergänzenden Randbemerkungen geht hervor, dass ein Chorraum, eine Marienkapelle und eine Kirche mit Petruspatrozinium (Prozession) als Orte der Liturgie vorausgesetzt werden. Dies lässt an Heidelberg denken, wo die Universität mit der Heiliggeistkirche (Stiftskirche) und der Marienkapelle in der heutigen Unteren Strasse über entsprechende Örtlichkeiten verfügte. Die Peterskirche, damals Pfarrkirche, ist nicht weit entfernt. Für eine definitive Zuordnung erscheint dies jedoch nicht spezifisch genug, auch zeigen sich zur gedruckten Agenda Wormatiensis durchaus Unterschiede. Im Inventar der Heidelberger Palatina von 1581 verzeichnet (Pal. lat. 1930, S. 123: *Ordo in die purificationis Mariae, fol. bretter, weiß leder, puckln*). 1623 mit der Palatina in die Vatikanische Bibliothek verbracht. 1r C. 79/ 1873. Im Allacci-Register (Pal. lat. 1949, 35r 1873 *Missale. fol. C. 79*). Aktuelle Signatur auf dem Vorderspiegel (Pal. 484). Besitzstempel der BAV: 1r, 55r, 56v.

**Besonderheiten:** -

**Literatur:** BANNISTER, S. 171, Nr. 591; Hugo EHRENSBERGER, *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg im Brg. 1897, S. 560f., Nr. 2; SALMON, *Mss. liturgiques* 2, S. 127, Nr. 312 und 3, S. 70, Nr. 196; STEVENSON, S. 155

## INHALT

1r–55r            Agenda  
55v–56v        Pontificale Romanum, benedictio campanae (excerptum)

### Text 1 1r–55r

**Verfasser:** -

**Titel:** Agenda

**Angaben zum Inhalt:** (1r–9r) Mariä Lichtmess. >*Ordo in purificatione beate virginis post terciam stante in choro processione. Sacerdos officiatorus in loco apto ad benedicendum incipiat hanc orationem<. Erudi quesumus domine plebem tuam ...* [Corp. orat. 2443]. FRANZ, *Benediktionen* 1, s. u., S. 446, A.I.2. >*Qua finita chorus cantet responsorium<. Postquam impleti sunt dies purgacionis ...* [CAO 7406]. (2r) *Benedic domine Ihesu Christe hanc creaturam cere supplicantibus nobis et infunde ei per virtutem sancte crucis tue benedictionem celestem ... – ... nunc dimittis domine servum tuum in pace.* FRANZ, *Benediktionen* 1, s. u., S. 447, B.II.3. >*Sequitur missa<. (9v) >In capella beate virginis canitur antiphona<. Ecce Maria* [CAO 2523]. >*Versus<. Post partum* [CAO 8169]. *Deus qui salutis eterne beate Marie ... suscipere*

[Corp. orat. 2113b], *dominum nostrum Ihesum Christum*. Zur Kerzenweihe an Mariä Lichtmess. Vgl. Agenda Wormatiensis, GW 477, e iiiv–e viiv (<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz38102895X>, abgerufen 8.11.2021). – 10rv leer.

(11r–13v) Aschermittwoch. >*Benedictio cinerum in capite ieiunii*<. *Omnipotens sempiternus deus parce metuentibus propiciare supplicantibus et mittere dignare sanctum angelum tuum de celis qui benedicat et sanctificet hos cineres ... – ... quatenus venie prosequamur obtentu. Per dominum*. So auch in: Walter von ARX, *Das Klostrituale von Biburg, Freiburg in der Schweiz* 1970 (Spicilegium Friburgense, 14), S. 155–289, S. 185, formula 99, 101–103. >*Tunc aspergantur aqua benedicta cum genuflexione, sequitur offertorium*<. *Exaudi nos domine quoniam benigna ...* [CAO 2770] ... – ... >*Et ordinatur processio cum responsorio*<. *Emendemus* [CAO 6653]. (13v) >*Et fiet prima stacio ante altare sancte crucis cum precibus maioribus et cum collecta*<. *Omnipotens sempiternus deus da populo tuo* [Corp. orat. 6828]. Die Collecta auch in: von ARX, *Klostrituale*, s. o., S. 186. Vgl. Agenda Wormatiensis, GW 477, e viiiiv–f iiv (<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz38102895X>, abgerufen 8.11.2021). Zu Weihe der Asche und Prozession am Aschermittwoch, siehe: FRANZ, *Benediktionen* 1, s. u., S. 461–470.

(13v–26r) Palmsonntag. >*In die palmarum decanus vel presbiter benedicens palmas post terciam vel sextam exeat cum ministris sollempniter indutis cappis rubeis et chorum pertranseundo accedant ante pulpitum et presbiter dicat hanc collectam*<. (14r) *Visita quesumus domine plebem tuam ...* [Corp. orat. 6086b]. Es folgt der Ordo mit zwei Lesungen (Ex 15,27–16,10 und Mc 11,1–10). (17v) *Benedic domine quesumus hos palmarum et olivarum ramos et presta ... – ... protegere dignetur. Per Christum*. Die Benedictio und zwei der begleitenden Orationen finden sich so auch im Rheinauer Rituale: Gebhard HÜRLIMANN, *Das Rheinauer Rituale*, Freiburg, Schweiz 1959 (Spicilegium Friburgense, 5), S. 113, formula 30; FRANZ, *Benediktionen* 1, s. u., S. 484. Es folgen der Exorzismus sowie der weitere Ordo. (23r) >*Et ordinatur processio ad sanctum Petrum et secuntur antiphona*<. ... >*Dum modo sunt in loco pueri incipiunt ante crucem cantare, versus*<. *Gloria laus et honor ...* . AH 50, S. 160, Nr. 117. (24v) *Deus qui miro dispositionis ordine ex rebus insensibilis ... – ... participes esse mereamur*. ARX, *Klostrituale*, s. o., S. 195; FRANZ, *Benediktionen* 1, s. u., S. 497, Nr. 18. (25v) >*Qua finita surgente sacerdos cum ministris cantant trina vice versa cum genuflexione*<. *O crux ave spes unica*. >*Versus*<. *Te summa deus*. >*Et ordinatur processio ad civitatem et finito ympno incipiatur responsorium*<. *Circumdederunt me viri* [CAO 6287]. >*Ante ianuam templi oratio*<. *Via sanctorum omnium ... – ... aulam paradisi introire* [Corp. orat. 6075]. ... >*sequitur antiphona*<. *Osanna filio David ...* [CAO 3142]. >*Psalmus*<. *Benedictus dominus deus Ysrael etc.* [Ps 105,48]. Vgl. Agenda Wormatiensis, GW 477, f iiv–g iiiir (<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz38102895X>, abgerufen 8.11.2021). Zur Weihe der "Palmwedel" am Palmsonntag, auch: FRANZ, *Benediktionen* 1, s. u., S. 470–507. Erwähnt wird die Prozession zu einer Kirche St. Peter.

(26v–32r) Gründonnerstag. >*In cena domini inmediate finita communione cantor incipiet antiphona*<. *Calicem salutaris accipiam et nomen ...* [CAO 1754]. Es folgen Psalmen, jeweils mit Antiphon. (30r) >*Super magnificat antiphona*<. *Cenantibus autem ...* [CAO 1781]. (30v) >*Concluditur cum collecta misse*<. *Ordo ad mandatum ...* >*Ympnus*<. *Tellus ac ethera ...* [AH 51, S. 77, Nr. 76; CAO 8402]. Es folgen Epistel- und Evangelienlesung sowie (31r) die Oratio: *Deus cuius cenam sacratissimam ...* . ARX, *Klostrituale*, s. o., S. 197, formula 142. >*Finita oratione prelatus accingens se lintheo lavet pedes fratrum incipiens a seniore canendo*< *mandatum novum do vobis* [CAO 3688] >*cum ceteris antiphonis ...* <. Es folgen weitere Orationen zur Fußwaschung und die Antiphon "postquam cenavit" (CAO 2413). (32r) *Tunc*

*denudentur altaria et laventur aqua et vino ... – ... officium consecrationis baptismatis.* Zum "mandatum" und zur rituellen Fußwaschung und der Waschung der Altäre am Donnerstag vor Ostern.

(32r–42r) Karfreitag. Kreuzesverehrung. *>In die parasceves ... presbiter cum ministris induti albis stolis et casulis, nudis pedibus, tollentes crucem sacra palla tectam, procedentes contra chorum ab altari cantantes<. Popule meus quid feci tibi ...* [CAO 4312]. Wechselgesänge von Zelebrant, Chor und einer Gruppe von Sängerknaben. Eine Prozession zieht mit dem verhüllten Kreuzifix zum Kreuzaltar. (34r) *>Oratio<. Domine Ihesu Christe deus verus de deo ... . (35r) Deus qui Moysi famulo ... .* Siehe: von ARX, Klosterrituale, s. o., S. 197, formula 145–146. (35v–36r) *Domine Ihesu Christe qui nos per crucis passionem ... . >Tribus oracionibus finitis presbiter cum ministris legat antiphonam<. Dum fabricator mundi ...* [CAO 2453]. *>Ympnus<. Crux fidelis inter omnes ... .* AH 50, S. 71, Nr. 66, Strophe 8 hier am Beginn. (38r) *Hoc corpus quod pro vobis ...* [Cantus ID 601044]. Es folgt die besondere Form der Kommunion am Karfreitag (ordo missae praesanctificatae) und das Ablegen des Kreuzes im sepulcrum. (42r) *>Responsorium<. Sicut ovis* [CAO 7661]. *>Responsorium<. Ecce quomodo moritur* [CAO 6605]. *>Cum versibus, cruce locata sepulchro sudario eam contegant et submisse cantant* [am Seitenrand spätere Ergänzungen zur Rubrik]. *Responsorium<. Sepulto domino signatum* [CAO 7640]. Vgl. Agenda Wormatiensis, GW 477, g iiiiv–h iiir (<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz38102895X>, abgerufen 8.11.2021).

(42r–51v) Karsamstag. Weihe des neu entzündeten Lichtes. *>Sabbato sancto pasche fratres in chorum venientes extra chorum exeant cum psalmis penitentialibus ad locum ubi novus ignis a lapide excussus est qui benedicendus est hiis verbis, versus<. Domine tu es lumen omnium luminum et in lumine tuo videbimus lumen. >Oremus<. Domine sancte pater omnipotens eterne deus in nomine tuo ... benedicimus hunc ignem cum cera et omnibus eius alimoniis ... .* FRANZ, Benediktionen 1, s. u., S. 514. Zur "Feuerweihe" in der Karwoche: FRANZ, Benediktionen 1, s. u., S. 507–518. (43v) *>Tunc apponatur incensum et aspergatur aqua benedicta et per omnis domus dividatur. Hiis expletis redeant inde ad locum ubi dyaconus benedicturus est cereum, duobus vel tribus pueris cantantibus ympnum<. Inventor rutili ... .* AH 50, S. 30f., Nr. 31.

(44v–51v) Weihe des Taufwassers. *>Ordo ad consecrationem baptismi, ympnus<. Rex sanctorum angelorum ... .* AH 50, S. 242, Nr. 183. (51v) *>Completo prescriptis spargatur aqua benedicta et sumant qui velint postea presbiter intingat duos pollices in crisma et crismatur baptismum in modum crucis tribus vicibus dicendo<. Sanctificetur et fecundetur fons iste in nomine patris et filii et spiritus sancti. >Et immediate cantores incipient letaniam cum magna nota continuando usque ad versum<. Ut fontem istum benedicere et consecrare digneris te ro[gamus]/.* Text bricht am Ende der Seite unvollständig ab. Vgl. Agenda Wormatiensis, GW 477, h iiir–i vir (<http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz38102895X>, abgerufen 8.11.2021). 52r leer. (52v) *>In purificatione post processionem ante ingressum ecclesie oratio<. Da quesumus domine populo tuo inviolabilem fidei firmitatem ... – ... gaudiis inserantur* [Corp. orat. 992]. *Psalmus.* Text bricht nach 5 Zeilen ab. Textblock später durchgestrichen. Die oratio gehört inhaltlich zu 1r–9r.

(53r–55r) Kräuterweihe an Mariä Himmelfahrt. *>Benedictio herbarum in assumptione virginis<. Omnipotens sempiternus deus qui celum et terram ... deprecamur ut has diversi generis herbas clemencia tua benedicas ... – ... anime sanitatem accipiant.* (53v–54r) *Deus qui universis herbarum generis humani neccesitatibus prestitisti remedia ... .* (54rv) *Domine deus pater omnipotens qui initio fecisti hominem ... .* (54v–55r) *Omnipotens deus ut has primicias creature ... .* FRANZ, Benediktionen 1, s. u., S.

398, Nr. B.I.1, S. 400, Nr. B.II.1, S. 401, Nr. B.IV.2–3.

Agenda für eine Kollegiatskirche (vgl. EHRENSBERGER, Libri liturgici, s. o., S. 60f.) bzw. Auszug aus einem Rituale. Enthalten sind v.a. die Orationen und Benedictionen des zelebrierenden Priesters mit den zugehörigen Gesängen zu Mariä Lichtmess (purificatio, 2. Feb.), der Karwoche und der Kräuterweihe an Mariä Himmelfahrt (assumptio, 15. Aug.). Siehe: Adolph FRANZ, Die kirchlichen Benedictionen im Mittelalter, 2 Bde., Freiburg im Brg. 1909. Der Vergleich mit der gedruckten Agenda Wormatiensis (GW 477, online unter: <http://digital.wlb-stuttgart.de/purl/bsz38102895X>, abgerufen 8.11.2021) offenbart Übereinstimmungen, aber auch viele Abweichungen.

**Rubrik (*incipit*):** *Ordo in purificatione beate virginis ...*

**Incipit:** *1r Erudi quesumus domine plebem tuam ...*

**Weitere Initien:** *52v Da quaesumus domine populo tuo inviolabilem fidei firmitatem ...*

**Explicit:** *56v ... dimissis sacris vestibus eat in pace.*

**Edition / Textausgabe:** Agenda Wormatiensis, Speyer, Peter Drach d. J., um 1510 (GW 477)  
- mit zahlreichen Abweichungen

### **Text 2 55v–56v**

**Verfasser:** -

**Titel:** Pontificale Romanum, benedictio campanae (excerptum)

**Angaben zum Inhalt:** *>De benedictione campane per pontificem. Notandum quod campana benedicenda debet benedici antequam ponatur in campanili<. In primis debet ipsa campana suspendi et situari ita ut commode possit ... – ... In illo tempore intravit Ihesus in quoddam castellum et mulier quedam Martha nomine [Lc 10,38]. >Quo finito pontifex osculetur librum per unum ex ministris sibi porrectum. Tunc producat super campanam benedictam signum crucis + et discedens revertatur ad locum ubi paramenta accepit. In quo dimissis sacris vestibus eat in pace<.* Auszug aus dem Pontificale Romanum zur Glockenweihe durch den Bischof. Darin zwei Antiphonen, die durch den Chor anzustimmen sind: (56r) *Vox domini super aquas multas deus maiestatis intonuit dominus super aquas multas* [Ps 28,3; Cantus ID 6892b], (56v) *Deus in sancto via tua, quis deus magnus sicut deus noster* [Ps 76,14; CAO 8009].

**Rubrik (*incipit*):** *55v De benedictione campane per pontificem*

**Incipit:** *55v In primis debet ipsa campana suspendi ...*

**Explicit:** *56v ... dimissis sacris vestibus eat in pace.*

**Edition / Textausgabe:** Pontificale Romanum, zahlreiche Ausgaben, z. B. Venedig, Lucantonio Giunta Erben, 1543, 169vb–174rb (online unter: <https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb11204616-2>, abgerufen 3.11.2021)

Dr. Wolfgang Metzger  
Universitätsbibliothek Heidelberg  
Stand: 8.11.2021

**Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:**

[http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca\\_palatina/litsigl\\_pal-lat.html](http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html)