

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 542

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Officium beatae Mariae virginis; Officium defunctorum

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Liturgie, Stundengebet, Totenoffizium, Gebete

ÄUBERES

Entstehungsort: Südwestdeutschland

Entstehungszeit: 2. H. 15. Jh./ um 1490

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Papier (ältere Vorsatzbll. Pergament Bll. A, 117)

Wasserzeichen: aufgrund des kleinen Formates der Hs. nicht digitalisiert

Umfang: 3, 118, 4

Format (Blattgröße): 10,7 × 7,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (II-1)^{3a} + VI^{10a} + 6 V⁷⁰ + (IV-1)⁷⁷ + (IV-2)⁸³ + 2 V¹⁰³ + IV¹¹¹ + (V-1)¹¹⁶ + 1¹¹⁷ + (II-1)^{120*}. 3a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. 10a ist der Gegenfalz von Bl. A, das Pergamentbl. wurde mit der ersten Lage eingebunden. Nach 115 folgen 4 ungezählte Bll. 118* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung, Rom 17. Jh. (1–115, 116). Nach 115 folgen vier ungezählte Bll. Die älteren Pergament-Vorsatzbll. mit einer Bleistiftfoliierung des 20. Jhs. (A, 117). Die Bezeichnung unfolierter Bll. folgt dem Digitalisat (1a–3a, 10a, 115a–115d, 118*–120*). 10a ist der unter die erste Lage geheftete Rand von Bl. A (s. Fragment 1). Textreklamanten (zum Teil durch Beschnitt des Buchblockes verstümmelt).

Zustand: Seiten zum Teil leicht fleckig. Im Bereich der neuzeitlichen Vorsatzbll. bräunliche Flecken.

Schriftraum: 8,5 × 5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 1r–77v 15–19; 78r–115r 18–27 Zeilen

Schriftart: Bastarda, gotische Kursive

Angaben zu Schrift / Schreibern: Die Haupthand schrieb die beiden Grundtexte der Hs. von 1r bis 77v in einer unaufwändigen aber regelmäßigen Bastarda mit kursivem Duktus. Die ergänzenden Texte ab 77v sind im wesentlichen zwei Händen zuzuordnen, die kursive Schriften des späteren 15. Jhs. benutzen. Die Hand von 78r–105v und 116r zeigt eine in der Sorgfalt der Ausführung schwankende aber im Formbestand regelmäßige Schrift mit deutlicher Rechtsneigung der stark ausgeprägten Ober- und Unterlängen. Der gestürzt geschriebene Eintrag 116v (s. Geschichte der Hs.) ist ihr wohl ebenso zuzuordnen. Dazu kommt eine zumeist recht flüchtig wirkende und oft schwer leserliche Hand, die wohl 106r–115r und 116v schrieb sowie den Nachtrag 8v–9r.

Buchgestaltung: 1r–79r Textraumbegrenzung und Zeilenlinien in Metallstift. Ab 80r nur noch seitliche Textraumbegrenzung, ebenfalls in Metallstift. 1r–77v rubriziert, 1–

2zeilige rote Lombarden zu den Textabsätzen. 1r eine 4zeilige rote Lombarde zum Textbeginn des Marienoffiziums. 47v eine 3zeilige rote Lombarde zum Beginn des Totenoffiziums.

Buchschmuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: 8v–9r Nachtrag am Seitenrand. 116v ergänzende Notizen sowie Eintrag des Besitzers der Hs. Prinzipiell handelt es sich bei den Texten auf 78r–116v um Ergänzungen, die wohl zu einer späteren Zeit (um 1490?) zugefügt wurden.

Einband: Weißes Pergament auf Pappe, Rom um 1780. Glatter Rücken, oben älteres Signaturschild (Kupferstichkartusche, darin in schwarzer Tinte: 542), darunter Rückentitel: *Officium beatae virginis*. Unten das blaue Signaturschild der BAV. Kapital mit farbigen Seidenfäden umflochten (gelb-braun). SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 841, vgl. ebd. Bd. 1, S. 256.

Provenienz: Augsburg, Heidelberg

Geschichte der Handschrift: Der Hauptteil der Hs. (1r–77v) entstand in der zweiten Hälfte des 15. Jhs., wahrscheinlich vor 1490. Die Ergänzungen dürften in den Jahren vor und um 1490 dazugekommen sein. Die Fuggersignatur 1r oben rechts (*p. 233.F/N^o 22.*) belegt, dass sich das Bändchen Mitte des 16. Jhs. im Besitz Ulrich Fuggers in Augsburg befand. 116v gestürzte Schrift: *Item sabbato ante reminiscere* [übergeschrieben: 1490] *ante Adriani incepti regere et vesci apud dominum Andream Kalthoff[er?]*. Der Sonntag Reminiscere fiel 1490 auf den 7. März, der Tag des hl. Adrian wäre dazu passend der 4. März. Dieser wurde in Süddeutschland etwa in Konstanz, Speyer und Straßburg gefeiert. Darunter, wohl zugehörig: *cepi habere expensas proprias dominica oculi 9.. , item in via Viti 91 intravi datem ...* . Auf welchen Ort sich die Einträge beziehen, ist nicht ersichtlich. Eine südwestdeutsche Herkunft der Hs. erscheint jedoch wahrscheinlich. Mit der Bibliothek Ulrich Fuggers in die Palatina gelangt. Mit dieser 1623 in die Vatikanische Bibliothek verbracht. Ar Capsa-Nummer C. 77. Im Allacci-Register wohl unter 204. *Officium beatae Mariae. 16. C. 77* oder unter dem folgenden Eintrag 206. *Aliud simile. 16. C. 77.* zu finden (Pal. lat. 1949, 39r). Weitere Signaturen: 1ar 490 (gestrichen), 1r 414, 117v 1515 und 724 (kopfstehend).

Besonderheiten: -

Literatur: BLOH/ BERG, Gebetbuch, S. 257, Anm. 53; EHRENSBERGER, Libri liturgici, S. 328f., Nr. 24; SALMON, Mss. liturgiques 4, S. 157, Nr. 490; STEVENSON, Latini, S. 175

INHALT

Arv	Psalterium (Fragment)
1r–47r	Officium beatae Mariae virginis
47v–77v	Officium defunctorum
78r–92v	Preces et suffragia
93r–99r	Psalmi poenitentiales
99v–103r	Litaniae cum precibus
103v–115r	Suffragia
116rv	Preces
117rv	Psalterium (Fragment)

Text 1 1r–47r

Verfasser: -

Titel: Officium beatæ Mariæ virginis

Angaben zum Inhalt: Marienoffizium. Ohne die Laudes. Wechselnde Tageshoren für die Wochentage. Die Antiphonen und Capitula zu Prim und Non, anhand derer MADAN lokalisierte, sind, zur Prim: >Antiphona<. *Maria virgo assumpta est* [CAO 3707] >Capitulum<. *Trahe me post te, curremus* [Ct 1,3] Zur Non: >Antiphona<. *Pulchra es et decora filia* [CAO 4418] >Capitulum<. *Ego quasi vitis fructificavi* [Sir 24,23] Bis auf das Capitulum zur Non stimmen die Texte nach MADAN (Localization, S. 25) mit dem Gebrauch von Konstanz überein.

Incipit: 1r *Ave Maria gracia plena ...*

Explicit: 47r ... *fideliū anime per misericordiam dei requiescant in pace. Amen.*
>Expliciunt cursus beate Marie<.

Edition / Textausgabe: Ein Druck des Marienoffizium in dieser Fassung konnte nicht nachgewiesen werden.

Text 2 47v–77v

Verfasser: -

Titel: Officium defunctorum

Angaben zum Inhalt: Die "großen" Responsorien der drei Nokturnen entsprechen dem Gebrauch von Bursfelde (OTTOSEN, Responsories, S. 193 [diese Hs.], vgl. auch S. 352f.). Die Responsorienreihe ist: R 79, 1, 18, 47, 58, 83, 10 76, 38. Die weite Ausstrahlung der von Bursfelde ausgehenden benediktinischen Reformbewegung macht eine genauere Eingrenzung der Herkunft unmöglich.

Incipit: 47v *Dilexi quoniam exaudiet dominus vocem* [Ps 114,1] ...

Explicit: 77v ... *requiescant in pace. Amen.* >Expliciunt vigilie mortuorum<.

Edition / Textausgabe: Ein im Druck erschienenenes Totenoffizium des Gebrauchs von Bursfelde ist nicht bekannt.

Text 3 78r–92v

Verfasser: -

Titel: Preces et suffragia

Angaben zum Inhalt: Überschriften: *Sanctus spiritus assit nobis. Domine labia mea aperies et os meum* [Ps 50,17] ... – ... *quia pius, benignus et misericors es. Cor contritum et ...* / 78v leer. 79r *Deus qui dedisti nobis famulis tuis in confessione ...* . Gebet zur Beichte (?). 79v Adnotationes de choris angelorum secundum sanctum Dionysium. 80r *Benedictio. Nos cum prole pia benedicat vigo Maria ...* . CHEVALIER, RH, Nr. 39142. 80v *Dormiturus. ...* . 81r *De eterna sapientia. Ego diligens me diligo et qui mane ...* . 81v *De beata domina Maria. Obsecro te domina sancta Maria mater domini ...* . 83r–87r *Rosarium domine Marie virginis ...* . *Ave Maria gracia plena ... Ihesus Christus, quem de spiritu sancto angelo nunciante concepisti. Ave quo concepto in montana ad Elizabet perrexisti ... – ... cum eo laus, honor et gloria per eterna secula.* Marienlied, Grußpsalter auf „Ave“. Gilles G. MEERSSEMAN, *Der Hymnos Akathistos im Abendland*, Bd. 2, Fribourg 1960, S. 157–159, Nr. 18 (mit Abweichungen). 87r–88r *Ps.-Bernhard. Oratio sancti Bernardi. O veneranda et gloriosa dei genitrix ... – ... deus benedictus in secula. Amen.* 88r–89r *De angelo proprio. Sancte angele dei cui ego indignus peccator ad custodiendum commissus sum ... – ... ad te qui es deus immortalis illesum perducas, per Christum.* 89r *De omnibus angelis. Michael, Gabriel, Raphael ... – ... in terra vita nostra munit, per Christum.* **89v–90r** *Oratio de*

castitate. O puritatis rosa florens aurora nitidior ... – ... perheniter duraturas tecum ducam coreas. 90v De omnibus sanctis. Sancti estis, sancti dei omnes ... – ... eorum merita recolimus et cetera, patrocinia sentiamus cum domino nostro. 91r–92v

Suffragien an die Heiligen Andreas, Gregor, Katharina und Barbara.

Incipit: 78r *Domine labia mea aperies et os meum* [Ps 50,17] ...

Explicit: 92v ... *extitit et dono castitatis et tue professione virtutis.*

Edition / Textausgabe: -

Text 4 93r–99r

Verfasser: -

Titel: Psalmi poenitentiales

Angaben zum Inhalt: Die sieben Bußpsalmen mit kurzer Einleitung. *Oremus pro negligencias et peccatis nostris ... – ... quia paup[er]es facti [?] sumus nimis. Domine ne in furore tuo arguas me, folio 91. Beati quorum remisse sunt ... – ...*

Rubrik (incipit): 93r *Septem psalmi penitentiales*

Incipit: 93r *Oremus pro negligencias et peccatis nostris ...*

Explicit: 99r ... *quia ego servus tuus sum* [Ps 142,12]. *Gloria* [patri].

Edition / Textausgabe: Biblia sacra

Text 5 99v–103r

Verfasser: -

Titel: Litaniae cum precibus

Angaben zum Inhalt: Allerheiligenlitanei. Angerufen werden unter anderen: Ulrich, Konrad, Gebhard, Afra, Ursula, Brigitta (weitere bei EHRENSBERGER, Libri liturgici, S. 329).

Darunter ein nachgetragenes Gebet. *Suscipe digneris omnipotens deus hos preces tuo mei peractas*

Incipit: 99v *Salvator mundi salva nos, oremus. Sancta dei genitrix ...*

Explicit: 103r ... *et quos delictarum catena constringit miseratio tue pietatis absolvat.*

Edition / Textausgabe: -

Text 6 103v–115r

Verfasser: -

Titel: Suffragia

Angaben zum Inhalt: (103v–105v) Commune sanctorum. *De apostolis. Isti sunt viri sancti quos elegit dominus* [CAO 7026] >Versiculum<. *Nimis honorati sunt* [CAO 8148] *Deus qui nobis per misterium beatorum apostolorum De uno martyre. Iste sanctus pro lege dei sui certavit* [CAO 7010] ... – ... *tue dilectionis.* (106r–111v) De sanctis. Suffragien an die Heiligen Brigitte und Augustinus, den hl. Geist und die Trinität. (112r–113r) *Confessio ad deum. O deus inestimabile et eterne misericordie ... – ... pro eterna vita adipiscenda assignasti.* Sündenbekenntnis. (113v–115r) *Captatio benevolentie ad deum et conscientie expiatio dispositiva orare volentis. Deus entium omnium creator et rector verus eternus ... – ... deus trinus et unus individuus in principio et nunc et semper et in secula [secul]orum. Amen.*

Rubrik (incipit): 103v *De apostolis*

Incipit: 103v *Isti sunt viri sancti quos elegit dominus ...*

Explicit: 115r ... *nunc et semper et in secula seculorum. Amen.*

Edition / Textausgabe: -

115v–115dv leer

Text 7 116rv

Verfasser: -

Titel: Preces

Angaben zum Inhalt: Gebet. 116v weitere, flüchtig geschriebene Notizen zu Gebeten, unter anderem auch an die Heiligen Brigitte und Helena.

Incipit: 116r *Omnipotens dominus verus eternus unus et trinus deus ...*

Explicit: 116r ... *gratia tua respirare valeo.*

Edition / Textausgabe:

Fragmente (Bl. A, 10a, 117)

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Psalterium

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Psalter

ÄUBERES

Entstehungsort: Süddeutschland (?)

Entstehungszeit: 1. H. 9. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament

Wasserzeichen: -

Umfang: 3 Bll.

Format (Blattgröße): 10,7 × 7,5 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): VI^{10a}, 1¹¹⁷. A und 10a bilden das äußere Doppelbl. der ersten Lage.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Moderne Bleistiftfoliierung A, 117. Der Gegenfalz von A nicht foliiert, die Bezeichnung folgt dem Digitalisat (10a).

Zustand: Bll. berieben, gebräunt und mit Fehlstellen.

Schriftraum: Der originale Schriftraum ist nicht bestimmbar.

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: Arv 7, 117rv 8 Zeilen

Schriftart: Karolingische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Auffällig ist die häufige Verwendung von halbunzialem a. das t am Wortanfang zeigt einen weit nach links gezogenen Deckstrich mit einem ausgeprägten „Haken“ (z. B. Ar oben *tuē*).

Buchgestaltung: 117r zwei einfache, angeschnittene Farbinitalien (rot) zu Versanfängen.

Buchschmuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: -

Provenienz: Süddeutschland (?)

Geschichte des Fragments: Nach BISCHOFF (s. Lit.) in der ersten Hälfte des 9. Jhs. in Deutschland, wahrscheinlich Süddeutschland entstanden. Die beiden Bll. wurden wahrscheinlich noch im 15. Jh. als Vorsatzbll. der Trägerhs. zugefügt.

Literatur: BISCHOFF, Hss. 9. Jh., Bd. 3, S. 414, Nr. 6535

Arv, 10a

Verfasser: -

Titel: Psalterium

Angaben zum Inhalt: Textfragmente aus Ps 109,1–110,5. **(10av)** [... do]*nec ponam inimicos* [tuos scabellum ...]. Ps 109,1. **(Ar)** [V]*irgam* [vi]*rtutis tue emittet ... – ... ante luciferum genui te*. Ps 109,2–3. **(10ar)** *in consilio iusto*[rum]. Ps 110,1. **(Av)** [Magn]*a opera domini, exquisita in omn*[es volu]*ntates eius. [Conf]essio et magnificentia opus eius ... – ... ferit mirabiliter* [miser]*icors et miserator dominus. Esca*[m dedit ...]. Ps 110,2–5. Zur Zusammengehörigkeit von Bll. A und 10a siehe Lagenstruktur.

Edition / Textausgabe: Biblia sacra

117rv

Verfasser:

Titel: Psalterium

Angaben zum Inhalt: **(117r)** [D]*extera domini fecit* [virtutem, dextera domini] *exaltavit me; dexter*[a Domini fecit virtutem.] *Non moriar ... – ... Aperite mihi portas ...* . Ps 117,16–19. **(117v)** [s]*olemnem in condensis* [usque ad cornu al]*taris. [... con]fitebor tibi ... – ... [factus es mihi] in salutem*. Ps 117,27–28.

Edition / Textausgabe: Biblia sacra

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 27.03.2023

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

https://digi.ub.uni-heidelberg.de/bpd/bibliotheca_palatina/literatur_kurztitel.html