

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 721,1–2

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Guilelmus de Sancto Amore, Collectiones catholicae et canonicae scripturae

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Mendikantenstreit, Bettelorden, innerkirchliche Konflikte

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankreich (?)

Entstehungszeit: 1514

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Papier

Wasserzeichen: Bd. 1:

Bl. 2–15, Buchstabe "B", senkrecht (ähnlich BRIQUET, Les Filigranes 3, Nr. 8017);

Bl. 17–157 (ohne die eingefügten Bll.) Buchstabe "B", waagrecht (ähnlich WZIS: AT8100-PO-26793);

Bl. 26a, 48a, 73a, 106a, 108a, 144a zwei Buchstaben, Ligatur ip (?), darüber ein Kreuz, darunter sechsstrahliger Stern jeweils an einkonturiger Stange (vergleichbar WZIS: DE5580-Xylo5_13).

Bd. 2:

Bl. 162–315 Buchstabe "B", waagrecht (ähnlich WZIS: AT8100-PO-26793).

Umfang: Bd. 1: 2, 159 (+ 9), 1; Bd. 2: 1, 156 (+ 1), 1 - in Klammern hier die eingehafteten Zettel

Format (Blattgröße): Bd. 1: 29 × 21 cm, Bd. 2: 28,8 × 21 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): Heute in zwei Bände geteilt.

Bd. 1: (I-1)^{1a} + 1^{1b} + (IV+1)⁸ + 2 IV²⁴ + (IV+1)³² + 2 IV⁴⁸ + (IV-1+1)⁵⁵ + IV⁶³ + (IV+1)⁷¹ + (IV+2)⁷⁹ + 3 IV¹⁰² + (IV+2)¹¹⁰ + 4 IV¹⁴² + (IV+1)¹⁵⁰ + IV¹⁵⁸ + (I-1)^{159*}. 1a bildet mit dem Vorderspiegel ein Doppelbl. 159* bildet mit dem Hinterspiegel ein Doppelbl. Die folgenden Bll. mit Textergänzungen wurden jeweils nachträglich in ihre Lagen eingefügt: 2a, 26a, 48a, 69a, 73a, 75a, 106a, 108a, 144a.

Bd. 2: (I-1)^{1a} + IV¹⁶⁶ + (IV+1)¹⁷³ + 17 IV³¹⁰ + (IV-2)³¹⁶ + (I-1)^{317*}. Bl. 171a mit Textergänzungen wurde nachträglich in seine Lage eingefügt.

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Bd. 1: Tintenfoliierung des 16. Jhs. (.1.–81, 81–158). Die zweite 81 modern ergänzt zu 81a (Bleistift). **Bd. 2:** Tintenfoliierung des 16. Jhs. (159–169, 169–219 e 220, 221–315). Die zweite 169 ergänzt zu 169a. Bl. 219 trägt die alte Tintenfoliierung 220 und eine neuere Bleistiftfoliierung 219. Moderne Bleistiftfoliierung (316). Zählung der distinctiones als laufender Seitentitel (D I–D V).

Zustand: Tintenfraß. Bei fast allen Bll. des ursprünglichen Buchblockes wurde der Schriftraum mit transparentem Papier überklebt, wohl um Verluste durch den Tintenfraß zu verhindern. Die eingefügten Zettel tragen nur einseitig Text, entsprechend wurden nur die beschriebenen Seiten kaschiert. Das aufgebrachte Papier ist heute stark vergilbt, was zusammen mit dem oft fortgeschrittenen Tintenfraß die Schrift zuweilen fast unleserlich macht. Bd. 2, 313r–315v wurden mit einer feinen Gaze kaschiert, die nicht vergilbt ist und sind sehr viel besser zu lesen.

Schriftraum: Bd. 1: 21,7 × 14,5 cm, Bd. 2: 24,2 × 18,5 cm

Spaltenanzahl: 1

Zeilenanzahl: 22–23 (313v–315r 26 Zeilen)

Schriftart: Humanistica cursiva

Angaben zu Schrift / Schreibern: Haupttext von einer Hand. Die Ergänzungen von einer zweiten, wenig späteren. Der kurze Text 316v wurde von einer weiteren Hand eingetragen, die um die Mitte des 16. Jhs. oder später zu datieren ist.

Layout: Ohne erkennbare Textraumbegrenzungen oder Zeilenlinien. Rubriken in normaler Tinte, am Seitenrand bezeichnet: *rubrum*. Aussparungen aus dem Textblock für 3zeilige Initialen (nicht ausgeführt).

Buchschmuck: -

Nachträge und Benutzungsspuren: **Bd. 1**, 2ar, eingeklebter Zettel: *Gulielmi de Sancto Amore, Sequani, theologi quondam Sorbonici, de periculis christianae ecclesiae a sectis, imminentibus, opus pium, et ante hunc diem non visum. Floruit circa annum domini .M. CC XXX*. Der Anfang stimmt wörtlich mit dem Eintrag im Katalog der Heidelberger Schlossbibliothek überein (s. u. Provenienz). Die zum Teil umfangreichen Nachträge einer zweiten Hand auf Seitenrändern und eingehafteten Zetteln ergänzen im Haupttext nicht enthaltene Textabschnitte (s. u. zum Text).

Bd. 2, 316v: *Antonius de Molendino Matisconensis juris utriusque doctor. Gulielmi de Sancto Amore collectio ...* (s. u. Text 3). Als Autor wird der Jurist Antonius de Molendino Matisconensis (aus Mâcon) genannt, wahrscheinlich Antoine Dumoulin, Jurist, später Arzt, aus Mâcon (1510?–1551). Der Nachtrag dürfte wohl um die Mitte des 16. Jhs. oder später entstanden sein.

Einband: Beide Bände einheitlich gebunden: Weißes Pergament mit Goldpressung auf Pappen. Rom, 1869–1878. Glatter Rücken, oben das blaue Signaturschild der BAV. Darunter in Goldpressung das Wappen von Papst Pius IX. (Pontifikat 1846 bis 1878). Rotes Lederschild mit Goldpressung *Pal. 721*. Darunter *P[ars]. 1* bzw. *P[ars]. 2*. Darunter das Wappen des Kardinalbibliothekars Jean-Baptiste Pitra (1812-1889, Kardinalbibliothekar ab 1869). Kapital mit blauen und violetten Seidenfäden umwickelt. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 849, vgl. ebd. Bd. 1, S. 257.

Provenienz: Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: 313r >*Finis kalendas Februarii anno 1514*<. Abschrift fertiggestellt 1. Feb. 1514. 315r >*Ioannes A...h...di transcripsit iii Nonas Februarii M.D.XIII. Marce ...* <. Mit einer Tintenlinie gerahmt als "tabula ansata", Namen jeweils getilgt. Im Katalog der Heidelberger Schlossbibliothek von um 1556–1558 aufgeführt unter "G in foliis" (*Pal. lat. 1929, 70r: Gulielmi de Sancto Amore Sequani ... opus pium, auf Papir geschrieben.*). 1623 mit den Bänden der Heidelberger Palatina in die Vatikanische Bibliothek. Im Allacci-Register (*Pal. lat. 1949, 22v: 385 Gulielmi de Sancto Amore de periculis christianae ecclesiae. fol. C. 69.*).

Besonderheiten: -

Literatur: STEVENSON, S. 265

INHALT

Bd. 1

1r–158v	Guilelmus de Sancto Amore, Collectiones catholicae et canonicae scripturae
Bd. 2	
159r–313r	Guilelmus de Sancto Amore, Collectiones catholicae et canonicae scripturae
313v–315r	Guilelmus de Sancto Amore, Tabula de signis per quae pseudo-predicatores discerni possunt a veris
316v	Antonius de Molendino, Adnotatio historica brevis de Guillelmo de Sancto Amore

Text 1 Bd. 1, 1r-158v / Bd. 2, 159r–313r

Verfasser: Guilelmus de Sancto Amore

Titel: Collectiones catholicae et canonicae scripturae

Angaben zum Inhalt: >Rubrum<. >Collectio catholice et canonice scripture. Ad instructionem et preparationem simplicium fidelium Christi contra pericula imminencia ecclesie generali per ypocritas pseudo predicatores et penetrantes domos et ociosos et curiosos gyrovagos<. [S]apientiam antiquorum omnium exquiret sapiens ... – ... actiones licites sunt clericis que licet in se pie et sancte sint, tamen illicite /. Der Text endet im ersten Bd. 158v unten im Satz. Die Fortsetzung folgt bruchlos in Bd. 2, 159r oben: / sunt regularibus viris propter discrepantiam professionis ... – ... data est omnis potestas in celo et in terra, ut legitur Matheo ultimo. Per infinita secula seculorum. Amen. Die zum Teil umfangreichen Nachträge einer zweiten, wenig späteren, Hand auf Seitenrändern und eingehafteten Zetteln ergänzen den Text zu der ausführlicheren Fassung des Druckes (z. B. 3r). Polemische Schrift gegen die Predikttätigkeit der Bettelorden, entstanden 1266 im Zusammenhang des Mendikantenstreites Mitte des 13. Jhs. Jean-Yves TILLIETTE, Guilelmus de Sancto Amore, in: CALMA 5, S. 172–176, zu den Collectiones: S. 173, Nr. 1.

Rubrik (incipit): 1r *Collectio catholice et canonice scripture. Ad instructionem et preparationem simplicium fidelium Christi contra pericula imminencia ecclesie generali per ypocritas pseudo predicatores et penetrantes domos et ociosos et curiosos gyrovagos*

Incipit: 1r [S]apientiam antiquorum omnium exquiret sapiens ...

Explicit: 313r ... data est omnis potestas in celo et in terra, ut legitur Matheo ultimo.

Edition / Textausgabe: Magistri Guillielmi de Sancto Amore opera omnia quae reperiri potuerunt, Constantiae [i.e. Paris?] 1632, S. 111–487 (VD17 7:708082Z), online unter: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN81241960X>

Text 2 313v–315r

Verfasser: Guilelmus de Sancto Amore

Titel: Tabula de signis per quae pseudo-predicatores discerni possunt a veris

Angaben zum Inhalt: *Hec sunt signa quibus pseudopredicatores a veris predicatoribus possunt discerni. 1. Quod predicant non missi vel non canonice missi .i. ... – ... 50 Quod procurant se per maiorum epistolas commendari contra doctrinam et exemplum apostoli. .l. Auflistung von 50 Zeichen, an denen sich falsche Prediger von echten unterscheiden lassen. Es handelt sich um einen Anhang zu den Collectiones des Guilelmus de Sancto Amore (s. o.), der sich auch in der Druckausgabe findet.*

Rubrik (incipit): 313v *Hec sunt signa quibus pseudopredicatores a veris predicatoribus possunt discerni*

Incipit: 313v *Quod predicant non missi vel non canonice missi ...*

Explicit: 315r ... *epistolas commendari contra doctrinam et exemplum apostoli.*

Edition / Textausgabe: Magistri Guillielmi de Sancto Amore opera omnia quae reperiri potuerunt, Constantiae [i.e. Paris?] 1632, S. 487–490 (VD17 7:708082Z), online unter: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN81241960X>

315v–316r leer

Text 3 Bd. 2, 316v

Verfasser: Antonius de Molendino

Titel: Adnotatio historica brevis de Guilelmo de Sancto Amore

Angaben zum Inhalt: s. o. Nachträge

Rubrik (*incipit*): 316v *Antonius de Molendino Matisconensis juris utriusque doctor*

Incipit: 316v *Gulielmi de Sancto Amore collectio canonicae et catholicae scripta[e] ...*

Explicit: 316 ... *bardocucularum pellat ut orbe ꝑe greges* [?].

Edition / Textausgabe: -

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 2.12.2021

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html