

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 496

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Sacramentarium Herbipolense

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie, Messe, Biblia latina, Sequenzen, Benediktionen

ÄUBERES

Entstehungsort: Diözese Würzburg

Entstehungszeit: 2. H. 12. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament, Vorsatzbll. Papier (1a, 63*)

Wasserzeichen: -

Umfang: 1, 63, 1

Format (Blattgröße): 25,3 × 16,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} + 1^A + 2 IV¹⁶ + VI²⁸ + 3 IV⁵² + III⁵⁸ + II⁶² + (I-1)^{63*}. 1a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbll. 63* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbll. A ist das Vorsatzbll. eines früheren Einbandes.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung Rom 17. Jh. (I–61), stellenweise mit späterer Bleistiftfoliierung ergänzt (z. B. 3, 5). Moderne Bleistiftfoliierung (A, 62). Die Bezeichnung unfolierter Bll. folgt dem Digitalisat (1a, 63*).

Zustand: Pergament oft leicht fleckig, an einigen Stellen Seitenränder ergänzt (Bll. 5, 19–20, 30, 59–61). Bll. A und 62 berieben und etwas verschmutzt.

Schriftraum: 20,6 × 12 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 33–36

Schriftart: Praegothica

Angaben zu Schrift / Schreibern: Praegothica von 5 Händen (1r–5v, 5v–6v, 7r–8v, 9r, 10r–61r) sowie Nachträge (s. u.). 9r, 62r Neumen der St. Galler Tradition (BANNISTER, S. 21, Nr. 71).

Layout: Textblockbegrenzungen und Zeilenlinien blind gegriffelt. 9r Zeilenraster mit erweitertem Zwischenraum für Neumen. Rubriziert. 1–3zeilige rote Lombarden mit Punktverdickungen und ornamentalen Ausläufern (z. B. 11r), 10r auch als Blattranken geformt. An einigen Stellen Ansätze von einfachem Palmettenfleuronné (z. B. 11r).

Buchschmuck: 9v Kanonbild. Christus am Kreuz, darunter Maria und Johannes, über den Kreuzarmen Sol und Luna (Beischrift: *Sol, I.n.r.I, Luna*), zu Füßen des Gekreuzigten ein Kelch. 4-Nagel-Typ, Augen geschlossen. Bildfeld und Kreuzstamm blau-grün gefeldert, der Bildrahmen und das Kreuz schmal in Hellrot und Gold gerahmt. Die Rahmenleisten in stumpfem Blau mit schwarzem Palmettenmuster. 29v–30r und 33v 3–4 zeilige Spaltleisteninitialen mit Rankenfüllung und Spangen. 31v eine einfache 2zeilige Tierinitiale (Drache?).

Nachträge und Benutzungsspuren: **Ar** Titelaufschrift: *Hymni, Missae, Orationes etc.* (16. Jh.). **Av** Namenliste: ... *Otta, Herman, Sigiboto, Cünrat, Ulrich, Marquart, Udilrich* [?], *Geberthe, Bertholt*. Ohne weitere Angaben, Ende 12.–Anfang 13. Jh. Darunter Texte zu einer Katharinen-Messe (s. u. Text 1). **61rv** nachgetragene Orationes (s. u. Text 4), von verschiedenen Händen wohl sukzessive eingetragen (2. H. 12. Jh.). **62r** /*Calores. Crescat ut in nobis divini fervor amoris* [Schluss von CAO 7135 und Cantus

ID: 7135a]. Mit übergeschriebenen Neumen. Ende des Responsoriums und Versus zum Fest der Hl. Afra. Ende 12./ Anfang 13. Jh. BANNISTER, S. 21, Nr. 71.

Einband: Weißes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1869–1878. Glatter Rücken. Oben das blaue Signaturschild der BAV, darunter in Goldpressung das Wappen von Papst Pius IX. (Pontifikat 1846 bis 1878). Rotes Lederschild mit Goldpressung *Pal. 496*. Darunter das Wappen des Kardinalbibliothekars Jean-Baptiste Pitra (1812-1889, Kardinalbibliothekar ab 1869). Kapital mit blauen und violetten Seidenfäden umwickelt. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 839, vgl. ebd. Bd. 1, S. 257.

Provenienz: Diözese Würzburg, Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Nach Ausweis von Schrift und Ausstattung entstand die Hs. in der 2. H. des 12. Jhs. Die Auswahl der angerufenen Heiligen in Sanktorale und Litanei deutet auf eine Bestimmung für eine Kirche in der Diözese Würzburg. 28r in der Litanei: *Reginsvindis*. Reginswind wurde erst 1227 durch den Bischof von Würzburg Hermann I. von Lobdeburg kanonisiert, die Verehrung in der Diözese Würzburg war jedoch Mitte des 12. Jhs. fest etabliert (SCHWARZMAIER, Reginswindis-Tradition, s. u.). Lauffen am Neckar, Heimat und Kultzentrum der Reginswindis, scheint als Bestimmungsort der Hs. weniger wahrscheinlich, fehlt doch im Sanktorale jede Spur der Heiligen. Zur hl. Reginswindis: Otfried KIES, Das Mädchen aus Lauffen - Tradition und Kult der Heiligen Reginswind, phil. Diss. Stuttgart 2010; Hansmartin SCHWARZMAIER, Die Reginswindis-Tradition von Lauffen, in: ZGO 131 (1983), S. 163-198. Nur in der Litanei findet sich der hl. Kilian, nur im Sanktorale der hl. Corbinian (46v). Auch die Federprobe 61v unten: *C. dei gratia Erbpoleensis episcopus*, wahrscheinlich zu beziehen auf Bischof Konrad I. von Querfurt (1198–1202), deutet auf eine Provenienz aus der Diözese Würzburg (vgl. BANNISTER, S. 67). Auf welchem Weg die Hs. in die Heidelberger Palatina kam ist nicht ersichtlich. SCHOTTENLOHER (Pfalzgraf Ottheinrich, s. u. Lit.) nahm an, sie sei im Besitz von Pfalzgraf, später Kf., Ottheinrich gewesen und sei dort durch die Hände von Matthias Flacius gegangen, der auch hier eine Inhaltsgabe eingetragen habe. Von einer solchen findet sich in *Pal. lat. 496* jedoch keine Spur, so dass die Vermutung zumindest für diese Hs. als unzutreffend anzusehen ist. LEHMANN referierte SCHOTTENLOHERS Vermutung, nahm jedoch an, dass es sich prinzipiell um Hss. handelte, die aus Flacius' Besitz in die Bibliothek Ulrich Fuggers gelangt seien. *Pal. lat. 496* rechnete er offenbar nicht zu diesen Bänden (LEHMANN, Fuggerbibliotheken 1, S. 146f.). 1623 gelangte die Hs. mit den Bänden der Heidelberger Palatina in die vatikanische Bibliothek. Ar *C. 126/ 339*. Entsprechend im Allacci-Register verzeichnet (*Pal. lat. 1949, 33r: 339 Missale. fol. C. 126.*). Ältere Signaturen: Ar: 2193; aufgeklebtes älteres Signaturschild: 496 *Pal.* darunter: 464 (gestrichen). Besitzstempel der BAV: Ar, 1r, 61v, 62v.

Besonderheiten: -

Literatur: BANNISTER, Textbd. S. 21, 61, 66f., Tafelbd. Taf. 34, Abb. 195; Emmanuel BOURQUE, Etude sur les sacramentaires romains 2,2: Le sacramentaire d'Hadrian, le supplement d'Alcuin et les grégoriens mixtes, Rom 1958 (Studi di Antichità Cristiana, 25), S. 279, Nr. 238; José María CANAL, Hermannus contractus eiusque mariana carmina, in: Sacris erudiri 10 (1958), S. 170-185; Catalogo sommaria della esposizione Gregoriana, Rom 1904 (Studi e Testi, 13), Nr. 72; Adalbert EBNER, Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter, Iter Italicum, Freiburg im Breisgau 1896, S. 249; Hugo

EHRENSBERGER, Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae, Freiburg im Breisgau 1887, S. 411–413, Nr. 14; Réginald GRÉGOIRE, Repertorium liturgicum italicum, in: Studi medievali 9 (1968), S. 465–592, S. 582f.; Johannes Emil GUGUMUS, Die Brevierhandschrift Pal. lat. 527 der Vatikanischen Bibliothek, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte 60 (1965), S. 245–258, S. 253f.; Samuel Ball PLATNER, The Manuscripts of the Letters of Cicero to Atticus in the Vatican Library, in: American Journal of Philology 21 (1900), S. 420–432, S. 420 (Hs. irrtümlich aufgeführt); LEHMANN, Fuggerbibliotheken 1, S. 146, 149; SALMON, Mss. liturgiques 2, S. 17, Nr. 24 und 3, S. 72, Nr. 202; Karl SCHOTTENLOHER, Pfalzgraf Ottheinrich und das Buch: ein Beitrag zur Geschichte der evangelischen Publizistik, Münster in Westf. 1927, S. 47; STEVENSON, S. 167

INHALT

Av	Missa de sancta Katharina
1r–60v	Sacramentarium Herbipolense
61r	Hermann von Reichenau, Sequentia de sancta Maria
61rv	Orationes

Text 1 Av

Verfasser: -

Titel: Missa de sancta Katharina

Angaben zum Inhalt: Kurzes Formular für eine Messe zum Fest der hl. Katharina. >De sancta Katherina<. *Deus qui famulo tuo Moysi in monte Synai legem dedisti et in eodem corpus beate Katherine ... – ... conscendere valeamus.* >Secretum<. *Omnipotens sempiterne deus, qui corpus beate Katherine virginis tue in monte Sion Corp. orat. 3916.* >Completorium<. *Quesumus domine deus noster ut nobis beate virginis et martyris tue Katherine ... – ... vita prebet exemplum. Per dominum nostrum.* Die Texte beziehen sich auf die legendäre Grablege der hl. Katharina auf dem Sinai (Katharinenkloster).

Sonstige beteiligte Personen: Katharina von Alexandria

Rubrik (incipit): *De sancta Katherina*

Incipit: Av *Deus qui famulo tuo Moysi in monte Synai legem dedisti ...*

Weitere Initien: Av *Omnipotens sempiterne deus, qui corpus beatae Katharinae virginis tuae in monte Sion ...*

Explicit: Av ... *vita prebet exemplum.*

Edition / Textausgabe: s. o. beim Text

Text 2 1r–60v

Verfasser: -

Titel: Sacramentarium Herbipolense

Angaben zum Inhalt: (1r–5v) Sequentiae de tempore et de sanctis. Sequenzen für die Messe im Jahreslauf beginnend mit der Weihnachtsvigil. >In primo gallicantu<. *Grates nunc omnes canamus domino deo qui sua nativitate ... – ... gloria in excelsis.* AH 53, S. 15, Nr. 10 (Hs. genannt). >Ad secundam<. *Eia recolamus laudibus ... – ... in qua sibi laus est eterna.* AH 53, S. 23f., Nr. 16. Auch im gedruckten Missale Herbipolense von 1484. >Ad maiorem<. *Natus ante secula dei filius ... – ... facere dineris [!] unice dei.* AH 53, S. 20f., Nr. 15 (Hs. genannt). >De sancti Stefano<. *Hanc concordi famulatu ...*

– ... *coruscat coronatus*. AH 53, S. 345f., Nr. 215. (1v) >*De sancto Iohanne*<. *Iohannes Iesu Christo multum ... – ... Iohannes Christi care*. AH 53, S. 276, Nr. 168 (Hs. genannt). >*In nativitate innocentium*<. *Laus tibi Christe ... – ... regno suo dignetur*. AH 53, S. 256, Nr. 156 (Hs. genannt). >*In aepiphania [!] domini*<. *Festa Christi omnis ... – ... populi preceptori*. AH 53, S. 50–53, Nr. 29 (Hs. genannt). (2r) >*In purificatione sancte Marie*<. *Concentu parili hic te Maria ... – ... spiritui sit per evum*. AH 53, S. 171f., Nr. 99 (Hs. genannt). >*In paska [!] domini*<. *Ludes [!] salvatori voce ... – ... spiritalis chori trinitatis*. AH 53, S. 65–68, Nr. 36 (Hs. genannt). (2v) >*Feria II*<. *Victime paschali laudis ... – ... rex miserere*. AH 54, S. 12–14, Nr. 7. >*Feria III*<. *Agni paschalis esu ... – ... cum eo victurus*. AH 53, S. 89–91, Nr. 50 (Hs. genannt). >*Feria IIII*<. *Is qui prius habitum mortalem ... – ... usque dierum*. AH 53, S. 86–88, Nr. 47 (Hs. genannt). (3r) >*In ascensione domini*<. *Summi triumphum regis prosequamur ... – ... semper sit vobiscum*. AH 53, S. 114–116, Nr. 67 (Hs. genannt). >*In die sancto pentecostes*<. *Sancti spiritus adsit nobis gratia ... – ... gloriosum fecisti*. AH 53, S. 119–122, Nr. 70. (3v) >*Sancti Iohannis baptiste*<. *Sei babthiste [!] Christi ... – ... amice Christi Iohannes*. AH 53, S. 267–270, Nr. 163 (Hs. genannt). 3rv nachträglich übergeschriebene Buchstaben (a–g), wohl mit Bezug auf die gesungene Darbietung (BANNISTER, S. 61, Nr. 183a). >*In nativitate sancti Petri*<. *Petre summe Christi pastor ... – ... gladius cruentus mittit Christo*. AH 53, S. 336–339, Nr. 210 (Hs. genannt). *Laurenti David magni martir ... – ... milesque fortis*. AH 53, S. 283–285, Nr. 173 (Hs. genannt). (4r) >*De assumptione sancte Marie*<. *Congaudent angelorum chori ... – ... digneris per evum*. AH 53, S. 179–182, Nr. 104 (Hs. genannt). >*De nativitate sancte Marie*<. *Stirpe Maria regia procreata ... – ... celorum lumen*. AH 53, S. 162f., Nr. 95. >*De sancto Michaele*<. *Magnum te Michaelem ... – ... nobis deprecare*. AH 53, S. 310f., Nr. 191 (Hs. genannt). >*In dedicatione*<. *Psallat ecclesia mater ... – ... semper resultant*. AH 53, S. 398–400, Nr. 247 (Hs. genannt). (4v) >*In memoria omnium sanctorum*<. *Omnes sancti seraphim ... – ... poscimus gaudiorum vestrorum*. AH 53, S. 196–198, Nr. 112 (Hs. genannt). *Sacerdotem Christi Martinum ... – ... semper infundas*. AH 53, S. 294–196, Nr. 181 (Hs. genannt). >*De sancto Andrea*<. *Deus in tua virtute ... – ... in eternum*. AH 53, S. 210–212, Nr. 122 (Hs. genannt). *Clare sanctorum senatus apostolorum ... – ... suplex inpendit*. AH 53, S. 367–369, Nr. 228. (5r) >*De sancta Maria Magdalena*<. *Laus tibi Christe ... – ... sanctorum spes et gloria*. AH 50, S. 346f., Nr. 268. >*De sancta trinitate*<. *Benedicta semper sancta sit trinitas ... – ... tibi laus et gloria*. AH 53, S. 139–144, Nr. 81.

(5v–6v) Benedictiones. >*Benedictio salis*<. Jean DESHUSSES, *Le sacramentaire Grégorien, ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits*, Bd. 3, Fribourg 1982 (Spicilegium Friburgense, 28), S. 185, Nr. 4113–4114. *Benedictio aquae*. Ebd. S. 230, Nr. 4268–4270. (6r) >*In capite ieiunii benedictio super cyneres*< (vgl. 13v). Das Klostersrituale von Biburg, hrsg. von Walter von ARX, Fribourg 1970 (Spicilegium Friburgense, 14), S. 185, Nr. 99. Im Anschluss (6v) Messgebete für das Fest der hl. Praxedis.

(7r–8r) Lectiones biblicae. Pro defunctis. >*Incipiunt libri Machabeorum*<. *In diebus illis vir fortissimus Iudas collatione facta duodecim milia dragmas argenti ... – ...* [2 Mcc 12,43–46]. *In illo tempore dixit Ihesus turbis Iudeorum: amen, amen, dico vobis quia venit hora et nunc est quando mortui audient vocem filii dei ... – ... in resurrectionem iudicii*. [Io 5,25–29]. ... – ... (8r) >*Sabbato de sancta Maria lectio libri sapientie*<. *Fortitudo et decor indumentum eius ... – ... supergressa es universas* [Prv 31,25–28]. >*Lucas*<. *In illo tempore. Extollens vocem ... – ... custodiunt illud* [Lc 11,27–28]. Lesungen für den "Mariensamstag". (8v) Missa communis. Orationen.

(8v–10v) Canon missae. >*Prefatio*<. *Vere dignum ... eterne deus. Et te in veneratione beate Marie semper virginis collaudare ... – ... cunctorum tribue peccatorum*. Per. (9r)

[P]er omnia secula seculorum amen. Dominus vobiscum ... >Prefacio<. [V]ere dignum et iustum (9v) Kanonbild (s. o. zum Buchschmuck). (10r–11r) >Te igitur< clementissime pater – ... Pater noster qui es in celis ... – ... perceptio corporis tui domine Ihesu Christe quam ego indignus sumere presumo non mihi proveniat in iudicium et in condemnationem sed pro tua magna pietate prosit mihi ad tutamentum mentis et corporis et anime.

(11r–34r) Temporale von Weihnachten bis zum Samstag nach Pfingsten. *Deus qui nos annua redemptionis nostre expectatione letificas ... – ... et actu delectemur et fructus.* Per. Darin: (13v) >In capite ieiunii benedictio super cineres< (vgl. 6r). Das Klostrituale von Biburg, hrsg. von Walter von ARX, Fribourg 1970 (Spicilegium Friburgense, 14), S. 186, Nr. 102. (19r) Benedictio palmarum. Ebd. S. 189, Nr. 115. (24r–25r) Taufordo. (25r) Benedictio cerei (vgl. SALMON, Mss. liturgiques 3, S. 72, Nr. 202). (27v–28v) Litaniae. Zu den angerufenen Heiligen siehe auch EHRENSBERGER, Libri liturgici, s. o. Lit., S. 412.

(34r–51r) Sanctorale von Silvester bis Apostel Thomas (21. Dez.). >Silvestri pape<. *Da quesumus omnipotens deus ut beati Silvestri confessoris ... – ... perpetuis tribue gaudere remediis.* Per. Darin: (43v) Segnung der neuen Weintrauben. >Benedictio uve<. *Benedic domine et hos fructus novos uve ...* [6. Aug.]. (48r) >Hieronimi Presbyteri et confessoris<. ... *Accepta sit in conspectu tuo ... Repleti alimonio celesti ...* (siehe: GREGOIRE, Repertorium, s. o. Lit., S. 582f.).

(51r–52r) Commune sanctorum. >In vigilia apostolorum<. *Da nobis omnipotens deus ut beatorum apostolorum ... – ... sempiterna protectione confirmet.* Per. (52r) >In dedicatione ecclesie<. *Deus qui nobis per singulos annos huius sancti templi tui ... – ... aures tue pietatis accomodes.* Per.

(52r–56r) Temporale. (52r–55r) Vom ersten Sonntag nach der Pfingstoctav bis 23. Sonntag nach der Pfingstoctav. >Dominica prima post octavas pentecostes<. *Deus in te sperantium fortitudo ... – ... quod sumpsimus medicatione curetur.* Per. (55r–56r) Advent. >Dominica prima adventus domini<. *Excita domine potentiam tuam ... – ... ut cum frequentatione mysterii crescat nostre salutis effectus.* Per.

(56r–60v) Votivmessen. >De sancta trinitate<. *Omnipotens sempiterne deus qui dedisti famulis ... – ...* (60v) >Missa pro defunctis<. *Fidelium deus omnium conditor et redemptor ... – ... et tue redemptionis facias esse participes.* Per.

Rubrik (incipit): 1r *In primo gallicantu*

Incipit: 1r *Grates nunc omnes canamus domino deo qui sua nativitate ...*

Explicit: 60v ... *Et tue redemptionis facias esse participes.*

Edition / Textausgabe: Die Sequenzen finden sich zum größten Teil gedruckt in AH 53, die Hs. wurde für die Texterstellung eingesehen. Der Bibeltext liegt in der Stuttgarter Vulgataausgabe vor (Biblia sacra iuxta Vulgatam versionem, hrsg. von Robert WEBER/ Roger GRAYSON, Stuttgart 5. Aufl. 2007). Zu den Sakramentar-Texten vgl.: Jean DESHUSSES, Le sacramentaire Grégorien, ses principales formes d'après les plus anciens manuscrits, 3 Bde., Fribourg 1971–1988 (Spicilegium Friburgense, 16, 24 und 28). Weiteres s. o. bei den Texten.

Text 3 61r

Verfasser: Hermann von Reichenau

Titel: Sequentia de sancta Maria

Angaben zum Inhalt: *Ave preclara maris stella in lucem gentium Maria ... – ... ad te transire.* Hymnus für das Fest Mariae Himmelfahrt. Gisela VOLLMANN-PROFE, "Ave maris stella" und "Ave praeclara maris stella", in: Verfasser-Datenbank: Autorinnen und Autoren der deutschsprachigen Literatur und des deutschsprachigen Raums: Von

den Anfängen bis zur Gegenwart, Berlin, New York 2012
(<https://www.degruyter.com/database/VDBO/entry/vdbo.killy.0233/html>, abgerufen 4.
3. 2022).

Incipit: 61r *Ave preclara maris stella in lucem gentium Maria ...*

Explicit: 61r ... *seculi auctor ad te transire.*

Edition / Textausgabe: AH 50, S. 313–315, Nr. 241

Text 4 61rv

Verfasser: -

Titel: Orationes

Angaben zum Inhalt: **61r** >*De dedicatione unius altaris*<. *Omnipotens sempiterne deus altare hoc nomini tuo dicatum ...* . Corp. orat. 3788. *Descendat quesumus domine deus noster, spiritus sanctus tuus super hoc altare ...* . Corp. orat. 1072.

61v *Da nobis domine ut animam famuli tui sacerdotis et episcopi, quam de huius seculi eduxisti laborioso certamine ...* . Vgl. Corp. orat. 913.

Oratio. *Deus qui ad exhibenda nostre redemptionis mysteria ... – ... tue virtutis potentia gloriatur.* Per. Vgl. Missale Basileense, ed. Anton HÄNGGI, Fribourg 1994 (Spicilegium Friburgense, 35), S. 323, Nr. 23.

Rubrik (incipit): 61r *De dedicatione unius altaris*

Incipit: 61r *Omnipotens sempiterne deus altare hoc nomini tuo dicatum ...*

Explicit: 61v ... *tue virtutis potentia gloriatur.*

Edition / Textausgabe: s. o. beim Text

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 08.03.2022

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html