

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 514

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Breviarium Spirense, pars aestivalis

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie, Brevier, Breviergebet, Stundengebet

ÄUBERES

Entstehungsort: Speyer (?)

Entstehungszeit: um 1500 (1495–1505)

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Papier

Wasserzeichen: Bl. 2–12 Ochsenkopf mit Augen und Nasenlöchern mit einkonturiger Stange darauf Antoniuskreuz/Buchstabe Tau, zwei Varianten (ähnlich WZIS: DE8100-PO-72888);

Bl. 13–105 Ochsenkopf mit Augen, einkonturige Stange mit Krone und fünfblättriger Blume, mehrere Varianten (ähnlich WZIS: AT3800-PO-68199);

Bl. 107–108 Krone, Bügel zweikonturig mit Perle und Kreuz (zweikonturig)/Reichsapfel (WZIS: DE8085-PO-51901, Beschriftung belegt 1496 Dornhan, Reutlinger Kronenpapier);

Bl. 110 Ochsenkopf mit Augen, einkonturige Stange mit Krone und fünfblättriger Blume (ähnlich WZIS: DE5580-2Incca1073-1_a8);

Bl. 119–134 Krone, Bügel zweikonturig mit Perle und Kreuz, zweikonturig (ähnlich WZIS: DE1935-Mscr_Dresd_H_150t_4);

Bl. 138–183 Ochsenkopf mit Augen mit einkonturiger Stange darüber Krone und fünfblättrige Blume auf einkonturiger Stange, zwei Varianten (WZIS: DE8100-Bblat1498011_999, ohne Datum und Ort);

Bl. 185–238 Ochsenkopf ohne Gesichtsmarkmal mit einkonturiger Stange und Kreuz, Kreuzbalken schräg (vergleichbar WZIS: DE8085-PO-57460).

Umfang: 1, 239, 1

Format (Blattgröße): 30,6–30,8 × 21–21,4 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur):

$(I-1)^{1a} + (IV-1)^7 + II^{11} + 3 VI^{47} + (VI+1)^{60} + (VI-2)^{70} + 3 VI^{106} + III^{112} + 9 VI^{220} + V^{230} + (IV+1)^{239} + (I-1)^{240*}$.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Textreklamanten.

Zustand: Im Dez. 2013 wurde das heute auf dem Vorderspiegel aufgeklebte Bl. zwischen Bl. 50 und 51 gefunden und gesichert.

Schriftraum: 22–23,2 × 14,5–14,7 cm

Spaltenanzahl: 2 (8r und 239r einspaltig)

Zeilenanzahl: 38–42 (2r–7v 32 Zeilen)

Schriftart: Bastarda cursiva

Angaben zu Schrift / Schreibern: Bastarda cursiva einer Hand, die auch die Rubriken schrieb. Im Kalendarium Nachträge einer wenig späteren Hand (Jakob Merstling, s. Nachträge). Gelegentlich Ergänzungen mehrerer zeitgenössischer Hände auf den Seitenrändern.

Layout: Spaltenbegrenzungen und Zeilenraster blass in Metallstift markiert. Rubriziert. Rubriken bis 106vb in roter Tinte, danach die umfangreicheren Rubriken in schwarzer Tinte mit roter Unterstreichung. 1-2zeilige rote Lombarden zu Textabsätzen. Im Kalendarium vergrößerte KL-Kürzel in Rot am Kopf der Datumsspalte.

Buchschmuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: Vorderspiegel, aufgeklebtes Bl. (s. Zustand). *Sabato ad vespas de sancta cruce. Adoremus crucis signaculum per quod salutem ...* [CAO 1292]. ... – ... *De sancta Maria ad matutinam. Post partum virgo ...* [CAO 4332]. *De sancta Anna matre Marie virginis suffragia ut in fine libri habetur.* Antiphonen, vorwiegend an Maria, die hl. Anna und für Allerheiligen. Jeweils mit Angabe der Horen.

3v *Anno domini millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto dominica misericordia domini que fuit dies tercius mensis May, ego Jacobus Merstling capellanus altaris sancti Clementis in Horheym primicias in ecclesia sancti Quintini martiris Moguntine clebravi.* Der Kapellan des dem hl. Clemens geweihten Altars in "Horheym" Jakob Merstling hält fest, dass er am 3. Mai 1495 in der Kirche St. Quintin in Mainz seine Primiz gefeiert hat. Wahrscheinlich Harheim, Ortsteil von Frankfurt am Main (Historisches Ortslexikon <<https://www.lagis-hessen.de/de/subjects/idrec/sn/ol/id/11743>>, abgerufen 28.7.2022). Vgl. auch: Irntraud LIEBEHERR, Der Besitz des Mainzer Domkapitels im Spätmittelalter, Mainz 1971 (Quellen und Abhandlungen zur mittelhessischen Kirchengeschichte, 14), zu Harheim hier S. 126. 5r zum Monat Juli zahlreiche Nachträge zum liturgischen Brauch der Speyerer Kirche (d.h. Bistum Speyer). 6r Nachtrag zum 24. Sept. *Ruperti confessoris et pontificis iii* (u. a. in Speyer, Worms und Würzburg). 7v Nachtrag zum 9. Dez. *Joachimi pater gloriose virginis Marie* (so u. a. in Mainz, nicht in Speyer).

Einband: Grünes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1626-1633. Vorderdeckel Wappen Papst Urbans VIII. (Pontifikat 1623–1644), Hinterdeckel Wappen des Kardinalbibliothekars Francesco Barberini (1626–1633). Rücken in den Jahren 1846-1853 mit weißem Pergament erneuert. Oben das Wappen von Papst Pius IX. (Pontifikat 1846–1878), darunter ein Signaturschild aus dunkelgrünem Leder mit Golddekor 514, darunter das Wappen des Kardinalbibliothekars Luigi Lambruschini (1834–1853), darunter das blaue Signaturschild der BAV. Wappen und Dekor jeweils in Gold. Kapital mit braunen (ehemals roten?) und blauen Seidenfäden umwickelt (heute weitgehend aufgelöst). SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 840; vgl. ebd. Bd. 1, S. 256f.

Provenienz: Speyer (?), Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Nach Ausweis der Wasserzeichen wurde die Hs. in den Jahren um 1500 geschrieben. Bei Jakob Merstling, der im Kalendarium Ort und Datum seiner wohl bereits zurück liegenden Primiz im Bistum Mainz festhielt, dürfte es sich um einen frühen Besitzer der Hs. handeln. Sein anzunehmender Wechsel nach Speyer mag auch erklären, dass er im Kalendarium gelegentlich auf liturgische Besonderheiten des Bistums Speyer hinweist (z. B. 5r *Alexii confessoris [ergänzt:] non sacerdotis, in ecclesia Spirensi IX alias trium [lectionum]*). Auf welchem Weg die Hs. in die Heidelberger Palatina gelangte ist nicht ersichtlich. 1623 mit den Bänden der Palatina in die vatikanische Bibliothek gelangt. 1r Capsa-Nr. C. 71 entsprechend im Allacci-Register (Pal. lat. 1949, 9v: 1557 *Breviarium. fol. C. 71.*). Im Inventar der Heidelberger Palatina von 1581 (Pal. lat. 1930, S. 125: *Breviarium Spirensis pars aestivalis, geschrieben papir folio.*). Ältere Signaturen: 1r unten: 2200 (gestrichen), 125 (gestrichen), oben mittig die aktuelle Signatur 514. Besitzstempel der BAV 1r, 238v, 239v.

Literatur: EHRENSBERGER, Libri liturgici, S. 279–281, Nr. 75; Johannes Emil GUGUMUS, Die Brevierhandschrift Pal. lat. 527 der Vatikanischen Bibliothek, in: Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte 60 (1965), S. 245-258, hier S. 247, 257; Johannes Emil GUGUMUS, Ein Speyerer Kalendar des 15. Jahrhunderts aus Cod. Pal. der Vatikanischen Bibliothek, in: Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte 11 (1959), S. 245-253; SALMON, Mss. liturgiques 1, S. 140, Nr. 284; STEVENSON, S. 170

INHALT

1ra–2vb	Officium beatae Mariae virginis in sabbato
2r–8r	Kalendarium
9ra–236ra	Breviarium Spirense, pars aestivalis
236rb–238va	Officium de compassione beatae Mariae virginis
239r	Expositio orationis dominicae

Text 1 1ra–2vb

Verfasser: -

Titel: Officium beatae Mariae virginis in sabbato

Angaben zum Inhalt: >De beata virgine Maria infra pascha et ascensionis domini. In priori vespera super psalmos ... Antiphona<. Alleluia>Ymnus<. Vita sanctorum ... – ... >... Secuntur lectiones singulis sabbatis diebus<. >Lectio<. Stabat autem iuxta crucem Ihesu mater eius [Io 19,25]. Stabat, inquit non solum hic sed in Matheo ... stare nam et Bersabee matrem Salomonis. Marienoffizium für das Stundengebet an Samstagen.

Rubrik (incipit): 1ra De beata virgine Maria infra pascha et ascensionis domini

Incipit: 1ra Alleluia>Ymnus<. Vita sanctorum ...

Weitere Initien: 1vb Stabat autem iuxta crucem Jesu mater eius [Io 19,25] ...

Explicit: 1vb ... stare nam et Bersabee matrem Salomonis.

Edition / Textausgabe: Der Hymnus "Vita sanctorum" in AH 51, Nr. 85, S. 90f. Vgl. auch GW 5464

Text 2 2r–8r

Verfasser: -

Titel: Kalendarium

Angaben zum Inhalt: (2r–7v) Festkalender des Bistums Speyer. Fünf Spalten: goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, römisches Datum, Festtag, Festgrad (nur duplex vermerkt, Zahl der Lesungen). Duplex-Feste überwiegend in roter Tinte eingetragen. Für Speyer typisch die Festtage des hl. Guido am 4. Mai (translatio) hier als festum duplex (vgl. 119ra–119va) sowie des hl. Zoilus am 6. Okt. Vgl. GUGUMUS, Speyerer Kalendar und DERS., Brevierhandschrift (s. Lit.). Zahlreiche Ergänzungen von einer Nachtragshand (Jacobus Merstlingk, s. o. Nachträge). Von dieser auch computistische Einträge (z. B. 2r: *Nach der hayligen epiphany gantzer monat drey darnach, am drytten sundag vynstu den hayligen ostertag*). **(8r)** Intervalltafel. Tabelle mit goldener Zahl, Sonntagsbuchstaben, Cisiojanus, Anzahl der Wochen und Tage. Darunter die Anleitung zur Ermittlung der Wochen und Tage von Weihnachten bis zum Sonntag esto mihi und damit des Osterdatums: *Septuagesimam atque intervallum alicuius anni per hanc tabulam si scire volueris inspice in ea aureum numerum ... – ... a nativitate domini ad esto mihi*.

Incipit: 2r *Januarius habet dies xxxi luna xxx ...*

Weitere Initien: 8r *Septuagesimam atque intervallum alicuius anni ...*

Explicit: 8r ... *a nativitate domini ad esto mihi.*

Edition / Textausgabe: Johannes Emil GUGUMUS, Ein Speyerer Kalendar des 15.

Jahrhunderts aus Cod. Pal. der Vatikanischen Bibliothek, in: Archiv für mittelrheinische Kirchengeschichte 11 (1959), S. 245-253, vollständiger Abdruck des Kalendars S. 246–249

8v leer

Text 3 9ra–236ra

Verfasser: -

Titel: Breviarium Spirense, pars aestivalis

Angaben zum Inhalt: (9ra–11va) Officium de transfiguratione domini. >*Hystoria de festo transfigurationis domini que agitur in die Sixti sub festo duplici cum suffragia de sancto Sixto. Ad primas vespervas super omnia laudate antiphona*<. *Cristus Ihesus splendor patris et figura ... – ...* >*Sequitur suffragium de sancta Affra. Antiphona*<. *Gaudent in celis etc.* CAO 2927. Das Fest der Verklärung Christi wurde 1457 offiziell in den Festkalender aufgenommen. **(12ra–106vb)** Proprium de tempore. >*In nomine domini amen. Incipit pars estivalis secundum ordinem et ecclesiam Spirensem. In die sancto pasche ad matutinam invitatorium*<. *Alleluia* >*Psalmus*<. *Venite exultemus.* >*In primo nocturno antiphona*<. *Ego sum qui sum et consilium meum ... – ...* *... qui venturus est in mundum etc.* >*Deo gracias*<.

(106vb) Proprium de sanctis. *De sanctis infra pascha et penthecostes. In primis vespervis super psalmo ... – ... si vero celebre antiphona super magnificat lux perpetua etc.* Rubrik und ordo für das proprium sanctorum zwischen Ostern und Pfingsten. Nachtrag von anderer Hand, zum Teil auf dem unteren Seitenrand.

(107ra–112vb) Officium in commemoratione Mariae virginis. >*In commemoratione beate Marie virginis a dominica 'deus omnium' usque ad adventum domini...* <. *Ecce tu pulchra sicut liliu ... – ... a morte perpetua liberemur. Per eundem.* Am unteren Seitenrand der Hymnus "Ave maris stella" (AH 51, Nr. 123, S. 140–142).

Umfangreiches Marienoffizium für die Zeit vom 3. Sonntag nach Trinitatis (*dominica 'deus omnium'*) bis zum Advent. Die Rubrik zur Homilie 109ra verweist auf den liturgischen Brauch der Diözese Speyer: *Omelia de commemoratione gloriose virginis Marie secundum ordinem Spirensem.*

(113ra–114ra) Commune sanctorum. >*De sanctis infra pascha et pentecosten. In prioribus vespervis super psalmos feriales, antiphona, alleluia quater ...* <. >*Capitulum*<. *Fulgebunt iusti et tanquam scintille ... – ... si vero celebre antiphona super magnificat lux perpetua. Sine suffragia.* Zum commune sanctorum zwischen Ostern und Pfingsten.

(114ra–114vb) >*De sancta Maria a pascha usque ad ascensionem domini ...*<. >*Oratio*<. *Omnipotens sempiternus deus qui gloriose virginis et matris Marie corpus ... – ...* . Vgl. auch 1ra–2vb.

(114vb–236ra) Proprium de sanctis. >*Georgii martyris*<. *In primas vespervas super psalmos sequitur antiphona tuis laudibus instantem ... – ... feliciter migravit ad dominum, cum ipso immortalis vita fruiturus in perpetuum. Laus cunctipotentis.* Die Feste vom hl. Märtyrer Georg (23. April) bis zu Konrad (26. Nov.), endend mit der Lesung aus der Vita des hl. Bischofs von Konstanz.

Jeweils von Ostern bis zum 23. Sonntag nach Trinitatis (d.h. vor der Adventszeit)

Rubrik (incipit): 12ra *Incipit pars estivalis secundum ordinem et ecclesiam Spirensem*

Incipit: 12ra *Ego sum qui sum et consilium meum ...*

Weitere Initien: 107ra *Ecce tu pulchra sicut lilium ...*

Explicit: 236ra ... *cum ipso immortalis vita fruiturus in perpetuum.*

Edition / Textausgabe: Ein in Sommer- und Winterzeit gegliedertes Brevier für das Bistum Speyer wurde 1478 bei Peter Drach d.Ä. in Speyer gedruckt (GW 5464). Dort findet sich zwischen Kalendarium und dem Proprium de tempore ab Ostern noch ein Psalter, der in der Hs. fehlt. Enthalten ist dort auch ein Officium beatae Mariae virginis in sabbato (siehe 1ra–2vb). Weitere Speyerer Breviere der Inkunabelzeit listet das GW auf (GW 5464–5466).

Text 4 236rb–238va

Verfasser: -

Titel: Officium de compassione beatae Mariae virginis

Angaben zum Inhalt: (236rb–238rb) Officium de compassione Mariae. >*De compassione beate Marie virginis*<. *In primis vesperis super psalmum omnia laudate.* >*Antiphona*<. *Omnes fideles compati decet Marie ... – ... effugere ab ira ventura, alleluia etc.* (238rb–238va) >*Officium misse require in missali in fine in parte estivali etc. Introitus*<. *Salve sancta parens etc.*[Cantus ID g01408]. ... – ... *et advocatam senciamus. Per [dominum nostrum].* Im Anschluss an das Officium de compassione Texte für eine zugehörige Messe. Offizium und Messtexte entsprechen dem um 1496 von Jakob Wimpfeling und dem Bischof von Speyer Ludwig von Helmstadt herausgegebenen Druck (GW M27630).

Sonstige beteiligte Personen: Jakob Wimpfeling; Ludwig von Helmstadt, Bischof von Speyer

Rubrik (incipit): 236rb *De compassione beate Marie virginis*

Incipit: 236rb *In primis vesperis super psalmum ...*

Explicit: 238va ... *et advocatam senciamus.*

Edition / Textausgabe: Jakob WIMPFELING / Bischof Ludwig von Speyer, Officium de compassione beatae Mariae virginis, Speyer ca. 1496 (GW M27630)

Text 5 239r

Verfasser: -

Titel: Expositio orationis dominicae

Angaben zum Inhalt: Hymnus. [E]*xultet celum laudibus ... – ... in celum verbo clauditis.* AH 51, Nr. 108, S. 125f. (Strophe 1–2 und der Beginn von Strophe 3); SCHALLER/KÖNSGEN, Nr. 4866. Der Beginn des Hymnus wurde oben auf der Seite in kleinerer Schrift notiert.

Expositio orationis dominicae. Pater noster. Excelsus in creatione, suavis in amore, dives in hereditate. Qui es in celis. Speculum eternitatis ... – ... Sed libera nos a malo. Presenti, preterito et futuro. Amen. Finis est deo gracias. STEGMÜLLER RB, Nr. 8524. Die Verse des Vaterunser jeweils in größerem Schriftgrad hervorgehoben.

Incipit: 239r *Pater noster. Excelsus in creatione ...*

Weitere Initien: 239r *Exultet caelum laudibus ...*

Explicit: 239r ... *libera nos a malo. Presenti, preterito et futuro.*

Edition / Textausgabe: Der Hymnus gedruckt in AH 51, Nr. 108, S. 125f.

239v leer

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 2.08.2022

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html