

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 507

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Missale votivum

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie, lateinische Messe

ÄUBERES

Entstehungsort: Mittelrhein

Entstehungszeit: um 1470

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament (Vorsatzbl. 1a und 37* Papier)

Wasserzeichen: -

Umfang: 1, 36, 1

Format (Blattgröße): 19,9 × 15,4 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} + IV⁸ + (IV+1)¹⁷ + IV²⁵ + III³¹ + (III-1)³⁶ + (I-1)^{37*}. 1a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. Der Gegenfalz des in der zweiten Lage hinten angefügten Einzelbl. wurde 9r aufgeklebt. 37* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung, Rom 17. Jh. (1–36). Die Bezeichnung unfolierter Bll. folgt dem Digitalisat (1a, 37*).

Zustand: Geringfügige Griffspuren, sonst sehr sauber.

Schriftraum: 13,1 × 9,5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 16, im Bereich des Canon missae (18r–31v) 12 Zeilen

Schriftart: Textura formata

Angaben zu Schrift / Schreibern: Sorgfältig geschriebene Textura formata von zwei Händen. Der kalligraphisch höherwertige Canon missae (18r–31v) von Hand 1, der Rest von einer zweiten Hand in etwas weniger aufwändigerer Schrift.

Layout: Schriftraumbegrenzungen und Zeilenlinien in Tinte. Zweizeilige Lombarden, abwechselnd rot und blau mit Fleuroné in Schwarz und Rot zu den Textabsätzen.

Buchschmuck: 5r, 8v, 10v und 18r 4–5zeilige Fleuronéinitialen mit Ranken- und Blattwerkdekor. Mittelrhein, um 1470. Siehe: <https://heidicon.uni-heidelberg.de/detail/1045038–1045041>.

Nachträge und Benutzungsspuren: -

Einband: Weißes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1878–1889. Glatter Rücken. Oben in Goldpressung das Wappen von Papst Leo XIII. (Pontifikat 1878 bis 1903). Rotes Lederschild mit Goldpressung *Pal. 507*. Darunter das Wappen des Kardinalbibliothekars Jean-Baptiste Pitra (1812–1889, Kardinalbibliothekar ab 1869). Unten das blaue Signaturschild der BAV. Gewobenes Kapitalband mit dunkelrotem Zickzackmuster. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 839, vgl. ebd. Bd. 1, S. 257. Spuren entfernter Blattweiser (z. B. 18r).

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Die Initialornamentik lässt sich in die Buchkunst des mittelhheinischen Raumes der Zeit um 1470 einordnen. Für eine

genauere Einordnung sind die hier vorliegenden Missaltexpte zu unspezifisch. 1r Titeleintrag des 16. Jhs.: *Aliquod missae*. M3glichlicherweise ist der entsprechende Eintrag im Inventar der Schlossbibliothek von 1559 auf diese Hs. zu beziehen (Pal. lat. 1929, 117r unter "M in quarto": *Missae aliquot 7.3.10 8.4.7. geschrieben perment*). 1623 mit den Bänden der Heidelberger Palatina in die vatikanische Bibliothek verbracht. Besitzstempel der BAV: 1r, 36v.

Besonderheiten: -

Literatur: Hugo EHRENSBERGER, *Libri liturgici Bibliothecae Apostolicae Vaticanae manu scripti*, Freiburg im Breisgau 1897, S. 485, Nr. 23; SALMON, *Mss. liturgiques 2*, S. 131, Nr. 321; STEVENSON, S. 169

INHALT

1r–36v Missale votivum

Text 1 1r–36v

Verfasser: -

Titel: Missale votivum

Angaben zum Inhalt: (1r–2r) >Oracio ante missam<. *O fons et origo bonorum tocius misericordie ... – ... tibi laus honor et gloria per infinita secula seculorum. Amen.* (2r–3r) Credo. *Credo in unum deum patrem omnipotentem ... – ... expecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi seculi. Amen.* (3r–4r) Gloria de beata Maria virgine. *Gloria in excelsis deo et in terra pax ... – ... cum sancto spiritu in gloria dei patris. Amen.* - 4v leer.
(5r–8v) >De spiritu sancto<. *Spiritus domini replevit orbem terrarum [Sap 1,7] ... – ... sui roris intima aspersione fecundet. Per eiusdem.* Messformular für den Pfingstsonntag beginnend mit der Heilig-Geist-Antiphon CAO 4998. 6v–7r Sequenz *Sancti spiritus assit nobis gracia* (AH 53, Nr. 70, S. 119–122).
(8v–10v) >De sancta trinitate<. *Benedicta sit sancta trinitas atque indivisa unitas ... – ... eiusdemque unitatis confessio. Per.* Messformular für den Sonntag Trinitatis, beginnend mit der Antiphon CAO 1708. 9r–10r Sequenz *Benedicta semper sancta sit trinitas* (AH 53, Nr. 81, S. 139–143).
(10v–14r) >De beata virgine<. *Salve sancta parens enixa ... – ... quesumus beate Marie nos ubique intercessionibus protegi in cuius veneracione hec tue obtulimus maiestati. Per.* Messformular für Marienfeste, beginnend mit der Antiphon Cantus ID: g01408. 11v–12r Sequenz *Verbum bonum et suave* (AH 54, Nr. 218, S. 343–345). 12r–13r Sequenz *Ave preclara maris stella* (AH 50, Nr. 241, S. 313–315).
(14r–15v) Ordinarium missae. >Quo dicto si sunt offerentes dicat ad quemlibet<. *Acceptabile sit omnipotenti deo ... – ... apud deum omnipotentem.* >Deinde regirans se ex sinistra parte ad librum dicas secretum<. (16r–17v) Praefationen für die vorausgehenden Messen sowie *prefatio cottidiana*.
(18r–31v) Canon missae. *Te igitur clementissime pater ... – ... te miserante propiciabile. Per Christum dominum nostrum. Amen.*
(32r–35v) >Pro defunctis<. *Requiem eternam dona eis ... – ... et deinceps peccata vitemus. Per.*
(35v–36r) >Oracio sancti Ambrosii post missam<. *Sit mihi dulcissime Ihesu Christe hoc sacrosanctum ... – ... laus, honor et gloria per mortalia secula seculorum. Amen.*

Siehe: Victor LEROQUAIS, Les Sacramentaires et les missels manuscrits des bibliothèques publiques de France, Bd. 3, Paris 1924, S. 222.

Rubrik (*incipit*): 1r *Oracio ante missam*

Incipit: 1r *O fons et origo bonorum tocius misericordie ...*

Explicit: 36r ... *laus, honor et gloria per mortalia secula seculorum.*

Edition / Textausgabe: weitgehende Übereinstimmungen mit dem Missale Moguntinum, vgl. GW M24550–M24571

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 09.06.2022

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html