

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 720

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Sammelhandschrift zur Buße

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Kanonisches Recht / Beichte / Buße / Sünden

ÄUBERES

Entstehungsort: Toskana (?)

Entstehungszeit: 1446-1459

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Papier

Wasserzeichen: Aufgrund zu geringer Größe nicht aufgenommen

Umfang: 2, 120, 1 Bll.

Format (Blattgröße): 15,5 × 11 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} + 1^{2a} + 10 VI^{120*} + (I-1)^{121*}. Vorderspiegel Gegenbl. von 1a, Hinterspiegel Gegenbl. von 121*.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Vorrömische Foliierung (I-32), darauf römische Foliierung des 17. Jhs. (33-117). Vor- und Nachsatzbll. wie auch leere Bll. nicht foliiert, weshalb hier Zählung der Digitalisate übernommen wird (1a, 2a, 118*-121*). Durchgehend Reklamanten auf der letzten Versoseite der Lage auf dem Fußsteg mittig (fehlt auf 12v).

Zustand: Verschiedene Falzverstärkungen. Tinte leicht verblasst. Wenige Flecken. 64-67 kleiner Wasserschaden, Schrift wurde z.T. nachgefahren. Im Wesentlichen gut erhalten.

Schriftraum: 10,2 × 7 cm

Spaltenanzahl: 1 Spalte

Zeilenanzahl: 27-28 Zeilen

Schriftart: Humanistische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Die erste Hand, sich einer humanistischen Minuskel bedienend, die immer wieder Anleihen an die humanistische Kursive zeigt, schrieb die Texte auf 1r-12v und ab 112r. Die zweite Hand verfertigte eine besser lesbare und im Duktus ruhigere humanistische Minuskel.

Layout: Zeilengerüst mit Metallstift vorgezogen. Von 1r-12v Rubriken und rote Strichelungen, auf dem Seitensteg in Rot Markierung der Abschnitte und Schlagwörter. Von 13r-110v Kapitel mit alternierend blauer oder roter Lombarde eingeleitet, ferner Rubriken. Zur Unterteilung der Sinnabschnitte alternierend blaue und rote Paragrafenzeichen. Zuweilen Capitalis rustica als Auszeichnungsschrift. 113r-117r Rubriken, rote Paragrafenzeichen, Unterstreichungen und Schlagwörter auf Seitensteg. 1r-32r zur Auszeichnung einzelne Buchstaben gelb unterlegt.

Buchschmuck: Auf 13r blaue Lombarde mit gelben Punktaussparungen im gelben Rahmen mit Knospenfleuronné im Binnenfeld und ablaufenden Fleuronnéleisten.

Nachträge und Benutzungsspuren: -

Einband: Pappe mit weißem Pergament überzogen, auf Rücken rotes und blaues aufgeklebtes Schildchen mit aktueller Signatur, oberhalb des roten Schildchens Wappenstempel in Gold von Papst Pius IX., unterhalb von Kardinal und Bibliothekar Jean-Baptiste Pitra (1812-1889). Angefertigt in Rom zwischen 1869 und 1878 (SCHUNKE, Einbände 2.2, S. 849). Lila-blaues Kapital.

Provenienz: Augsburg; Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Modernes blaues

Signaturschild der Vaticana *Pal. lat. 720* auf dem vorderen Spiegel aus blauem Papier. Aktuelle Signatur auf 2ar und 1r, auf 2ar zudem barockes blaues Signaturschildchen des alten Buchrückens sowie ehemaliges Schildchen mit Titel *Interrogationes pro confessione*, ferner Altsignatur 554 [durchgestrichen], auf 1r Capsanummer C. 75, darunter Allaccisignatur 947 [beide durchgestrichen], nebst Altsignaturen 559 und 351 [beide durchgestrichen]. Wie wir aus der Rubrik auf 110v erfahren, dürfte die Hs. während der Amtszeit des Antonio Pierozzi als Bischof von Florenz, also zwischen 1446 und 1459, entstanden sein: *nunc uero archiepiscopi Florentini*. Diese Bemerkung, wie die Supplik der Regularkanoniker von Santa Maria Frisionaria bei Lucca lassen vermuten, dass die Texte wahrscheinlich im Raum Florenz/Lucca niedergeschrieben wurden. Über einen, vielleicht den ersten Besitzer gibt die Bilddevise auf 1r Aufschluss, bestehend aus den Buchstaben A, L und B sowie Palmblättern, flankiert vom Besitzeintrag *Alexandri de Bassis et cetera*. Ob man den Namen mit Alexander Bassianus aus Padua gleichzusetzen vermag (so geschehen bei Peter Lebrecht SCHMIDT, *Die Überlieferung von Ciceros Schrift „De legibus“ in Mittelalter und Renaissance [Studia et testimonia antiqua 10], München 1974, S. 360*), ist fraglich. Diese Zuweisung wäre reizvoll, da die Bände *Pal. lat. 936, 1650 und 1679*, die unser Alexander de Bassis besaß, gut zum Profil des in Padua wirkenden Antiquars Alessandro Bassiano (1503-1587) passen würden. Wer unser Alexander de Bassis auch war, ihm ebenfalls *Pal. lat. 1522* zuzuweisen (ebenda S. 360), ist ebenfalls problematisch, stimmt die Bilddevise doch mit der in den vier anderen Bänden gegebenen nicht überein. Vorliegende Hs. gelangte späterhin in den Besitz des Ulrich Fugger (1526-1584), wie die Signatur *181. seors.* auf 1r nahelegt (nicht bei LEHMANN, *Fuggerbibliotheken*). Mit dem Tod des Büchersammlers und seiner letztwilligen Verfügung kam die Hs. an den Pfälzer Kurfürsten und ging somit in die Bibliotheca Palatina ein.

Literatur: KRISTELLER, *Iter Italicum*, Bd. 6, S. 355; SCHUNKE, *Einbände 2.2*, S. 849; STEVENSON, S. 265; WALZ, *Kat. UB Heidelberg 3*, S. 29.

INHALT

1r-12v Pseudo-Antoninus-von-Florenz, *De septem vitiis capitalibus*
13r-109v Antoninus von Florenz, *Confessionale* ‚Defecerunt‘
110v-111v Supplik der Regularkanoniker von Santa Maria Frisionaria in Lucca
112r *Absolutio in articulo mortis*
112v *Absolutio in articulo mortis pro fratribus haeretibus*
113r-117v João de Deus, *Liber poenitentiarius*, Liber 2

1ar-2av bis auf Schildchen des alten Buchrückens und Signaturen leer

1r-12v

Verfasser: Pseudo-Antoninus-von-Florenz

Titel: *De septem vitiis capitalibus*

Incipit: *Tres sunt species infidelitatis...*

Explicit: *...peccat grauiter.*

Edition / Textausgabe: Der Text liegt in keiner modernen Edition vor, erschien aber bereits 1481 als Inkunabel (GW 3456).

13r-110v

Verfasser: Antoninus von Florenz (1389-1459)

Titel: Confessionale ‚Defecerunt‘

Rubrik (incipit): >*Jncipit interrogatorium [!] confessionale reuerendi domini Antonij episcopi Florentini olim vicarij generalis fratrum sancti Dominici de obseruantia extra partes Tuscie.*<

Incipit: >*Deffecerunt scrutantes scrutinio*< [Zeilenfüller] *dicit psalmus. Scrutantes aliorum peccata sunt confessores...*

Explicit: 110r ...*opinionem solemnium et multorum doctorum.* [110v] >*Explicit jnterrogatorium reuerendi patris fratris Antonij de Florentia ordinis predicatorum olim vicarij generalis circa fratres de obseruantia sui ordinis nunc uero archiepiscopi Florentini.*<

Edition / Textausgabe: Der Text liegt in keiner modernen Edition vor, erschien aber bereits 1468 als Wiegendruck (GW 2080-2140).

110v-111v

Titel: Supplik der Regularkanoniker von Santa Maria Frisionaria bei Lucca

Incipit: *Beatissime pater supplicant sanctitati vestre deuoti filij et oratores uestri rector maior et priores de congregatione beatę Marię de Frissonaria [!] Lucane diocesis ordinis sancti Augustini, quatenus ex singulari gratia...*

Explicit: ...*concessum in presentia C. Arimino.*

112r

Titel: Absolutio in articulo mortis

Rubrik (incipit): *Ista est forma absolutionis in articulo mortis indulgentie penę et culpę ordinata in concistorio apostolico.*

Incipit: *Primo dicat infirmus: confiteor et cetera...*

Explicit: ...*per ultimo articulo mortis tuę.*

112v

Titel: Absolutio in articulo mortis pro fratribus haeretibus

Rubrik (incipit): *Ista est forma absolutionis extracta de formulario domini pape pro fratribus heretibus plenariam indulgentiam in articulo mortis.*

Incipit: *Primo dicat infirmus si potest uel alius loco eius: confiteor et cetera...*

Explicit: ...*In nomine patris et filij et spiritus sancti. Amen.*

113r-117v

Verfasser: João de Deus (um 1190-1267)

Titel: Liber poenitentiarius, Liber 2

Rubrik (incipit): >*Jncipit liber secundus in quo continetur in quibus locis sit penitentia in toto corpore iuris a canone diffinita*<

Incipit: >*Vt*< *ergo possis perfectius facere quod intendis in penitentijs canonicè imponendis...*

Explicit: ...*Extra de bigamis. Quia certa [!]. Explicit liber secundus.*

Edition / Textausgabe: Pierre J. PAYER, *The Origins and Development of the Later Canones Penitentiales*, in: *Mediaeval studies* 61, 1999, S. 81-105, hier S. 98-105.

117v-120*v leeres Zeilengerüst

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html