

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Pal. lat. 727

Autor bzw. Sachtitel oder Inhaltsbezeichnung: Aegidius Romanus, De regimine principum

Sprache: Lateinisch

Thema / Text- bzw. Buchgattung: Fürstenspiegel, Aristotelesrezeption

ÄUBERES

Entstehungsort: Frankreich (Südwestdeutschland ?)

Entstehungszeit: 1. H. 14. Jh.

Typus (Überlieferungsform): Codex

Beschreibstoff: Pergament, Vorsatzbll. Papier (1a, 157*).

Wasserzeichen: -

Umfang: 2, 156, 1

Format (Blattgröße): 22 x 16,6 cm

Zusammensetzung (Lagenstruktur): (I-1)^{1a} + 1^{2a} + 9 IV⁷² + (IV-1)⁷⁹ + 9 IV¹⁵¹ + (III-1)¹⁵⁶ + (I-1)^{157*}. Bl. 2a (Pergament) könnte Teil eines früheren Vorsatzes sein. Nach 72 und nach 156 jeweils ein Bl. ausgeschnitten (kein Textverlust).

Seiten-, Blatt-, Lagenzählung: Tintenfoliierung, Rom 17. Jh. (I-156). Die Bezeichnung unfolierter Bll. folgt dem Digitalisat (1a–2a, 157*). Gelegentlich Textreklamanten erhalten (z. B. 40v). Pecienvermerke (s. u. zur Schrift). Zählung der Bücher als laufender Seitentitel (*L I–II*) in Rot und Blau (57r–72v nicht eingetragen).

Zustand: Überwiegend in gutem, sauberem Zustand. 156v etwas verschmutzt. Die Unregelmäßigkeiten im Pergament sind herstellungsbedingt.

Schriftraum: 17,2–17,6 × 11,5 cm; 156rv 16–16,8 × 11,3–11,7

Spaltenanzahl: 2

Zeilenanzahl: 38–40

Schriftart: gotische Minuskel

Angaben zu Schrift / Schreibern: Regelmäßig geschriebene gotische Minuskel von drei Händen (1ra–34vb und 73va–155vb; 35ra–72vb; 156rv). Die beiden Schreiber des Haupttextes (1ra–155vb) arbeiteten sehr wahrscheinlich gleichzeitig parallel an ihren Abschnitten, wodurch sich zwischen 72vb und 73va an der Lagengrenze eine Lücke ergab, die wenig später für den Eintrag von Versen genutzt wurde (72vb–73ra, s. u. Nachträge). Pecienvermerke (z. B. 51vb, 69rb), vgl. *Catalogo dei manoscritti*, s. u. Lit., S. 22.

Layout: Spaltenbegrenzungen und Zeilenlinien in Metallstift, z. T. sehr blass. Zeilenraster am Seitenrand durchgenadelt. Rubriziert. Capitulazeichen in blau-rot alternierend. 1ra–16rb, 20vb–25ra und 32vb–72vb Text der Rubriken nicht eingetragen. 60ra–67vb Initialen und Rubrizierung nicht ausgeführt.

Buchschmuck: Fleuronéinitialen zu den Textabschnitten. 2zeilige farbige Lombarden, blau-rot alternierend mit Fleuroné in der Gegenfarbe zu den Kapiteln. 10ra 4zeilig ornamental geteilt in blau-rot mit Fleuroné in rot und schwarz und den Textspiegel begleitende Fleuronéstäbe in blau-rot zum Beginn des zweiten Teils. 1ra 8zeilig ornamental geteilt mit figürlichem Dekor (Drachenwesen), aufwändiges, professionell ausgeführtes Fleuroné in rot und schwarz sowie den Textspiegel begleitende Stäbe in blau-rot zum Textbeginn. Die folgenden zwei Textzeilen in vergrößerten Ziermaiuskeln (blau-rot) mit Fleuroné.

Nachträge und Benutzungsspuren: Wenige Ergänzungen und Anmerkungen von zeitgenössischen Händen (z. B. 1v unten, 74va, 76rb). 72vb–73ra wenig späterer

Nachtrag: Versus de arte mulierum. *O quam sincerum cor polluit ars mulierum, o quam forte merum sed fortior ars mulierum ... – ... Cui placet ars hylle subito confunditur ille, o quantum ledis miserabilis a!* Text bricht in der Zeile ab, der Rest der Spalte blieb leer. Das misogynne, anonym überlieferte Gedicht findet sich in etlichen Hss. und in verschiedenen Fassungen (z. B. Uppsala, UB, C 631, 275v). Es wurde mehrfach abgedruckt: Anzeiger für die Kunde der Deutschen Vorzeit NF 18 (1871), S. 307; ebd. NF 25 (1878), Sp. 315; ebd. NF 27 (1880), Sp. 138–140; Paul LEHMANN, Skandinavische Reisefrüchte, in: Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen 22 (1935), S. 11–12 (nach einer fragmentarisch erhaltenen Hs. der Kartause Erfurt); Hans WALTHER, Beiträge zur Kenntnis der mittellateinischen Literatur, in: Zentralblatt für Bibliothekswesen 49 (1932), S. 325–340, S. 326 (zu Kremsmünster, Stiftsbibliothek, Cod. 81). Vgl. Catalogo dei manoscritti, s. u. Lit., S. 22 (correzioni e annotazioni).

Einband: Weißes Pergament auf Pappe. Rom, um 1780. Beide Deckel mit Spuren von je zwei textilen Schließenbändern (entfernt). Rücken mit fünf erhabenen Doppelbünden, oben altes Signaturschild der BAV, Kupferstichkartusche mit roter Schrift: 727. Darunter Rückenbeschriftung: *Aegid. Rom. de regimine principum* (teilweise abgerieben). Unten das blaue Signaturschild der BAV. Kapital mit farbigen Seidenfäden umwickelt (braun-gelb), jeweils mittig angebrochen. SCHUNKE, Einbände 2,2, S. 849, vgl. ebd. Bd. 1, S. 256. 156rv Rostspuren, am oberen Seitenrand mittig, von einer eisernen Kettenöse des früheren Einbandes. Bl. 2a wohl älteres Vorsatz.

Provenienz: Mainz, Heidelberg

Kommentar zur Provenienz / Geschichte der Handschrift: Wahrscheinlich in Frankreich in der 1. H. des 14. Jhs. geschrieben. Der Fleuroné schmuck weist jedoch auch Parallelen zu den im Westen des Süddeutschen Raumes anzutreffenden Formen auf. 1479 befand sich der Band in der Mainzer Dombibliothek (1r unten: *Iste liber pertinet ad librariam sancti Martini ecclesie Maguntine, M. syndicus scripsit 1479*, 1r oben die wohl zugehörige Signatur: J 22). Domsyndicus war zu dieser Zeit Macarius von Buseck. Franz FALK, Die ehemalige Dombibliothek zu Mainz. Ihre Entstehung, Verschleppung und Vernichtung nach gedruckten und ungedruckten Quellen, Leipzig 1897 (Centralblatt für Bibliothekswesen, Beiheft 18), S. 25f. (ohne Kenntnis der Hs.). Später gelangte die Hs. in die Heidelberger Bibliotheca Palatina. Im Katalog der *Libri philosophici* der Palatina, angelegt um 1581 (Pal. lat. 1939, 105v: *Egidii de regimine principum, geschrieben papir [!] in 4 bretter rott leder, buckeln*; in der Abschrift Pal. lat. 1938 korrigiert: *Aegidii de regimine principum geschrieben ~~papir~~ [am Rand: perment] in 4. bretter, rot leder bucklen [am Rand: ketten]*). Mit den Bänden der Palatina 1623 in die vatikanische Bibliothek verbracht. 1ar schwacher Abdruck des Eintrages der Capsa-Nr. von einem heute nicht mehr vorhandenen Vorsatzbl.: C 166 [?]/ ..466. Im Allacci-Register nachweisbar (Pal. lat. 1949, 6v: *1466 Aegidius Romanus de regimine principum fol. 4. C. 116.*). 156v ältere Signatur der BAV: 1737 (kopfstehend). Besitzstempel: 1r, 156rb.

Besonderheiten: Die Pecienvermerke (s. o. zur Schrift) lassen Rückschlüsse auf den Herstellungsvorgang zu (Catalogo dei manoscritti, s. u. Lit., S. 22).

Literatur: Aegidii Romani Opera omnia I: Catalogo dei manoscritti (1001–1075): De regimine principum. 1/11: Città del Vaticano – Italia, a cura di Francesco DEL PUNTA e Concetta LUNA, Florenz 1993 (Testi e studi per il "Corpus Philosophorum Medii Aevi". XII.11.1), S. 20–27, Nr. 1007 (detaillierte Beschreibung der Hs.); Giuseppe

BOFFITO, Saggio di Bibliografia Egidiana (Egidio Colonna o Romano), in: *Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia* 12 (1910-1911), S. 126-135, S. 126; Gerardo BRUNI, Catalogo critico delle opere di Egidio Romano, in: *Bibliofilia. Rivista di storia del libro e di bibliografia* 36 (1934), S. 78-110, S. 92, 96; STEVENSON, S. 267

INHALT

1ra–155vb Aegidius Romanus, De regimine principum
156rab De sensu communi

Text 1 1ra–155vb

Verfasser: Aegidius Romanus

Titel: De regimine principum

Angaben zum Inhalt: (1rab) *Ex illustri ac sanctissima prosapia oriundo ... – ... ut vestra reverenda voluntas [korrigiert: nobilitas] requisivit.* (1rb) *Quis sit modus procedendi in regimine principum. Quis sit ordo ... – ... regis bene regentis populum sibi comissum.* (1rb–88ra) *Oportet quod latitudo sermonis in unaquaque re sit secundum exigenciam ... – ... requies quam deus ipse promissit suis fidelibus qui est benedictus in secula seculorum. Amen.* >Explicit tractatus domini Egidii de regimine principum. *Finito libro sit laus et gloria Christo*<. >Heu male finivi quia non bene scribere scivi<. Colophons 6, Nr. 21802; David MORENO OLALLA, The Scribal Formula "Heu male finivi quia scribere non bene scivi", in: *Scriptorium* 67 (2013), S. 144-174. BLOOMFIELD, ILWVV, Supplement, S. 141, Nr. 2051 (Hs. genannt); Gerardo BRUNI, Il "De Regimine Principum" di Egidio Romano, in: *Aevum* 6 (1932), S. 339–372, S. 354, 357 (Hs. genannt); GLORIEUX, *Maîtres* 2, S. 297f., 400q (Hs. genannt); Ruedi IMBACH, "Aegidius redivivus". Zu den ersten beiden Bänden der Opera Omnia des Aegidius Romanus, in: *Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie* 35 (1988), S. 229–235, S. 232 (Hs. genannt); Lidia LANZA, in: *CALMA* 1, S. 70, Nr. 66, zum Autor S. 63; Charles H. LOHR, Latin Aristotle Commentaries I: Medieval Authors, in: *Traditio* 23 (1967), S. 313-413, S. 332–334, Nr. 11 (Hs. genannt); ZUMKELLER, Mss. OESA, Nr. 54 (Hs. genannt S. 38). Zur vorliegenden Textgestalt auch: *Correzioni e annotazioni*, in: *Catalogo dei manoscritti*, s. o. Lit., S. 22f. sowie ebd. Testo, S. 26. Vgl. auch Gerd BRINKHUS, Fürstenspiegel nach Aegidius Romanus, in: *VL* 2, Sp. 1023–1026.

Incipit: 1ra *Ex illustri ac sanctissima prosapia oriundo ...*

Explicit: 155vb *... requies quam deus ipse promissit suis fidelibus qui est benedictus in secula seculorum.*

Edition / Textausgabe: Aegidius Romanus, Über die Fürstenherrschaft (ca. 1277–1279). Nach der Handschrift Rom, Biblioteca Apostolica Vaticana, cod. borgh. 360 und unter Benutzung der Drucke Rom 1556 und Rom 1607, hrsg. und übersetzt von Volker HARTMANN, Heidelberg 2019 (online unter: <https://doi.org/10.11588/heibooks.569>); De regimine principum libri III, recogniti et una cum vita auctoris in lucem editi per Hieronymum SAMARITANUM, Rom 1607 (Neudruck: Aalen 1967); Teiledition in: Paolo SOMMAGGIO/ Alessandro TURATTI/ Franco TODESCAN (Hrsg.): Egidio Romano, Padua 2005 (*Lex naturalis. Testi scelti di filosofia del diritto medioevale*, 3), S. 84-161. Weitere bei: SCHÖNBERGER, *RETM* 1, S. 78f., A 1650-510/5-67.

Text 2 156rab

Verfasser: -

Titel: De sensu communi

Angaben zum Inhalt: Übersrieben: >Assit principio sancta Maria meo<. Colophons 6, Nr. 19995–20004. *Intendentes perscrutari de natura sensus communis, primo videndum est que sit neccessitas ponendi ipsum ... – ... substancia sensus illius organi apta nata sit pati ab ipso non ab alio.*

Incipit: 156ra *Intendentes perscrutari de natura sensus communi ...*

Explicit: 156rb ... *substancia sensus illius organi apta nata sit pati ab ipso non ab alio.*

Edition / Textausgabe: vollständig abgedruckt in: Catalogo dei manoscritti, s. o. Lit., S. 24–26

Dr. Wolfgang Metzger
Universitätsbibliothek Heidelberg
Stand: 7.01.2022

Siglenverzeichnis zur abgekürzt zitierten Literatur:

http://digi.ub.uni-heidelberg.de/de/bpd/bibliotheca_palatina/litsigl_pal-lat.html